

Revista da Semana

ANNO XXX — N.º 26

15 de Junho de 1929





Chá Dansante

Charleston ?

Pois sim, Charleston !

.....
Eu queria lhe perguntar uma coisa
... Se não fôr indiscreção.

Veremos — pôde perguntar.

Eu nunca experimentei uma sensação tão agradável como a do seu perfume.

Então, "investigação de segredos do toucador", hein ?

Nem mais nem menos !

Vou lhe dizer, sob ordem de maior sigillo.

"Fé" perfume da marca "4711".

Conhece ?

Ora essa ! QUEM NÃO CONHECE A MARCA "4711" ? Na Europa quasi não usam outra Agua de Colonia ; mas o perfume "Fé" parece que é novidade.

E novidade das mais attractivas que appareceram.

Vou prova-lo tambem !

.....
Tango ?

Pois sim, tango !



No. 4711. Agua de Colonia

Homenagem da marca "4711" á PERFUMARIA CARNEIRO, Rua 7 de Setembro,
pela inauguração da sua 1.^a filial na Rua do Ouvidor, 138.
Visitem as suas lindas exposições !

REVISTA DA SEMANA

A DEANA DAS REVISTAS NACIONAIS
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911

PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103
~ RIO DE JANEIRO ~

• ASSIGNATURAS •
52 números (Brasil)
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
• REGISTRADA •
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephones Redacção e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

• ESTRANGEIRO •
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
• REGISTRADA •
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

Este numero consta de 48 paginas.

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 15 de Junho de 1929

NUMERO 26

O casamento do "Leptospira"

POR
BERILO
NEVES

Acto I

(A scena representa uma estufa onde ha varios provetes com germes em cultura. Ha culturas em caldo de carne, em gelose, em batata doce, em lagrima de mulher bonita e outros meios ideaes de proliferação microbiana. De quando em quando, um germe afflora ao chumaço de algodão que finge obturar os provetes. Ha conversas de um a outro tubo, como de uma cadeira a outra nos barbeiros).

UM ESTAPHYLOCOCO — Sabes, meu caro amigo pyogenico, que o *leptospira icteroide* vai se casar?

O BACILO PYOGENICO — O *leptospira icteroide*, o germe da febre amarella?

O ESTAPHYLOCOCO — Precisamente.

O BACILO PYOGENICO — Mas está louco, não ha duvida! Um germezinho tão franzino, tão exquisito... Quem é a noiva?

O ESTAPHYLOCOCO — E' a Catharina Wasserman, aquella ricaça filha do visconde Wasserman.

O BACILO PYOGENICO — A Catharina Wasserman? E' uma pequena fuzarquieira a valer! Esteve noiva tres vezes, quiz suicidar-se por causa do Renatinho Koch, foi apanhada aos beijos com um *vibrião cole* rico e...

O ESTAPHYLOCOCO (rindo) — Chega, meu amigo, chega! Com o germe da febre amarella, porém, ella está mal. Não sabes que elle é filtravel, isto é invisivel?

O BACILO PYOGENICO — Quem não o sabe?

O ESTAPHYLOCOCO — Pois então! Uma mulher cujo marido seja invisivel pode lá atrever-se a enganar-o?

Acto II

(A scena representa uma gota de glicerina. Ha festa mundana. E' o dia do casamento do *leptospira icteroide* com a Catharina Wasserman. Vêm-se microbios muito bem postos nos seus *fracks* negros e com as suas gravatas *plastrons*. As microbias estão de vestido longo, typo Imperio. Ha commentarios esparsos pela sala).

UM MICROBIO — Como a noiva está pallida! Será romantica?

OUTRO MICROBIO — Que esperança! E' medo do noivo. Dizem que é uma fera!

UMA MICROBIA SOLTEIRONA — Como aquelle estaphylococo está magro! Nem parece que vive no rosto das moças, fazendo espinhas.

UMA MICROBIA VELHA — Por isso mesmo! Essas moças de hoje! Quantos beijos não leva o pobre estaphylococo á força! Quem o mandou preferir cara de moça?

UM MICROBIO VELHO (á parte) — Que linguas, Deus meu! Quanto mais velhas mais sem juizo...

A MICROBIA SOLTEIRONA — A' Catharina custou achar marido. Tambem falam tão mal della! Não que eu saiba nada, isso não! Pelo contrario: acho essa familia Wasserman muito distincta e com um modo encantador de receber a gente na sua casa. Sim, porque afinal elles não precisam de ninguem. São riquissimos; vivem do sangue de milhões de homens, e frequentam a melhor roda. Hoje, até as moças gostam de dizer aos namorados, como se fosse algum premio obtido no collegio: "*o doutor disse que eu tenho muita syphilis*"... Ora, esses Wasserman não podem passar dificuldades enquanto houver tanta gente com o sangue estragado. O que elles não devem é falar muito em linhagem... Mas que estão bem, estão — nisso não ha a menor duvida. Tambem ha millionarios que são reis do toucinho, da carne secca... etc. Melhor seria que a menina não tivesse namorado tanto.

A OUTRA MICROBIA VELHUSCA — Onde está o noivo? Dizem que é tão franzino!

A MICROBIA SOLTEIRONA — Que quer mais, minha amiga? Os noivos, hoje, andam muito escassos. Não vale a pena engeitar um, só porque seja franzino. Entre nós, os microbios, essa questão de tamanho não tem importancia...

(Ha um reboliço no salão. Entrou o juiz, devidamente togado, para casar os noivos. A Catharina Wasserman adianta-se com um desembaraço que scandaliza os germes honrados. Quanto ao noivo, é tão fino e magro que a gente tem a impressão de que é o *frack* que o conduz).

Acto III

(Tres dias depois. Na casa de apartamentos de madame Henriette, numa batata doce, no

Flamengo. Ha muito microbio diante da casa, commentando os successos da manhã. Foi encontrada morta a Catharina Wasserman no leito conjugal. Suspeita-se do marido, que era tido como um cavalheiro genioso, terrivelmente ciumento. Mas ninguem encontrou o marido. Era um germe franzino, que passava pelos póros de qualquer vela de Chamberland ou de Berckfeld. A policia dos microbios procurava-o áquella hora em todos os meios de cultura conhecidos.

Afinal acharam-no numa leiteria, tomando a primeira refeição da manhã. Ao que parecia, não tinha dormido em casa).

O AGENTE DE POLICIA — Onde passou a noite, seu *leptospira*?

O LEPTOSPIRA — Na cidade, com alguns amigos.

O AGENTE DE POLICIA — Não dormiu com sua esposa?

O LEPTOSPIRA — Não.

O AGENTE DE POLICIA — E quem passou a noite com sua esposa?

UM MICROBIO (á parte) — Mas que policia inconveniente!

O LEPTOSPIRA (com displicencia) — Não sei.

(Nesse momento ouve-se um grande barulho na batata doce. Um microbio policial traz preso pela gola um sujeito antipathico, typo de *almofadinha* do reino dos germes. Tem um bigodinho impicante, com que toda gente antipathiza logo á primeira vista).

O AGENTE DE POLICIA — Quem é esse cavalheiro?

O POLICIAL MICROBIANO — O assassino... indirecto.

O AGENTE DE POLICIA — O assassino! Com essa cara de paspalhão?...

O POLICIAL — Indirecto, seu doutor. Já lhe disse. Explico-me. Esse homenzinho foi encontrado debaixo da cama da victima. E ha vestigios de outro microbio na alcova dos Wasserman. Parece que a *madame* amava a mais de um, e que, sendo apanhada em infidelidade por um delles, foi assassinada numa crise de ciúme. Entendeu-me?

O AGENTE DE POLICIA — Sim... é verdade. Tens razão. Mas que cachorrada! Essa *madame* Wasserman até parece mulher. E V. que diz a isto tudo, seu *leptospira*?

O LEPTOSPIRA (com indifferença philosophica) — Eu? Nada... Eu não sou homem...

(Cae o panno, escondendo a batata doce)

Berilo Neves

Photographias conto de Albert - Jean

ESTEVAM e CATHARINA LASSERRE tinham igualmente, embora por motivos diversos, a paixão da photographia.

O marido adorava as manipulações que o encerravam sob a luz sanguinea da lampada profissional, numa especie de vão de parede a que elle chamava com pompa: "o meu laboratorio!" A esposa, essa fazia questão de escolher a vista, o assumpto a photographar. Por isso mesmo, em todos os clichés de Lasserre se via, no primeiro plano, uma Catharina gigantesca e por trás uma pequenina paisagem...

Quinze annos de pose, alguns milhares de provas não tinham ainda enfastiado a senhora Lasserre, a quem o marido photographara em todas as attitudes e sob todos os climas: á prôa duma gondola, entre as patas da Esphinge, num

terraço de Jerusalem, ao portão do Jardim Zoologico de Antuerpia e até na carlinga dum hydroavião cautelosamente amarrado, nas aguas mediterraneas.

As primeiras dessas imagens haviam fixado a silhueta duma Catharina esbelta, de saia até ao chão, farta cabelleira, chapéu tremendo, vasto como um roda de carro, florido como um caramanchão. Quem, porém, percorresse a collecção dos clichés que Estevam Lasserre tão cuidadosamente conservara forçosamente notaria que a moda e o modelo tinham evoluido — infelizmente em sentido inverso. Com effeito, Catharina avolumara á medida que os seus vestidos iam diminuindo...

O maior prazer do casal era partir em excursões sem plano formado, ao Deus dará.

Desprezando os itinerarios que limitam e embaraçam, as etapas previstas que tiram o entusiasmo ou encurtam as estadias indolentes, abalavam os dois, sem preocupação de pouso ou qualquer outro cuidado a não ser o de obter mais algumas photographias interessantes. Quando Lasserre avistava um terreiro de herdade com a sua cisterna e a sua latada, um castello em ruinas, uma cascata, um penedo debruçado, como em equilibrio, sobre um despenhadeiro, parava o automovel e tirava a machina do estojo.

— Espera! Eu vou para lá! intervinha a senhora Lasserre.

E a collecção enriquecia-se de mais uma Catharina colossal, occupando tres quartas partes duma paisagem sacrificada.

Ora, por uma bella manhã de setembro, paravam os viajantes diante dum hotel de persianas côr de cinza e cuja entrada principal tinha um apêndice coberto por uma glycinea de floração de ouro desmaiada.

— Parece-me que já por aqui passámos... observou Lasserre, travando o carro.

— Com certeza! assegurou a esposa. — Reconheço perfeitamente este hotel.

— E já faz bem tempo.

— Tínhamos talvez dois ou tres annos de casados...

— Se bem me lembro, a garage fica aqui, á esquerda, ao fundo dum beco.

— Por signal que para lá entrar fizeste *marche arriere* e esbarraste num frade de pedra...

— Isso mesmo! Tens uma memoria!...

Catharina Lasserre deu ainda outros pormenores:

— O nosso quarto era na frente, ao rez do chão. Por signal que, uma tarde, tu me photographaste, sentada no peitoril da janella, com um galho de glycinea na mão...

— Isso mesmo! Isso mesmo!

Entraram na portaria do hotel, rescendente de aromas culinarios. Uma moça esguia e leve, linda com o seu avental de linho de Vichy, lhes veio ao encontro:

— Que desejam os senhores?...



**— Como faziam
soffrer a
probresinha as
suas 'pontadas'
nevralgicas!**

Um dia, porém, elle a convenceu de que devia experimentar a CAFIASPIRINA, e o offeito foi assombroso.

Em poucos minutos cessou a dor, sem que o seu delicado organismo soffresse consequencias desagradaveis de especie alguma.

**Eis porque o
unico remedio
que inspira aos
dois absoluta fé
e inteira confi-
ança, é a nobre
e excellente**



CAFIASPIRINA

**Dôres de cabeça, dentes e ouvido;
nevralgias, enxaquecas e cólicas
menstruaes; consequencias de tres-
noitadas, excessos alcoolicos, etc.**

Allivia rapidamente, res-
taura as forças e não
affecta o coração
nem os rins.



Crème Simon



Cuidai da vossa beleza como cuideis da
vossa saude; o vosso rosto é uma deli-
cada obra prima que deveis proteger.

O CREME SIMON

fabricado segundo formulas experimen-
tadas, liberta a pele de todas as suas
imperfeições, conservandolhe a beleza,
a frescura e o aveludado. Da-lhe
brancura e pureza impedindo a
formação de rugas.

**PÓ & SABONETE SIMON
Paris**

Concurso Sabonete **EUCALOL**

(MENÇÃO HONROSA)

O EUCALOL, confesso, logra
Um milagre surpreendente.
Domestiquei minha sogra,
Dando-lhe alguns, de presente.

Helene Pitanga

Visc. Pirajá 239 — RIO

— Haverá um quarto vago ao rez do chão?
perguntou Catharina.

— Sim, minha senhora, o 7. Quer ter a
bondade?...

O quarto conservava o aspecto daquelle
tempo, a luz clara e um tanto fria dos aposentos
voltados para o norte. E quando a senhora Las-
serre impelliu as persianas, que abriam para
fóra, encontrou de novo a leve resistencia dos
ramos de glycinia que, brotando do alpendre,
se estendiam pela parede fóra.

— Nada mudou. Como se está bem aqui...
murmurou Catharina.

A bôa senhora negava inconscientemente
a marcha do tempo. E o sr. Lasserre assobiava
baixinho um tango voluptuoso — uma das mu-
sicas cujo sabor, meio barbaro, de novidade,
tanto elles, em noivos, tinham apreciado.

— Se passassemos aqui uma semana, tran-
quillamente? propoz o marido.

— Por que não?

Foi uma delicia. O dono do hotel, que des-
empenhava em pessoas as funcções de cozi-
nheiro, mantinha a tradição da cozinha fran-
ceza, inimiga dos pratos extravagantes e dos
regimes. Era sua filha — a moça do avental
de Vichy — que servia os seis hospedes do hotel.
E a senhora Lasserre adorava aquelle rostinho
fresco, de dentes harmoniosos e olhos puros,
iluminados de graça.

— Como se chama? perguntara-lhe Ca-
tharina no primeiro dia.

— Clara, minha senhora.

E o nome definia a pessoa.

Entretanto, ia Lasserre multiplicando os
seus clichés. Tinha já photographado Catha-
rina diante da Camara Municipal, á porta da

Como as Mulheres Sofrem

As mulheres sofrem muito mais do
que os homens e adoecem muito mais
facilmente do que elles.

Isto não é nenhum segredo para os
bons Medicos.

O organismo da Mulher é muito mais
delicado, muito mais vibratil e mais
sensível do que o dos homens.

A prova é que um Susto ou Medo
Repentino tem sempre efeitos mais
desastrosos e consequencias mais gra-
ves para as Mulheres.

Algumas mulheres são tão sensíveis,
os seus Nervos são tão delicados, que
basta ás vezes a Leitura de um Ro-
mance comovente, um aborrecimento
ou uma noticia inesperada, para que
certos Orgãos internos comecem a sofrer.

Mesmo as Senhoras mais calmas,
que se julgam mais fortes e resignadas,
contra os desgostos da Vida, sofrem
as graves consequencias de Sustos,
Contriedades ou Comoções Violentas.

Uma simples Raiva, um Sobresalto
qualquer, até nas mulheres de maior
resignação, de mais coragem, de animo
mais firme e que parecem ter esplên-
dida Saúde, causa sempre transtornos
e perturbações Organicas, que podem ser
o começo de certas Doenças Perigosas.

As Senhoras que parecem mais tran-
quillas e pacientes, contendo e guar-
dando maguas, dissabores e pezares
são, no intimo, tão impressionaveis e
sensíveis quanto as outras.

Conter as Lagrimas, não se queixar
de nada, sofrer tudo calada, como uma
santa, dominar-se nos momentos mais
dolorosos, exige sempre uma fortis-
sima Tensão Nervosa, que equivale a
um grande e imenso sofrimento.

Garanto ser este o supremo sofri-
mento, a dor suprema, a Verdadeira
Tortura!

Nada abala tanto a Saúde e arrisca
tanto a Vida.

Não convem facilitar.

Por isto, aconselhamos a todas as
Mulheres, de qualquer idade, sejam
velhas ou moças, calmas ou nervosas,
que leiam e façam o seguinte:

Muitas Senhoras já ha muito tempo
que estão sofrendo do Utero e não
sabem, nem desconfiam de nada.

Não pode haver Perigo maior!

A Asma Nervosa, Palpitações do
Coração, Aperto e Agonia no Coração,
Falta de Ar, Sufocações, Sensação de

Aperto na Garganta, Canções, Falta
de Somno, Falta de Apetite, incomo-
dos do Estomago, Arrotos Frequentes,
Azia, Boca Amarga, Ventosidades na
Barriga, Enjões, Latejamento e Quen-
tura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pon-
tadas e Dores de Cabeça, Dores no
Peito, Dores nas Costas, Dores nas
Cadeiras, Pontadas e Dores no Ven-
tre, Tonturas, Tremuras, Excitações
Nervosas, Escurecimentos da Vista,
Desmaios, Zumbido nos Ouvidos, Ver-
tigens, Ataques Nervosos, Estreme-
cimentos, Formigamentos Subitos,
Caimbras e Fraqueza das Pernas, Su-
ores Frios ou Abundantes, Arrepios,
Dormencias, Sensação de Calor em
Diferentes Partes do Corpo, Vontade
de Chorar sem ter Motivos, Enfraque-
cimentos da Memoria, Moleza de Corpo,
Falta de Animo para Fazer qualquer
Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos,
Manchas na Pele, Certas Feridas, Cer-
tas Coceiras, Certas Tosses, Ataques
de Hemorroidas, etc., etc. Tudo isto
pode ser causado pelas Molestias do Utero!

Até o Genio da Mulher pode ficar
alterado.

A's vezes a pobre doente pensa que
está sofrendo de muitas Molestias, sem
saber que tudo isto vem do Utero Doente!

A prova de que tudo vem do
Utero Doente é que com o uso do
Regulador Gesteira todos estes
Males desaparecem e a mulher sente-
se outra, como que resuscitada, ale-
gre com a Vida e com o Mundo.

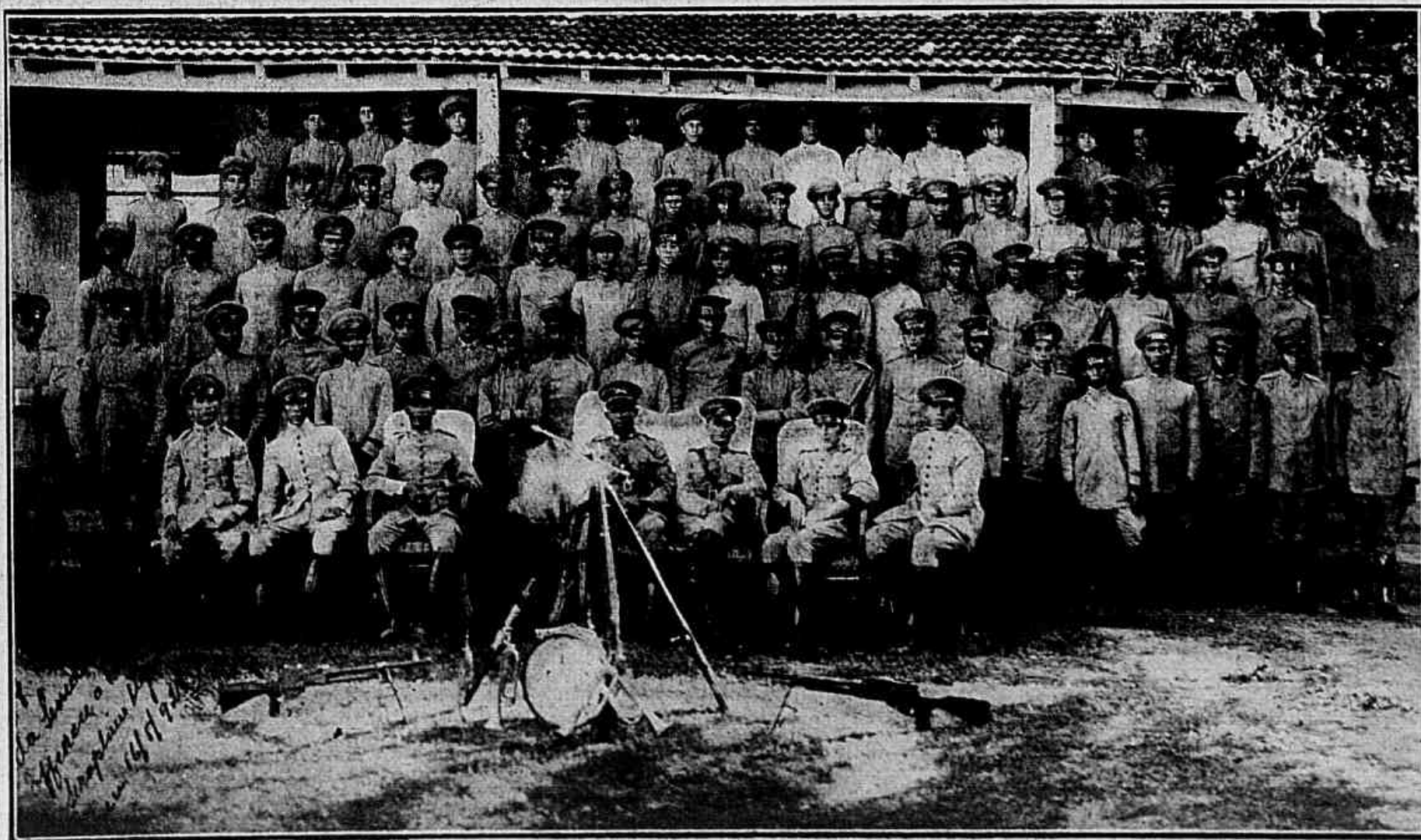
Use **Regulador Gesteira**

O Melhor tratamento é usar
Regulador Gesteira.

Sim! Sim!

Regulador Gesteira é o Reme-
dio de Confiança para tratar infla-
mação do Utero, Catarro do Utero
causado pela inflamação, Anemia, Pa-
lidez e Amarelidão das Moças, Ataques
e Desarranjos Nervosos causados pelas
Molestias do Utero, a Asma Nervosa,
a Pouca Menstruação, as Dores e Co-
licas do Utero e Ovarios, as Hemor-
ragias do Utero, as Menstruações
Exageradas e Muito Fortes ou Muito
Demoradas, a Fraqueza do Utero, as
Dores da Menstruação, as ameaças de
Aborto e as Hemorroidas causadas
pelo Peso do Utero inflamado!

Comece hoje mesmo a usar
Regulador Gesteira



Primeira companhia, sob o commando do 2.º tenente Seraphim Migueis, do 17.º Batalhão de Caçadores com séde em Corumbá, Estado de Matto Grosso.

igreja, no jardim publico; e, enquanto elle reve-
lava as chapas, a esposa ia pelas immediações
em busca de vistas photogenicas.

Ora, certa manhã, voltando duma dessas
explorações, teve Catharina a surpresa de avis-
tar o marido que, do meio da estrada e de costas
para ella, assestava a machina contra a fachada
do hotel.

Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no

NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades modernas,
a par de uma bôa meza e a bôa vontade e soli-
citude do seu proprietario coronel Manoel Antonio
Xavier, que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000
e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS
Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134



Grupo tirado por ocasião do casamento do dr. A. Moreira de Abreu, secretario da Embaixada do Brasil na Belgica, com a senhorinha Luzia Rennó Moreira. Os noivos se acham rodeados das suas testemunhas, dos garçons e demoiselles d'honneur. Entre duas d'estas vê-se, em pé atrás dos noivos, o dr. Wenceslão Braz, ex-presidente da Republica. Vêem-se tambem outras figuras gradas que foram de varios pontos do estado de Minas, afim de assistir ao acto. (Santa Rita do Sapucahy — E. Minas).

— Que estás fazendo? perguntou, de certa distancia, Catharina.

— Photographando a janella do nosso quarto!

— Espera! Eu vou para lá, como da outra vez!

Mas logo deteve o impeto alvoroçado... Tinha visto, sentada no peitoril da janella, com um galho de glycinea na mão, a filha do hoteleiro.

— Oh, minha senhora! exclamou Clara, ao avistal-a por sua vez. — Seu marido, que senhor tão amavel! Foi elle que se offereceu para me photographar assim, á janella...

Já não tem muito tempo

para adquirir Pepsodent a preços reduzidos. Esta maravilhosa pasta dentifricia removerá a pellicula escura dos seus dentes e restituir-lhe-ha a sua formosa brancura.

— Ah, foi elle? repetiu Catharina, estremecendo.

Pela primeira vez na vida, sentia o pesado presente inexoravel. E não podia deixar de comparar a sua corpulencia á esbelteza daquela rapariguinha, em quem o marido procurava, talvez involuntariamente, a imagem confusa do passado.

Pensamento

Não é á amizade que se póde pedir certas dedica-

ções e certos sacrificios: são muito grandes para ella. E' ao amor, porque só o amor é capaz disso.

Carta de Mãe:

"Minha filha:

O maior numero das molestias das senhoras tem origem no utero. Facil e' evita-las tomando o

ELIXIR FERRO ERGOTE' MANNET

FORTIFICANTE GERAL

REGULADOR UTERINO

1. Contém ferro em estado de ser perfectamente incorporado ao organismo.
2. Contém extracto capado em dose sabiamente adequada para regularizar os incommodos das Senhoras.
3. Possui efficacia curativa na Anemia, na Chlorosis, em todos os incommodos uterinos (Suspensão de Regras, Regras em demasia, Menorrhagias, Metrorrhagias).
4. A sua acção rapida e certa se manifesta logo nos primeiros dias de uso.



"Rhône-Poulenc" — Paris
Licenciado pela Saude Publica em 7-4-895
sob n. 14.

Nas Drogarias e Pharmacias.

Pó de Arroz

Lady

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO

Mediante sello de 200 réis, enviaremos amostra gratis

Perfumaria Lopes

RIO { Avenida Rio Branco, 134
Rua Uruguayana, 44
Praça Tiradentes, 34 a 38

São Paulo — RUA SANTO ANDRÉ, 20

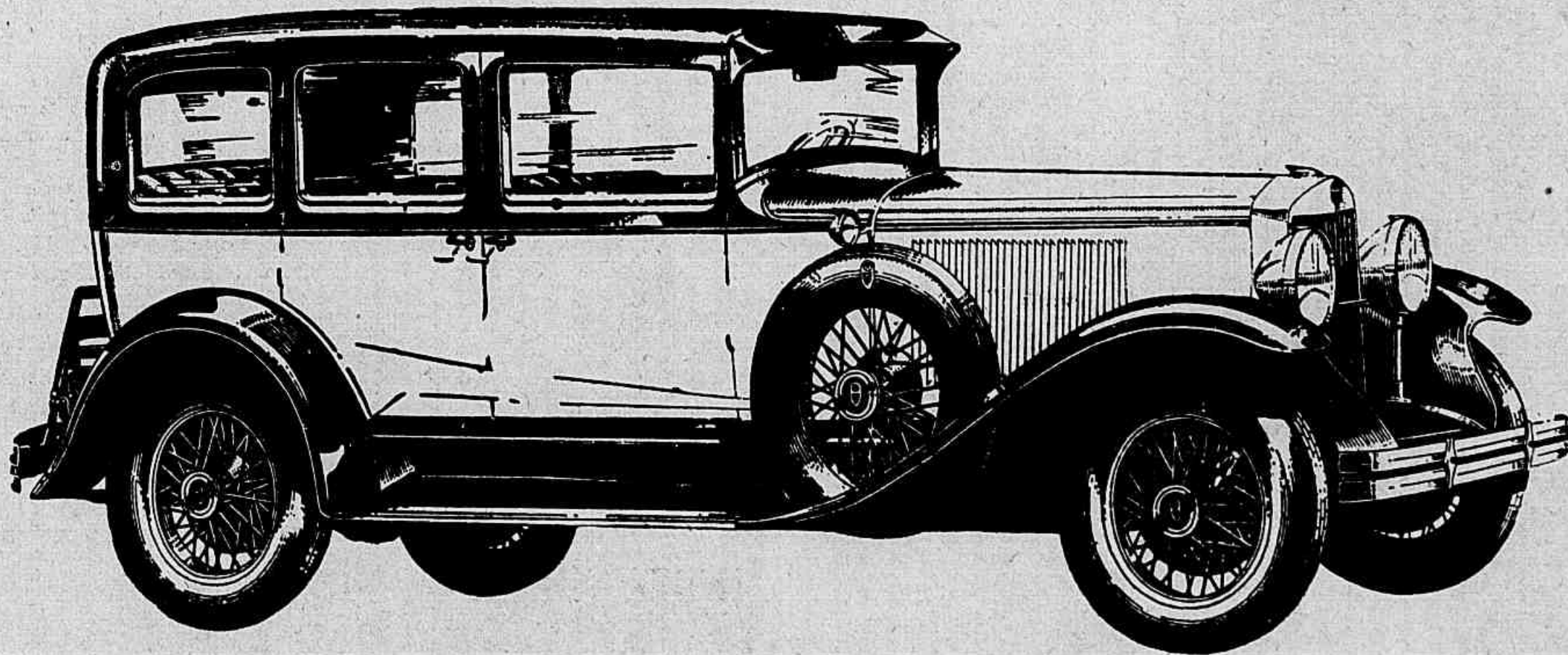
Constantemente Aperfeiçoado



CONVIDAMOS a v. excia. para conhecer os automoveis Graham-Paige de seis e de oito cylindros com novos e numerosos aperfeiçoamentos que representam nosso ingente esforço em offerecer um producto cada vez melhor. cremos que v. excia. apreciara a belleza, conforto e extraordinario valor destes automoveis ao par do surprehendente funcionamento do seu cambio de quatro velocidades (duas altas velocidades—mudança standard). Temos um carro a sua disposição.

A Graham-Paige offerece uma grande variedade de carrocerias, incluindo Baratas, Cabriolets, Coupés, Carro de Turismo, Sedans e Limousines, em cinco chassis diferentes, de seis e de oito cylindros, a preços diversos. Todos são equipados com o cambio de quatro velocidades, excepto o modelo 612.

*Joseph B. Graham
Robert C. Graham
Ray A. Graham*



SEDAN MODELO 827 PARA CINCO PASSAGEIROS

G. CORBISIER & Cia. Ltda.
Rua Barão de Itapetininga, 67
SÃO PAULO

J. GENTIL FILHO
Praça Floriano, 55
RIO DE JANEIRO

DANTAS BASTOS & Cia.
Av. Rio Branco, 127
RECIFE

WEISS, SANTERRE & Cia. Ltda.
Porto Alegre

GRAHAM-PAIGE

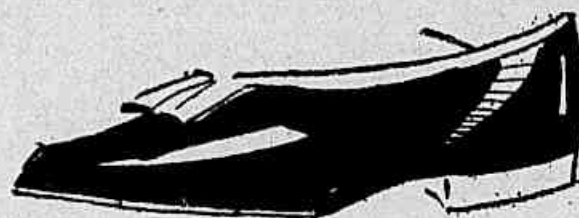


Londres, MAIO DE 1929

Existem pessoas que usam sapatos rasos com *smokings*. E outras que usam sapatos communs de verniz preto com casaca.

Qual deve ser a regra para a combinação dos sapatos com estes vestuários?

Eu acho que os sapatos rasos são trajes



proprios para as recepções onde se dança.

Os sapatos de verniz preto ficarão melhor nos jantares de cerimonia, nos theatros ou em qualquer outro logar onde a pessoa não vá com o fim principal de dançar.

Esta é que deve ser a regra segura.

Muitas pessoas vão ao theatro com estes sapatos rasos de que eu fallo; mas não me parece bastante proprio apresentar-se com elles nas platéas.

Um leitor escreveu-me sobre a harmonia das côres entre as gravatas, lenços e as camisas.

Sobre este assumpto, julgo que o uso destas tres peças do vestuario do mesmo padrão e côr é monotono e deve ser evitado. Mas convém notar que, sendo estas tres peças de côres diferentes, poder-se-ha

cahir no exagero contrario: a falta de sobriedade na escolha das côres.

Por este motivo, acho que essa combinação deve existir apenas entre a gravata e o lenço, deixando-se com uma côr differente, e que combine bem, a camisa.

O jogo de combinação da gravata com o lenço deve ser não somente com relação á sua côr mas também com relação ao padrão.

Existem pessoas de estatura elevada que usam roupas muito curtas, sobretudo o paletot, para disfarçar o volume do seu corpo.

Esta ideia é má e apresenta muitos inconvenientes com relação á elegancia masculina, por causa da desproporção que estabelece entre a roupa e o corpo.

Um individuo alto com roupas curtas se assemelha, na deselegancia, ao mesmo defeito do individuo baixo com roupas



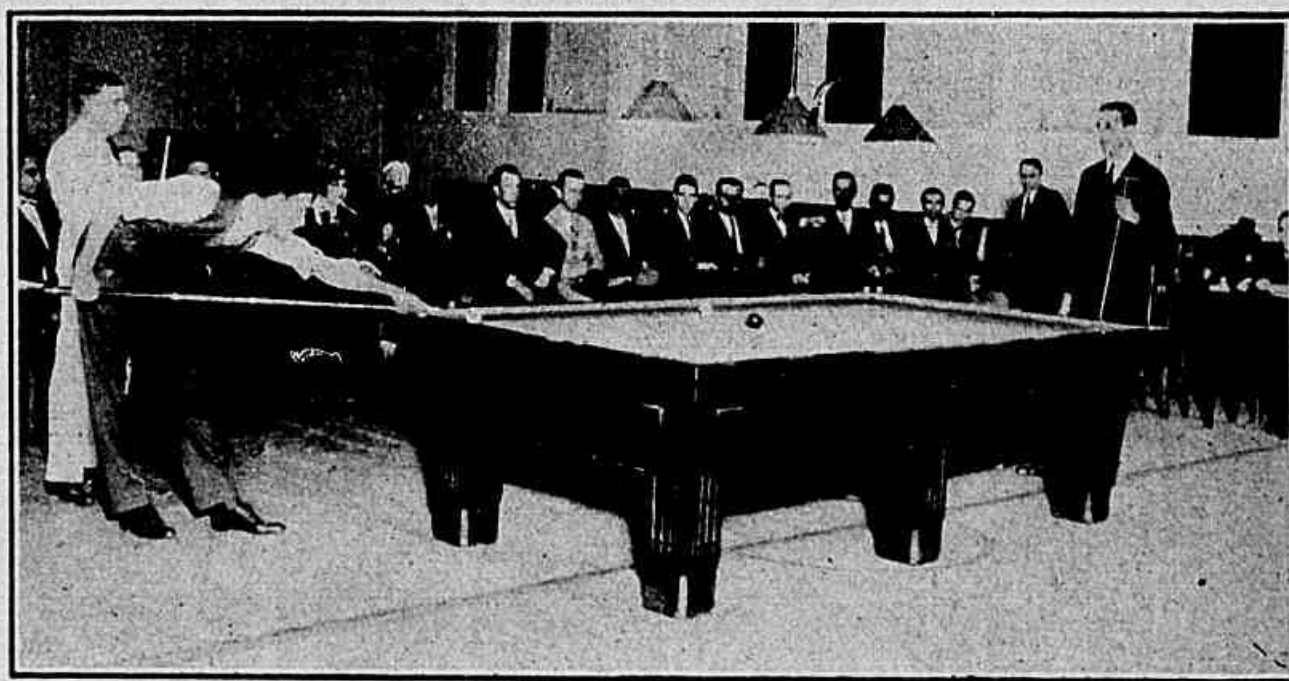
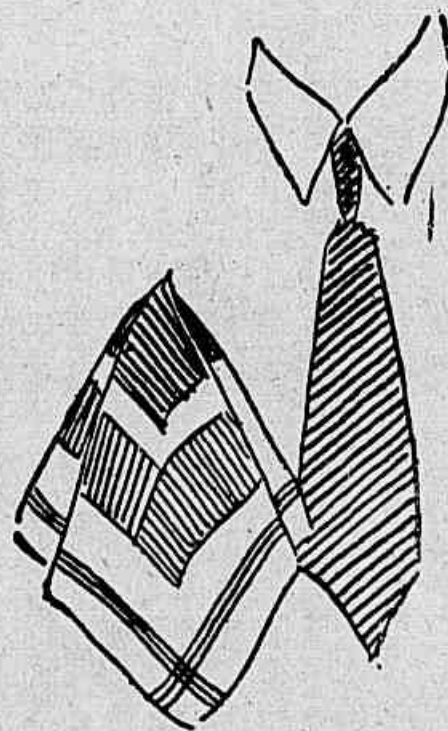
amplas, ou do magro com as roupas muito folgadas.

Não ha nada que faça destoar mais da linha da elegancia masculina do que as desproporções.

Por este motivo, seria conveniente que todas as pessoas procurassem as roupas de accordo com a sua constituição physica.

A moda não é o exagero, mas a harmonia entre o individuo e a roupa que elle veste. Pelo menos, esta é a minha opinião sincera. O mais parece-me ser apenas excetricidade.

PETER GREIG.



O campeonato de bilhar no Fluminense F. C. — O sr. Marcos de Mendonça, que levantou o campeonato — surprehendido pela objectiva ao dar uma tacada.

HYGIENISE A SUA BOCCA
COM
PASTA

Oriental
O dentifricio
Ideal

Mediante sello de 200 réis,
enviaremos amostra gratis

Perfumaria Lopes

Rio { Avenida Rio Branco, 134
Rua Uruguayana, 44
Praça Tiradentes, 34 a 38
SÃO PAULO — Rua Santo André, 20

USE
O
CHAPÉO

Mangueira

NAS NOVAS
CÔRES
RUBI E NATIER



Zoologicos

Leve hoje para suas creanças uma lata de *Zoologicos*. Agradam pela apparencia e satisfazem pelo sabor.~

BISCOITOS AYMORE

SECC. PROP.
MOINHO INGLEZ
J.P.



Luiz Alvaro, filho do sr. Alvaro Loureiro e d. Helena Dias Loureiro.

CREANÇAS



Gracyema, filha do dr. Arary Moura Neves e d. Guiomar Moura Neves (Patrocínio do Muriahé — Minas).



Nize, Newton e Lourdes, filhos do casal Montilla-Reis.



Dora, filha do casal Renato Mignori.



Paulo Renor e Laida, filhos do casal Lauro Silva e d. Adylia Silva (Maceió — Alagoas).



José, filho do sr. Celso Vieira Leite e d. Fé Simões Vieira (Estancia — Sergipe).



Souto
RIO
FERREIRA SOUTO & CIA

**E' O PRODUCTO DA
MAIOR E MAIS BEM
MONTADA FABRICA DA
AMERICA DO SUL**

Pela sua inconfundível perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exp^{ção} Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922:

Hors concours.

A' venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados

Fabrica: FERREIRA SOUTO & C.

RUA FONSECA TELLES, 18 A 30

RIO DE JANEIRO

O RECEPTOR PHILIPS

2802

É A ULTIMA MARAVILHA
EM RADIO



PARA ONDAS DE 10 a 2.400 mls.

A' venda nas casas do ramo.

Peçam uma demonstração sem compromisso de compra á

S. A. PHILIPS DO BRAZIL - Sacadura Cabral 43
SECÇÃO TECHNICA n. 2711

Chronica de Paris

TRABALHOS PRATICOS

Paris, MAIO 1929

Ha trabalhos que apenas requerem um pouco de paciência, com a condição, como é natural, de se ter alguma pratica da costura. Não é preciso, porém, para este trabalho, ser-se profissional da arte da costura.

Supponhamos que se trata de confeccionar um vestido de verão, em crepe-de-China, georgette, organdi, musselina ou qualquer outro tecido leve. Tomemos como exemplo um manequim 44. Necessitaremos para esta medida de 3 metros e 10 centímetros de tecido d'um metro de largura.

Os fôlhos deverão ser em fio direito. O corpo cruzado, sustido com um cinto atado ao lado com uma laçada. A guarnição muito simples: um recôrte bordado, com torçal d'algodão ou seda, de côr, contrastando com o vestido. Por exemplo: para um vestido branco, o recôrte deverá ser encarnado, amarello ou verde. Num vestido encarnado, o recorte deve ser branco ou preto. Num vestido azul, o recôrte deve ser branco ou amarello etc.

Tambem são facéis de fazer os modelos de corpo de vestido. Vejamos um de setim branco, guarnecido com tiras recortadas, para ser usado sobre saia de setim preto.

Muito gracioso o decote arredondado, feito de dois recortes, setim preto sobre tulle preto.

Corpo de crêpe da China azul marinha, golla e jabot brancos, enfeitados com pequenos fôlhos pregueados.

Um vestido encarnado, guarnecido com grupos de trancinhas ou galões lustrosos pretos. Ao lado um monogramma bordado, em preto.

Blusa de musselina de seda estampada. Na golla, flôres recortadas na musselina.

Tudo isto, como já dissemos, é relativamente facil de confeccionar. Mais simples de confeccionar, ainda, são outros trabalhos de que vamos dar indicação. Para guarnecer toalhas de mesa e guardanapos de serviço de chá, façam-se umas rendas de crochet, devendo ser a renda em linho crú para a roupa, a do serviço de chá em linho de côr. Faz lindo effeito e acarreta uma despesa insignificante.

Já que estamos falando de toalhas, eis um bonito modo de enfeitar a mesa. Fazem-



Vestido tailleur de crêpe e jersey cinza, guarnecido de motivos vermelhos incrustados. Manteau de jersey do mesmo tom.



Algumas joias para adornar as cabeleiras. Estas são mais graciosas e vê-se reaparecer o cabelo anellado, que se não desfrisa, sobre a nuca. 1—Travessas cruzadas de crystal transparente, ornadas por quatro feiras de rosas scintillantes. 2—Dupla barrette de perolas finas montadas em onyx. 3—Barrettes de grandes pedras de côr. 4—Crescente de brilhantes montados em platina.



A moda em Paris.

se com crochet de lã (não de linho) folhas grandes e de côr. Dispõem-se essas folhas como uma grinalda sobre a toalha, e assim



Vestido de mussetina de seda parma, guarnecida por um fichu alongando-se nas costas e em baixo por dois babados em forma.

se enfeita lindamente a mesa. Poderão também dispôr-se essas folhas em riscas paralelas, em quadrados etc. conforme o gosto de cada um. Para armar as folhas em grinaldas, fileiras etc. pode-se usar tulle muito grosso, pois que tudo que é rustico se acha na moda.

Com papel imitação de pergaminho, podem-se fazer uns lindos "abat-jours" seja formando pregas, seja com o papel lã. Com um furador se praticam uns furozitos e por elles se passa um cordão dourado. Assim se obtém muito melhor effeito do que se se fizessem pontos a valer ou quaesquer applicações.

Uma novidade para a mesa. Hoje se serve o *cocktail*, como dantes se servia um copo de porto, antes do almoço ou do jantar. O serviço do *cocktail* se compõe d'um *shaker* (o copo grande ou pucaro onde se agitam os ingredientes d'esta bebida, para os misturar) e os competentes copos. Ora bem: o "shaker" e os copos se podem guarnecer, por exemplo, com umas cabeças de gallo, ôcas e que servem de tampa do "shaker" e dos copos. Corta-se um pedaço (proporcionado ao tamanho



Outro modelo parisiense.

da cabeça de gallo que se deseja) de panno branco ou de velludo branco. Dobra-se esse pedaço de tecido como que para formar um cartucho em espiral, recorta-se no topo para formar a cabeça; nesta se colloca uma crista de setim ou de panno encarnado (nada mais simples do que recortar, com os dentes de serra deseguaes, semelhante uma crista) e no mesmo panno da crista se recorta um bico. Applica-se com uns pontos sobre o que destinamos ao pescoço, formando esses pontos traços ondedados, para imitar as pennas. E assim estão promptas e graciosissimas as tampas para o "shaker" e para os copos. Claro é que o gallo do *shaker* deverá ser maior que o dos copos.

Se acaso as nossas leitoras preferirem aos gallos outras figuras, dêem azas á sua artistica imaginação, e recortem e bordem o que melhor lhes pareça: dêmos apenas uma idéa, d'onde muitas outras poderão originar-se.

(Reprodução prohibida)

A. D'ENERY

Odorans

dá saúde aos dentes

Opiniões valiosas:

"Com ser agradável ao paladar, o dentifricio ODORANS reúne qualidades therapeuticas que permitem ao profissional socorrer-se delle para a efficaz prophylaxia da bocca e dos dentes e, como corollario, adquirir uma crescente confiança no resultado de sua applicação, o que, de resto, nos vem succedendo desde ha muito, á medida que o receitamos."

Rio, 4 - 1 - 1929.

(a) DR. BENJAMIN GONZAGA
Medico e Cirurgião-Dentista.

"Declaro que tenho empregado o producto nacional ODORANS, quer como dentifricio IDEAL, quer como desinfectante da cavidade buccal, nos casos de pharyngites catarrhaes e anginas caseosas, obtendo sempre os melhores resultados".

Rio de Janeiro, 5 de Novembro de 1928.

(a) DR. ALVARO ROSAS.

Especialista em molestias da bocca e dos dentes. Ex-Assistente de clinica oto-rhino-laryngologica na Policlínica Geral do Rio de Janeiro.

EM PASTA E LIQUIDO.

A' venda em toda a parte e na Casa Hermannny, Rio.

FAZEI AS VOSSAS COMPRAS DIRECTAMENTE DA EUROPA

Para que haveis de pagar 100 % a 300 % mais para as vossas toilettes, roupas de meza e de cama, perfumarias, enxovaes, livros, revistas, musicas e todos os demais artigos de origem europeia, quando mediante uma comissão de 5 % a 7 % podeis recebê-los directamente de Europa por nosso intermedio, aos preços exactos dos fabricantes?

Nenhum incommodo tereis sobre remessa de numerario ou com a retirada dos objectos dos Colis-Postaux ou da Alfandega.

Encarregamo-nos de todos esses detalhes nas condições mais economicas possiveis. Um cliente satisfeito é o nosso melhor reclamo.

AGENCIA IMPORTADORA
FRANCO-BRASILEIRA

Commissarios em pedidos de particulares

Rua dos Ourives, 38, 1.º

Teleph. Norte 3731

Paris Rio de Janeiro Londres



EXIJAM SEMPRE THERMOMETROS PARA FEBRE "CASSELLA-LONDON"

Allen Cassella London 16.014

FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

As mais luxuosas installações.

Directora Madame Campos — Avenida Rio Branco 134, 1.º and.

COIFFEURS POUR DAMES

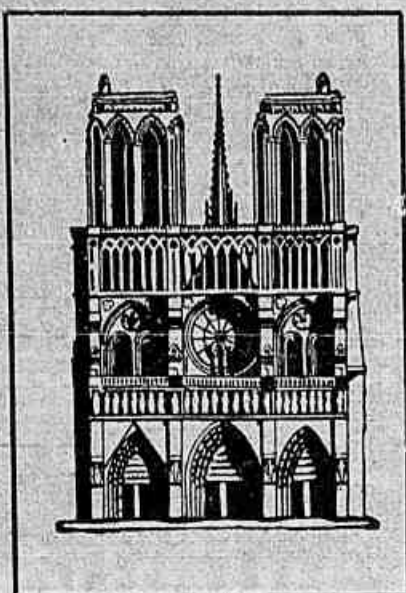
PROCESSOS MODERNOS PARA

ONDULAÇÃO



Permanente ou Marcel. MISE-EN-PLIS (a agua); pintura de cabellos desde 25\$. Corte de cabelo 4\$000. Sobrancelhas ou manicure, 5\$000. Massagens de Belleza a 15\$ e 25\$. Mascara de lama para fechar os poros 12\$000. Tratamento de cicatrizes, limpeza de pelle, de espinhas e de bexigas, ou outros. Correção de todos os defeitos estheticos. Tratamento de seios, gntre, pellos e Varizes; de emmagrecer ou engordar. Enrijecimento das carnes etc. Pedicure.





NOTRE DAME
DE
PARIS

Cintas e elásticos modernos.

Descontos nas vendas
por atacado.

As mais finas e elegantes

Roupas brancas em seda, cambraia e opala.

COMPREM NA
NOTRE DAME
de Paris

OUVIDOR 182

A arte das vitrines

Um jornal francez traz uma serie de preceitos a considerar e a cumprir no arranjo dos mostradores das lojas, a que, adoptando a designação franceza, geralmente e sem nenhuma impressão de empregar uma palavra estrangeira, chamamos vitrines.

As boas vitrines não tem existencia propria; servem apenas de moldura ás mercadorias.

As vitrines devem fallar pouco e mostrar muito.

As vitrines são um resu-

mo: não se deve querer metter nellas a casa inteira.

As vitrines podem ser discretas ou espaverosas; o ideal é que sejam as duas coisas ao mesmo tempo.

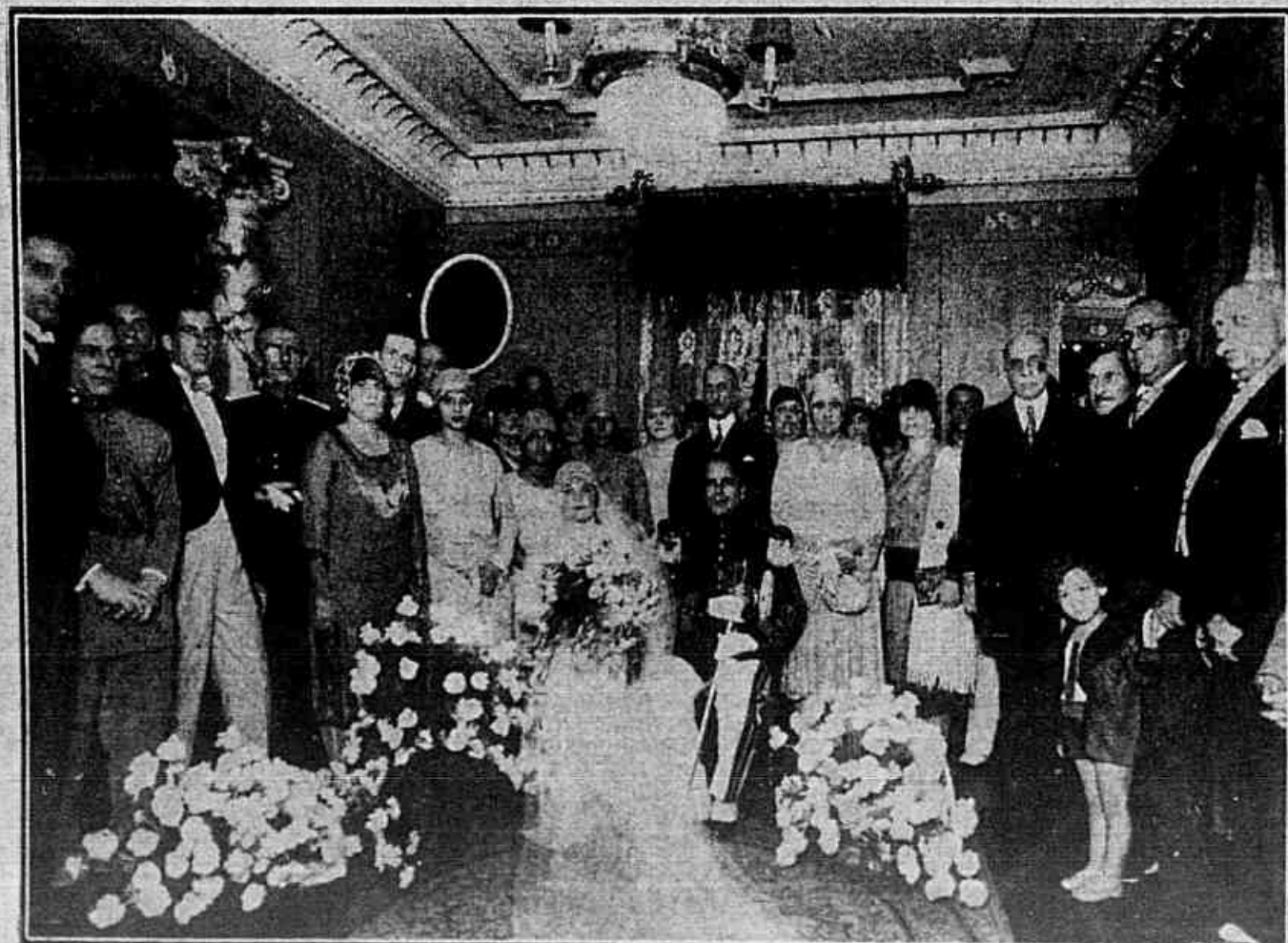
As vitrines devem começar por chamar a attenção, por interessar depois e, finalmente, por agradar.

As vitrines são um cartão de visita para o mundo inteiro, para uma cidade ou apenas para os transeuntes duma rua; e eis porque se não deve usar em todas ellas o mesmo typo ou o mesmo estylo.

As boas vitrines devem prender o olhar e soltar a vontade de comprar.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE

VENDE-SE NAS PHARMACIAS



Enlace matrimonial da senhorinha Maria de Lourdes Mello Sampaio com o capitão dr. Ferreira Romariz. Vêem-se por trás dos noivos o sr. senador Arthur Bernardes e sua senhora, padrinhos da noiva.

GAZES

unico modo seguro de evital-os é tomar, depois das refeições, uma colher de chá do incomparavel producto.

LEITE DE MAGNESIA de PHILLIPS

O preferido pelos medicos do mundo inteiro, ha mais de 50 annos, para a **flatulencia e o malestar após as refeições, a indigestão, os estados biliosos e a acidez do estomago.**

Si não é "Phillips", não é Leite de Magnesia!

Exijam Phillips com rotulo em portuguez.

Paul J. Christoph Company.

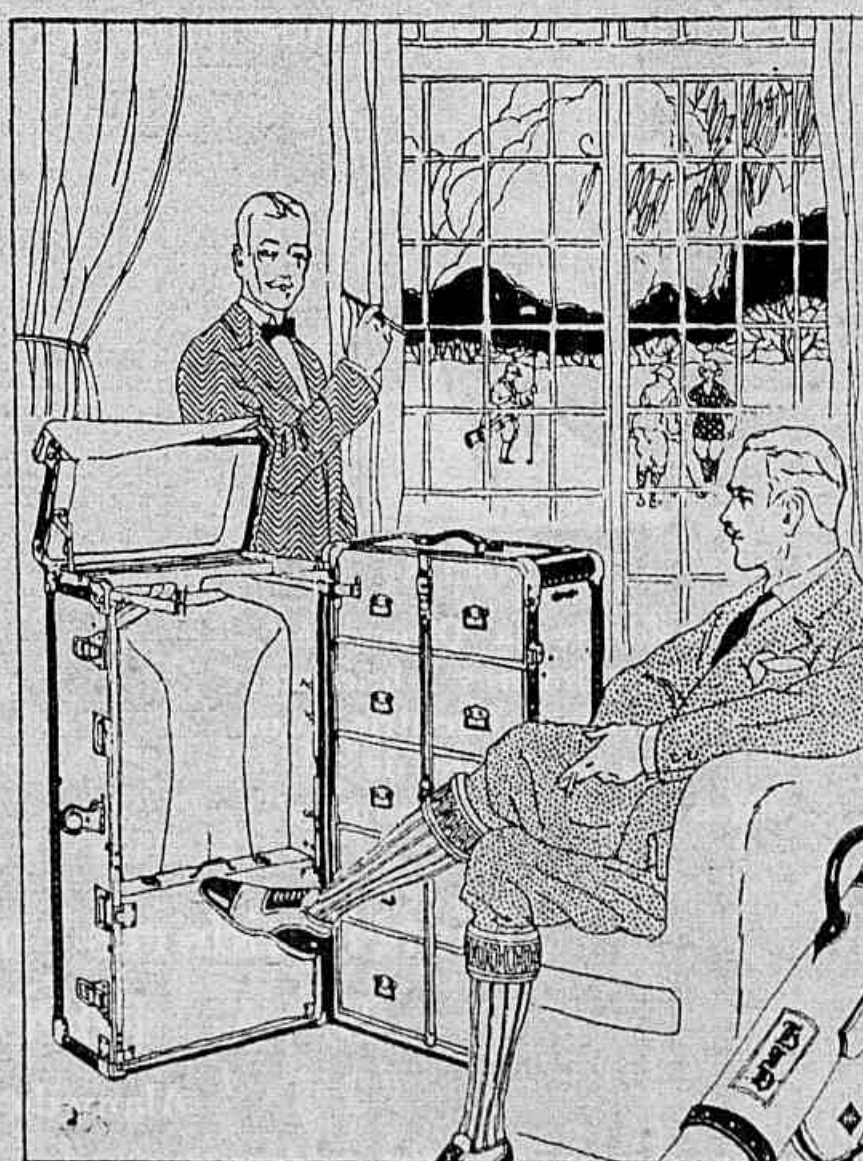
Rio — Ouvidor, 98

S. Paulo — S. Bento, 35



Grupo da familia de d. Anna Vieira Segadas Vianna, viuva do commendador Manoel João de Segadas Vianna, que se vê rodeada de seus filhos, genros, noras, netos e bisnetos.

Ha, na sensibilidade das terminado que torna mui-meiras decepções dos seus jovens, um elemento inde- tas vezes tragicas as pri- corações.



Malas Hartmann —

Commodidade Ideal Para as Viagens

Os veteranos de viagens preferem as malas de guarda-roupa Hartmann porque sabem que ellas são supremas em resistencia, belleza e capacidade. Arrumam-se com facilidade e rapidez e tem um compartimento especial de segurança para cada classe de objectos necessarios durante a jornada. Ao chegar ao seu destino, o viajante terá os artigos mais finos de suas vestes em perfeitas condições e promptos para uso immediato.

Mais de 500.000 malas Hartmann estão sem cessar servindo uma hoste infinita de viajantes que se sentem gratos pelo serviço que ellas lhes prestam.

A VENDA NA

TORRE EIFFEL
Rio de Janeiro

CASA SÃO NICOLAU
São Paulo

HARTMANN TRUNK COMPANY

Racine, Wisconsin, E. U. da A.

Fabricantes de malas de fina qualidade desde 1877.

REO*

25 Annos de Progresso Continuo

Uma das mais antigas fabricas de automoveis e caminhões e, actualmente, uma das mais progressivas e prosperas.

Fundada em 1904, a "Reo Motor Car Company" é quasi tão antiga como a industria automotriz, para cujo exito tem contribuido muito e na qual tem sido factor influente e estabilizador ha cerca de um quarto de seculo.

Os homens que fundaram a REO, e cujos ideaes a instituição encarna ainda, continuam tomando parte activa na administração da mesma.

Solidamente financeada desde o seu inicio, a REO é hoje uma das mais poderosas companhias d'esta industria, sem um dollar adquirido por hypothecas ou outros compromissos.

A REO começou as suas operações em 1904 com um activo de \$500.000 (ouro americano). Hoje o seu activo é *sessenta vezes maior*, augmento este representado exclusivamente pelos lucros.

Automoveis e Caminhões REO

Nas fabricas da "Reo" que actualmente abrangem uma área de 75 acres, a qualidade nunca foi — e nunca

será — sacrificada á quantidade. Apesar d'isso os automoveis e caminhões REO são fabricados em quantidades taes que cada unidade allia a um preço minimo as melhores qualidades.

Os automoveis REO distinguem-se ainda por características de belleza e estylo, por um conforto e suavidade de funcionamento que honram a habilidade e espirito progressivo dos engenheiros da "REO".

Os actuaes caminhões "Speed Waggon" encarnam de um modo esplendido essa tradição de economia e resistencia que distinguem os caminhões "REO", justificando mais do que nunca, nos problemas de transporte, o famoso dilemma: "*O REO tem todas as possibilidades*".

Um REO é uma aquisição de resultados seguros, como meio de transporte moderno, quer se trate de passageiros ou de mercadorias.

REO são as iniciaes de Ramson E. Olds, um dos primeiros fabricantes da industria automotriz e um dos fundadores da "Reo Motor Car Company" e actualmente presidente da Directoria da dita firma.



R. E. OLDS

Presidente da Directoria, um dos primeiros fabricantes da industria automotriz e um dos fundadores da "Reo Motor Car Company".



R. H. SCOTT

Presidente e gerente geral, que, com o Sr. Olds e mais cinco socios, organizou a "Reo Motor Car Company" em 1904, á qual preside agora.



H. T. THOMAS

Vice-presidente e engenheiro chefe que desenhou o primeiro automovel REO e sob cuja direcção se acha o pessoal tecnico da companhia desde a sua fundação.

Distribuidores para o Sul e Centro do Brasil

S. A. IMPORTADORA DE AUTOMOVEIS

Alameda Cleveland 49-53 — S. PAULO

AGENTES AUCTORISADOS

SERGIO PEREIRA & CIA.

Rua Mariz e Barros 338 — RIO DE JANEIRO

Os vehiculos de passageiros "Reo" comprehendem 8 modelos "Flying Cloud", uma carroserie para cada gosto e todos da genuina qualidade "Reo".



A nova serie de caminhões Speed Waggon, a melhor qualidade actual, offerece um vehiculo seguro e apropriado em 93 % dos requisitos de transporte e uma grande variedade de poder de carga, estylo e preços.

Os reis da Elegancia

por BEATRIZ DELGADO

CITAM os historiadores os nomes de algumas damas como sendo a alma da elegancia e da beleza, e contam a proposito milhares de pequeninas aneddotas que servem para corroborar as suas affirmações. E os ironistas fabulam as cousas mais extranhas para ridiculizar essa "deusa inconstante e incommoda" que, segundo Voltaire, tem o nome de Moda e "appareceu, fugiu e voltou" em todos os tempos para alegria da vaidade feminina. Mas o certo é que, se algumas mulheres deixaram o seu nome ligado ás grandes manifestações da elegancia, homens existiram tambem que, ainda hoje, symbolisam as graças dessa musa sympathica.

Para citar o primeiro campeão da elegancia é necessario recordar a Grecia antiga. Alcibiades foi o primeiro heroe da moda mas-



PETRONIO

O mais requintado dos elegantes.

culina; nobre, rico e bello, teve caprichos de mulher elegante e soube ser intelligente até ao fim da vida.

Bello nasceu e bello se conservou até á velhice, o que nem sempre acontece... Plutarcho, fazendo a biographia desse dandy celebre, elogia o gosto

das suas tunicas maravilhosas e a altivez com que elle as exhibia nos seus passeios pela cidade. Nem na guerra elle se vestiu como os seus patricios: substituindo o pesado escudo romano, creou um lindo modelo dourado onde se via Cupido atirando uma setta. Alcibiades encantou todos os *snobs* do seu tempo com as extravagancias do seu espirito; criticaram-no mas seguiram-lhe o exemplo imitando a sua fórma de falar, de inclinar a cabeça sobre a espadua e o seu andar languido. E a sua intelligencia e a sua graça obtiveram este milagre: unir a elegancia á politica.

Petronio foi um voluptuoso elegante, mas soube saborear os prazeres como um deus e não como um mortal. Foi um requintado em todos os seus gostos, e o povo o reconheceu como um homem superior. Tacito o alcunhou de albitro das elegancias.

A brutalidade e a malvadez de Nero des-



Os elegantes de todos os tempos.

gostaram-no, e decidiu suicidar-se cortando as veias. Mas até na morte foi elegante e generoso: quebrou um vaso muito bello, para que o Imperador o não usasse, e destruiu o seu sinete, para que não se servissem delle para comprometter os seus amigos.

Dezoito seculos depois, appareceu Lauzun, que, segundo Barbey d'Aurevilly, foi o unico digno de rivalizar com o elegante Brummell. E já perto dos nossos dias quantos elegantes não podem ser citados? Barbey d'Aurevilly foi um dandy do seu tempo, creando algumas novidades no vestuario masculino e imprimindo-lhe uma certa personalidade. Alfredo de Musset, o artista re-



Para se ter dentes bonitos, basta usar líquido "Odol" com "Odol" pasta.

O liquido Odol penetra em todos os intersticios dos dentes, embebe de substancias desinfectantes os residuos ahi retidos, impedindo a sua decomposição e deste modo combate a causa da carie.

A pasta "Odol" torna os dentes alvos, sem atacar o esmalte e impede a formação das pedras (tartaro).



ALCIBIADES

O primeiro elegante.

quintado e doente, immortalizou os seus versos e tambem a gravata dos "bellos tenebrosos" que fazia sobresahir admiravelmente o rosto melancolico e pallido dos elegantes do seu tempo. Eduardo VII, o sympathico rei inglez, foi tambem um campeão



A elegancia imposta por Musset.

A pôpa de Mayol
(por De Losques).

Uma original maneira de testar

Uma solteirona, miss Edith Moore, estava quasi a morrer, quando a sua familia considerou a conveniencia que haveria em ella fazer testamento. Mas a enferma tinha os musculos, desde a lingua até aos pés, completamente paralisados. Era impossivel, pois, obter que ella escrevesse ou proferisse palavra. Só os olhos da moribunda se moviam no sentido vertical.

Um solicitador, consultado a respeito, estudou o caso e mostrou meio de o resolver. Tomou dois maços de cartões e escreveu na primeira serie, cada artigo num cartão, os haveres da testadora, taes como joias, pratas, moveis, rendas etc; na segunda serie de cartões escreveu os nomes dos familiares, parentes proximos e amigos — tudo em letra bem visivel e clara. Depois, tomando, por exemplo, o cartão que dizia "joias", o solicitador punha-o diante dos olhos da paralytica e depois ia-lhe mostrando, um a um, os cartões que tinham os nomes. Enquanto os olhos de miss Moore não se moviam, deprehendia-se que nenhum dos nomes apresentados me-

da elegancia. E ainda hoje não temos Maurice Chevalier, que creou a garotice de usar chapéu de palha com smoking e que possui cigarros, gravatas, luvas, meias e sapatos á Chevalier? E o celebre Mayol, que se tornou tão conhecido com a sua pôpa esquisita quanto com as suas canções picantes? E André de Fouquières e Maurice de Walleffe não são considerados os mais recentes dandies da elegancia masculina? Como se vê,



Um snob da actualidade.

a Moda e a Elegancia preocupam, tambem, os espiritos ponderados dos cavalheiros.

Agora que o Brasil acaba de ser florido com um novo concurso de beleza feminina, não seria original conhecer qual o maior elegante brasileiro? Uma raça compõe-se de homens são e de mulheres belas, é certo; mas não poderão as damas ter o prazer de apreciar a perfeição masculina? E, se para muitos espiritos a beleza dos homens é coisa secundaria e até ridicula, não poderemos ao menos... conhecer qual é o brasileiro que melhor veste?



Um elegante moderno.

recia o seu favor; desde que, porém, se pronunciasse uma ligeira piscadela e o olho se movesse na orbita, de alto para baixo, significava isso a vontade de favorecer o nome em questão — e logo o tabellião registrava que as joias eram legadas a Fulano. E assim se fez todo o testamento.

E' de ver que tal processo desagradou aos que contavam ser contemplados e o não foram. Alguns parentes atacaram o testamento pedindo a sua annullação. O processo foi a um dos tribunales de Londres, presidido por sir Francis Junior, um dos mais considerados representantes da magistratura britannica. Depois de ouvir os debates e tendo-se assegurado pelo testemunho de pessoas presentes á confecção do testamento que, se miss Moore não dispunha do uso dos seus membros, gosava em todo o caso de toda a lucidez de espirito, sir Francis Junior declarou não só que o testamento era perfeitamente valido mas tambem que o processo empregado era deveras engenhoso e recommendavel em analogas circunstancias.

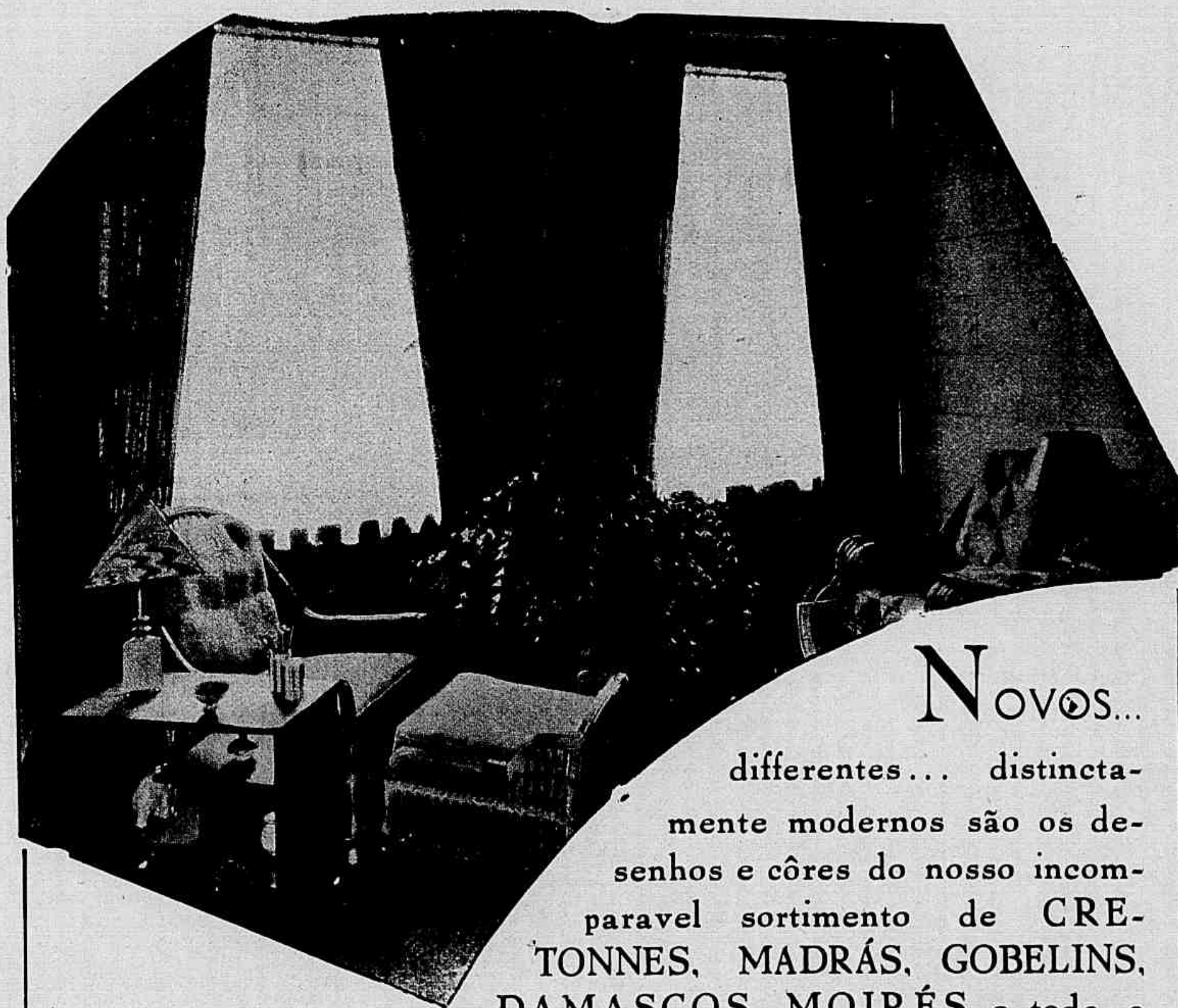
PENSAMENTOS

Não faço o bem que desejava fazer, e faço o mal que queria evitar.

S. PAULO.

A musica é uma tão grande revelação como a sabedoria e a philosophia.

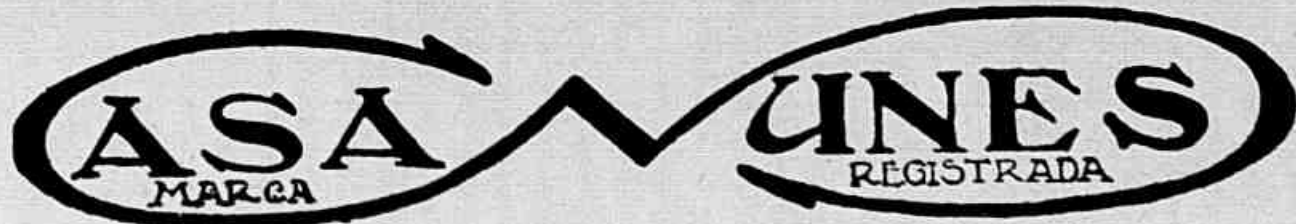
BEETHOVEN.



EM HARMONIA COM A ARTE MODERNA

Novos...
diferentes... distinctamente modernos são os desenhos e côres do nosso incomparavel sortimento de CRETONNES, MADRÁS, GOBELINS, DAMASCOS, MOIRÉS e toda a série immensa de tecidos finos para decorações. A precisão profissional de nossos technicos experimentados, cuja originalidade surprehendente de decoradores é admirada sem restricções, constitue uma magnifica affirmação de arte, elegancia e bom gosto.

Visite hoje mesmo as nossas exposições permanentes e peça, sem compromisso, o projecto e orçamento de instalação da sua casa, apartamento ou dependencias.



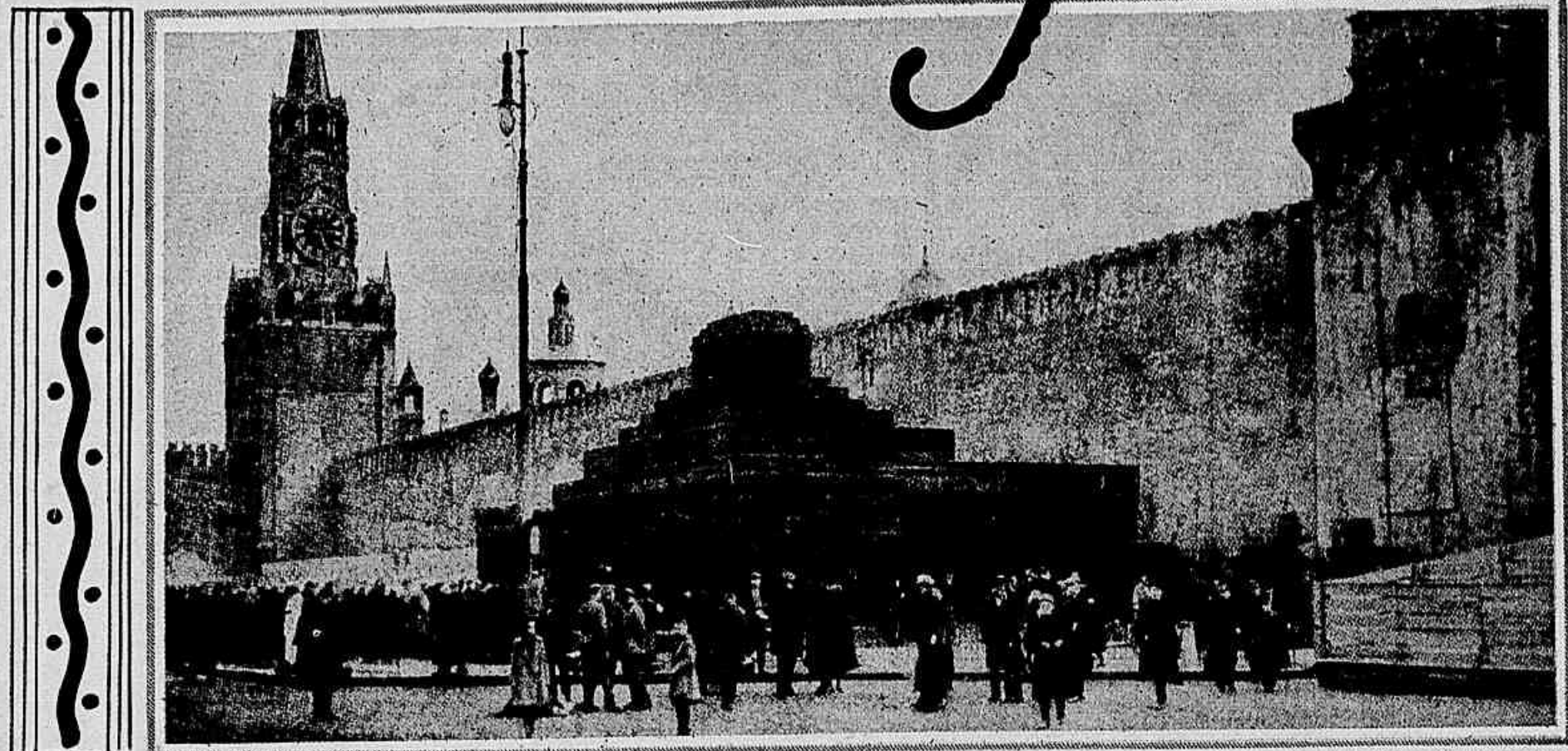
HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65 - RUA DA CARIOCA - 67 -- Rio de Janeiro

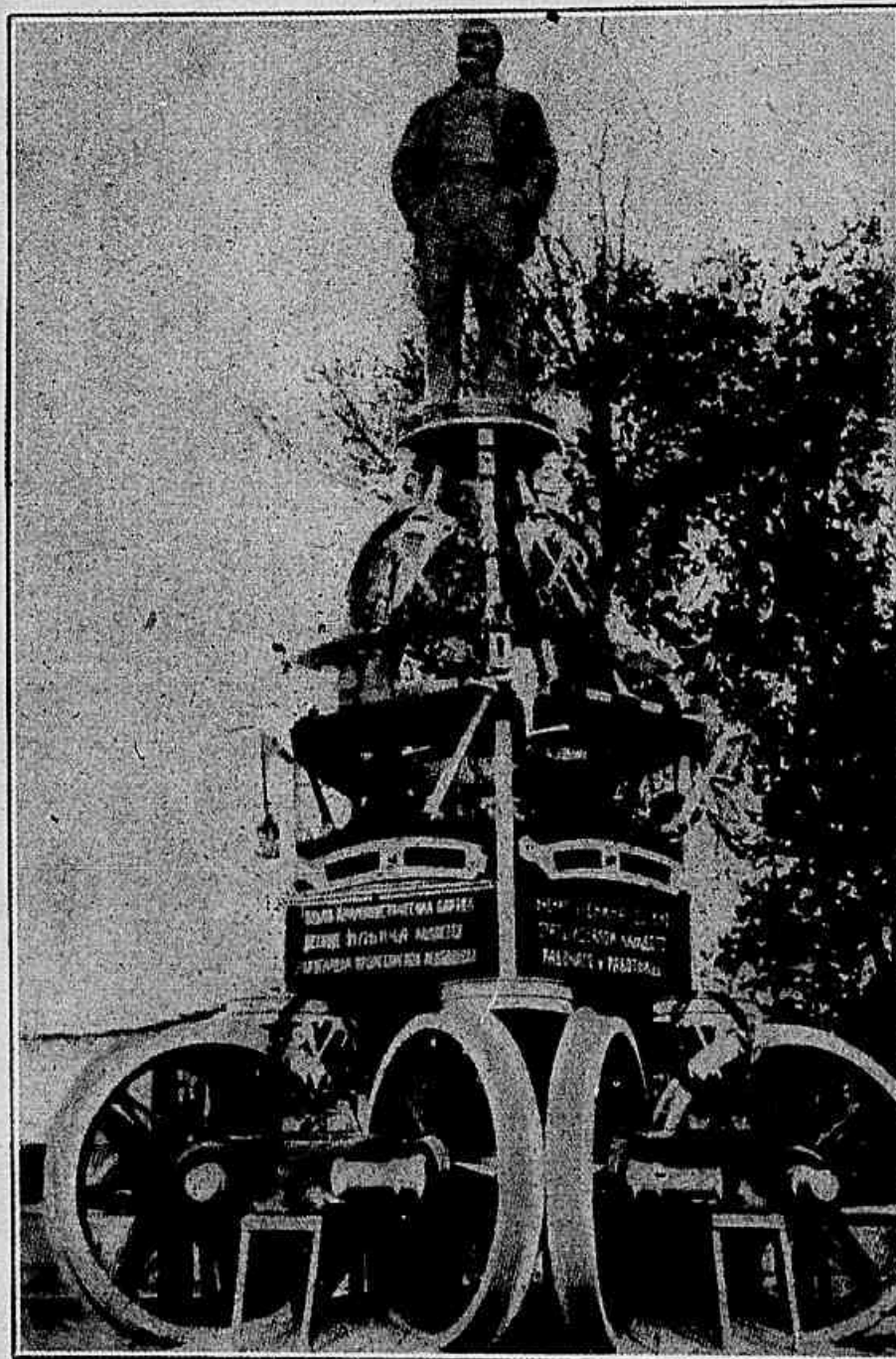
Flagrantes do chãos da Russia



Vladmir Ilitch Ulianoff que passou á Historia com o seu appellido de luta: Lenine. E' o novo idolo da Russia Vermelha, que se cultúa ardentemente no chãos moscovita.



O novo idolo da Russia desmembrada e convulsionada: todos os dias, a partir das oito horas da manhã, uma multidão de visitantes vae prostrar-se diante do mausoléu de Lenine, cujo corpo embalsamado fica á vista de todos, no seu feretro de crystal.



O monumento symbolico do Trabalho, erigido em honra de Lenine, em Batalpaschinsk, no governo de Kuban.



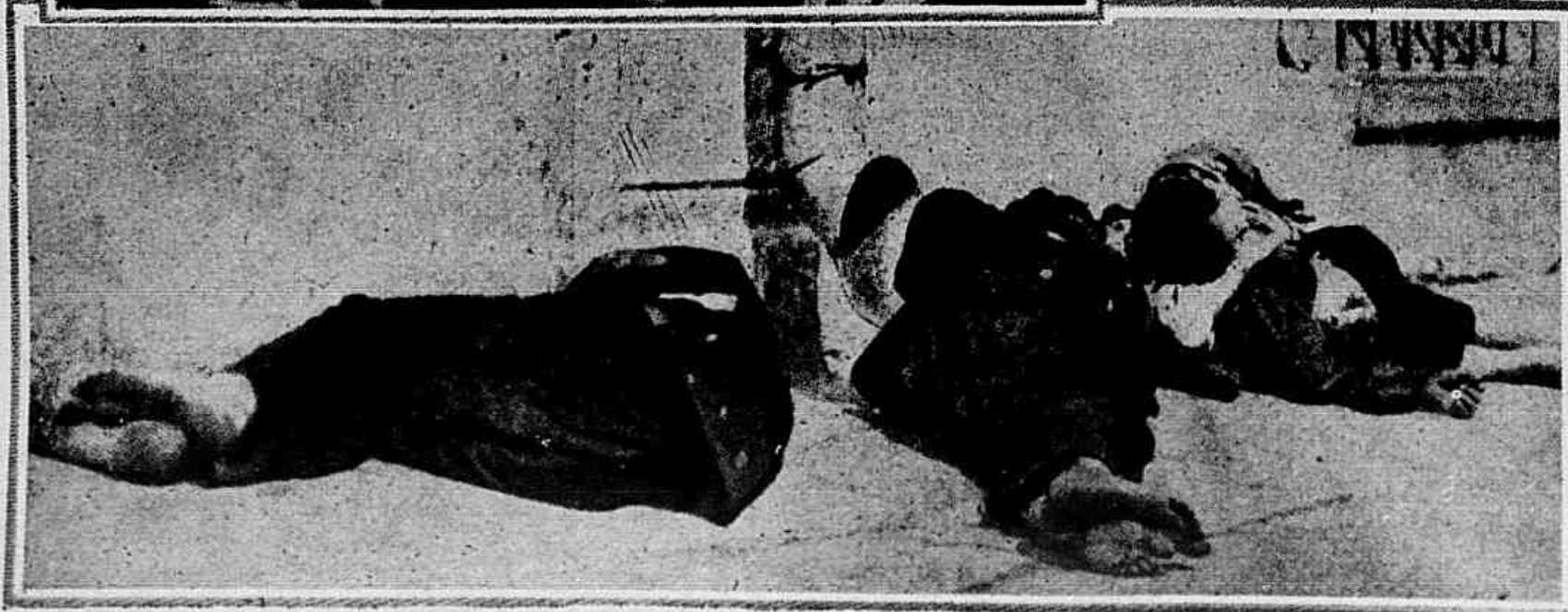
O progresso dá um salto para trás. Os collegias de Moscou, á falta de pennas de aço, recorrem ao primitivo systema das pennas de aves.



Uma scena typica que se vê frequentemente nas ruas de Leningrad. Parte de uma multidão entusiasta festejando um acontecimento da revolução.



A' esquerda — Tres delegadas russas que chegam a Moscou para pedir diversas medidas que favoreceirão as suas respectivas povoações. Uma dellas é cossaca; outra, mongol, de maçãs salientes e olhos pequeninos.

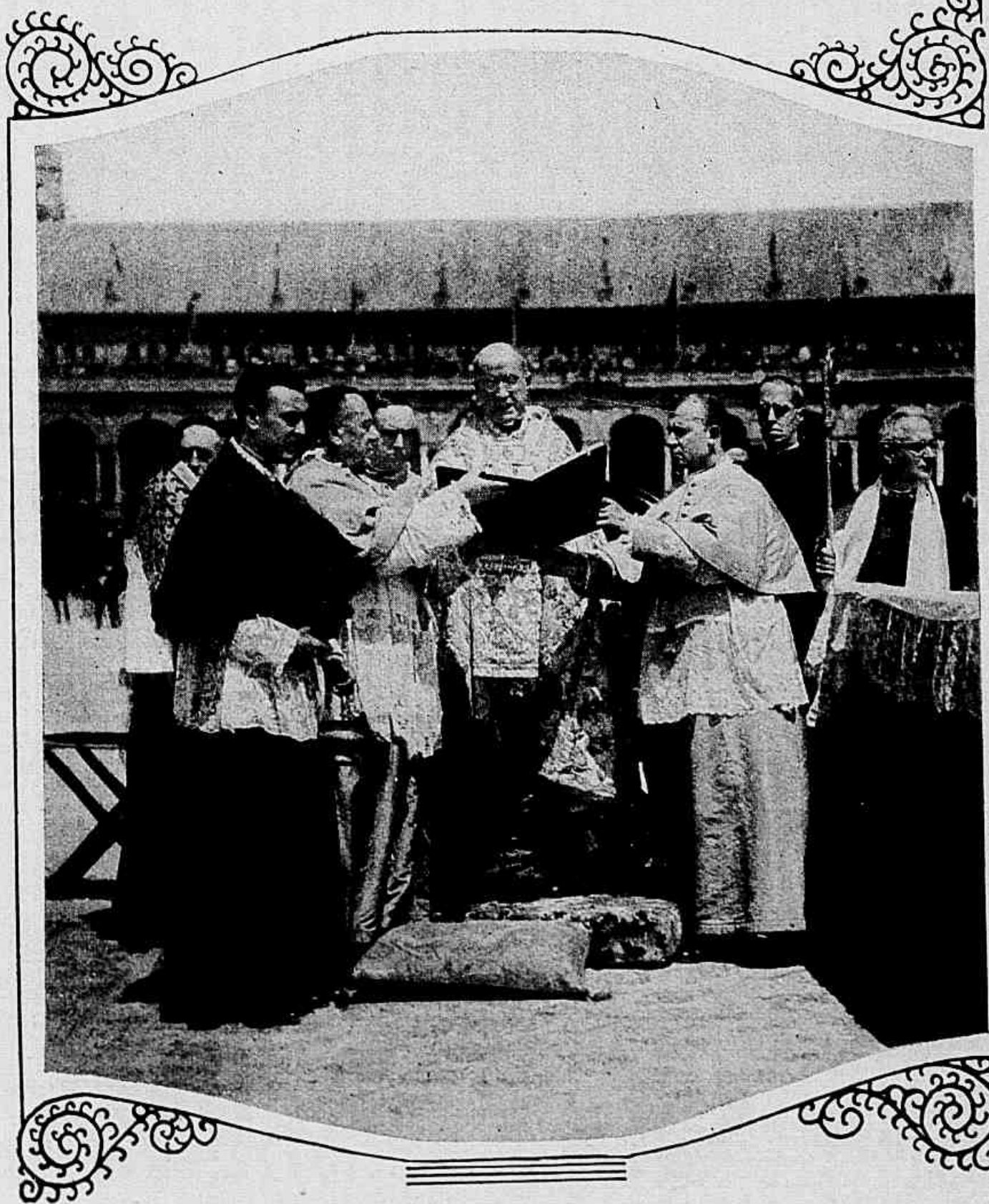


Os esquecidos da sorte. Milhares de creaturas famintas percorrem as ruas das cidades russas, agrupando-se á porta dos restaurantes, ao grito de: "Uma esmola, pelo amor de Deus!"

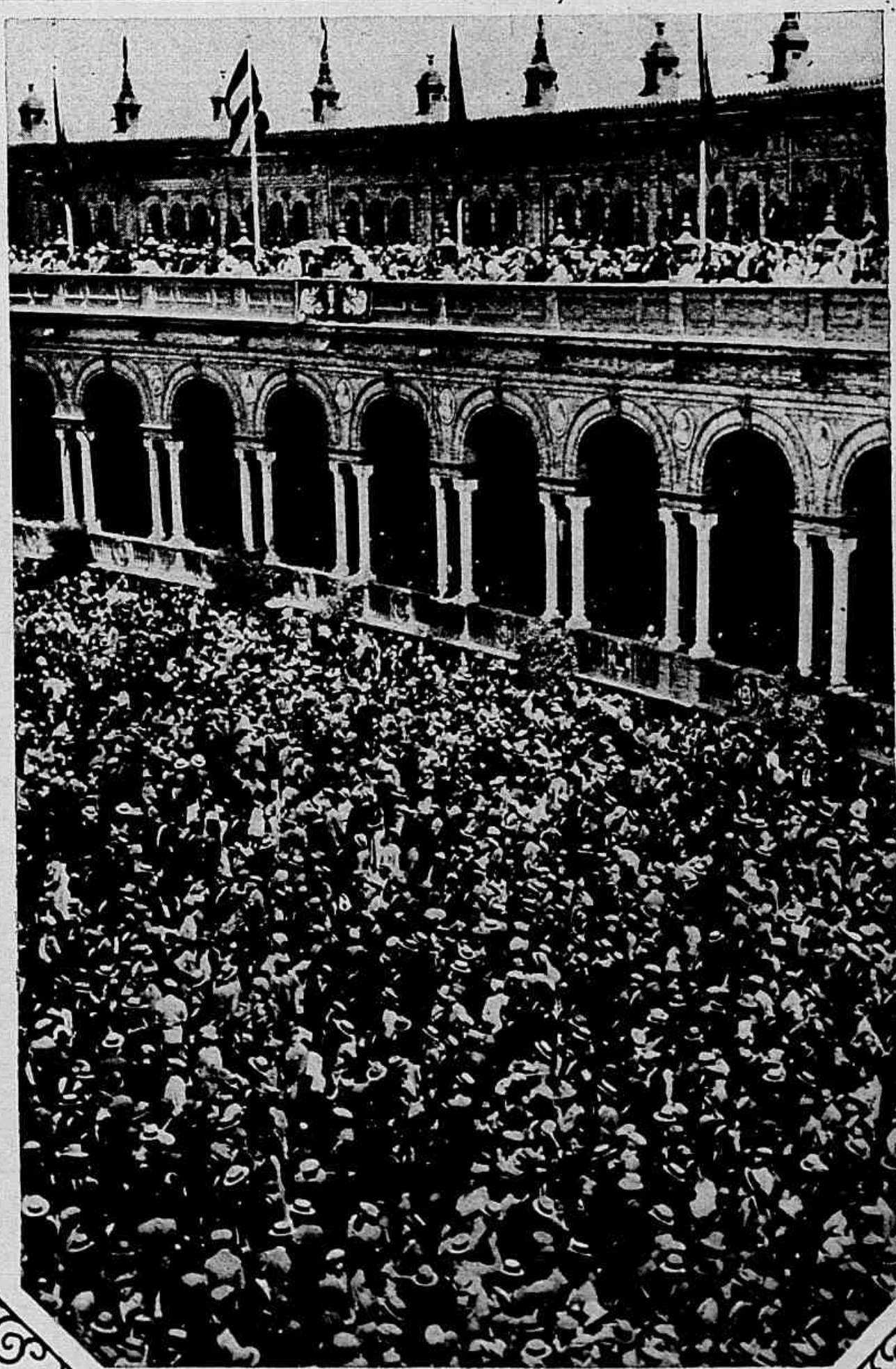
O mais terrivel problema do Soviet: milhões de creanças abandonadas andam por todo o territorio da Republica Socialista. A's vezes, invadem as cidades e dormem ao ar livre, embrutecidas pelo vodka, que lhes inflama as paixões, despertando, antes de tempo, os seus instinctos, mergulhando-as no vicio e no crime.



S. M. o rei D. Affonso XIII ao sahir do Pavilhão do Brasil, que visitou detidamente. Ao lado de S. M. o dr. José Vergueiro Steidel, commissario geral do Brasil na Exposição.



S. E. o cardeal Ilundain, arcebispo de Sevilha, abençoando a Exposição no acto inaugural.



Um imponente aspecto da multidão durante a solemnidade da inauguração.

A SOLIDÃO, o apartamento voluntário do mundo e do bulício, tem sido celebrada a valer, por prosadores e poetas. Prezaram-a e prezam os pensadores, os anachoretas, os tristes, os desilludidos; apreciava emfim todo homem que não quer mais saber dos homens.

Coube o nome de Solidão a um dos mais occultos e alfombrados sitios da floresta da Tijuca, tão de verde e de altos no fundo do Rio de Janeiro.

Na Solidão ha uma casa, nesta uma memoria, a de antigo habitante, o visconde de Bom Retiro.

Dando-nos a conhecer os bons, Deus nos consola, se nos entristece. Consola-nos dos máos, entristecendo-nos pelo aprofundar das differenças.

Eis um bom, tambem util: Luiz Pedreira do Coutto Ferraz, visconde de Bom Retiro. Velhas relações de familia o aproximaram, elle figura nacional, senador do Imperio, conselheiro de Estado, do simples collegial que nos foi dado ser um dia.

Herdámos-lhe benevolencia, por estima familiar que, atravessando lustros, reffloria, para encanto de gerações successivas. D'ellas a nossa foi a derradeira, no ultimo decennio de vida do amigo proximo e distante de D. Pedro II: proximo pela excepcional affeição d'este; distante pela discreção de Bom Retiro, subdito sincero e altivo, teimando em não se mostrar querido.

Raro o vimos na residencia habitual, a sua chacara no fundo do Engenho Novo; mas tivemos muitos ensejos de tratar com elle na Tijuca, da qual sempre gostou sobremaneira.

Em certas épocas do anno, ás quartas e sabbados, Bom Retiro tomava uma caleça nas cocheiras do Peres, official reformado do corpo militar de policia da Côrte, estabelecido com empreza de carruagens na raiz da serra tijuicana.

Lá vinha o vehiculo, ao vagar da parrelha, pela estrada nova da Tijuca, de voltas tão numerosas e algumas tão bellas, em geral ao cahir da tarde, quando o crepusculo já mostra á montanha todos os seus esplendores e lhe diz todas as suas tristezas.

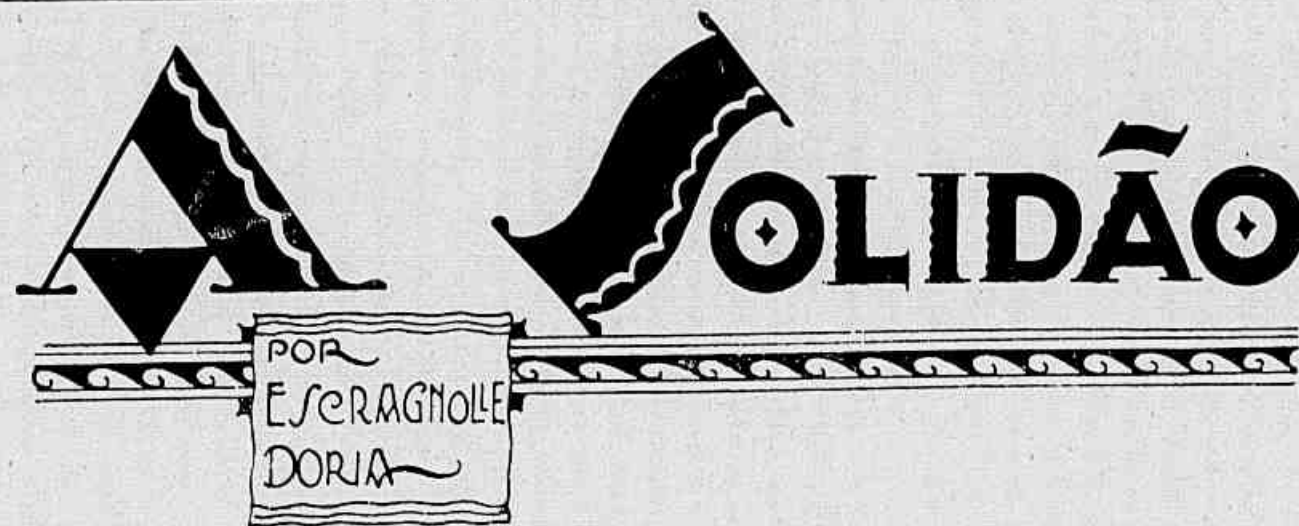
Chegava a caleça na base da ladeira que conduzia da Cascatinha Taunay á Floresta, ladeira então ingreme, martyrio de bestas, vascojeio de cocheiros e conduzidos.

Não tinham os muare das cocheiras do Peres meios de confessar desespero senão empacando e resistindo a coice, exgotadas na siva dos ossos todas as ponderações contundentes e argumentos sibilantes do chicote.

Quando os burros mandam, muitas vezes o homem obedece esperando. Força era resfolegar. Após um quarto de hora, ou mais, de repouso, suado e abençoado, lá ia a caleça balouçando ladeira acima, a trancos e barrancos, até desaparecer mais ligeira na parte superior da estrada.

Veraneavamos, com a familia e com frequencia, em casa defronte da Cascatinha, queda d'agua n'esse tempo copiosa sem receio dos devastadores de mattas anciosos por um Rio de Janeiro calvo de vegetação e nú nas rochas.

Annunciada a presença da caleça de Bom Retiro na ponte da Cascatinha, com a quasi inevitavel escala, vinhamos recebê-lo, convidá-lo para descansar em casa. A's vezes acceitava logo, outras recusava observando: "peço perdão, mas não desejo causar maior incommodo, fico na sége". Acabava por descer, evi-



tando que rodeassemos o vehiculo dentro do qual polidamente não queria ficar sentado.

Pela cortezia e por outras feições era Bom Retiro, nascido em 1808, um remanescente do seculo XVIII. Criara-se entre gente do fim d'aquelle seculo, francamente empoado, discretamente emproa-



Retrato e assignatura do Visconde de Bom Retiro (1808 - 1886).
(Colecção João Roberto d'Escragnolle).

do, seculo das maneiras bonitas, da galanteria não raro ridicula, mas inacessivel a rusticos ou endinheirados.

Havia muito homem do seculo XVIII em Bom Retiro: no rosto, nas expressões, nos gestos, sobretudo no dom de tratar damas, por palavras ou escriptos. Dirigindo-se a ellas começava a carta mencionando-lhes os nomes por extenso, pelo mais alto tratamento da cortezia convencional para com as senhoras, Vossa Excellencia, accrescentado aos tratamentos e aos nomes das damas invariavel "Minha Senhora".

Referindo-se diante de nós a uma fidalga, muitos annos depois do fallecimento d'ella, tratou-a por senhora condessa de E, como se presente estivesse, revivendo-a com homenagem aos olhos dos seus. Comprehende-se o agrado de companhias taes.

A conversa de Bom Retiro era a de um viajado que faz viajar, só de escu-

tal-o. Quantas recordações lhe ouvimos, encolhidos no mutismo de joven admittido á honra de ouvir as conversas dos mais velhos!

Mas acompanhemos Bom Retiro, elle ahi vae na sua caleça, rumo da Solidão. Finda a estrada da Cascatinha, no alto da queda d'agua, eis a chacara do Mesquita, eis a Floresta, eis a Solidão, em cujo valle construíram a casa habitada de vez emquando por Bom Retiro, amigo das plantas.

Não se limitava aliás a contemplar-lhes distrahidamente as bellezas, indagava-lhes das utilidades, como tantas vezes demonstrou, na vida e na acção do administrador.

Para Bom Retiro a Solidão era gabinete de trabalho abafado no matto. Ahi pensava, estudando, produzindo, longe da cidade, dos importunos, dos pedidos, da carta de empenho, da empregomania, das pretenções absurdas.

Varias vezes vimos sahir da Solidão



Inscrição do monumento ao visconde de Bom Retiro na Floresta da Tijuca.

dous humildes, que transportavam o fructo do labor de Bom Retiro escondido do mundo.

Pela mesma estrada, sahiam da Solidão um soldado de cavallaria de linha, longa espada chocalhando na bainha, e um criado do paço, de cartola e galão, ambos cavalgando e sobraçando pastas.

O soldado levava uma, a do Conselho de Estado, assignalada pela corça inpe-

rial; o criado do paço levava outra para o imperador. Era Bom Retiro repartido entre a nação e o monarca, mourejando para ambos.

Da Solidão escrevia Bom Retiro ao soberano-amigo, lembrando, aconselhando em materia de serviço publico, sempre na distancia do respeito. Sabia, por experiencia propria, quanto um aviso dado a tempo represa erros que possam negrejar na mente.

Da Solidão dirigia-se tambem Bom Retiro a varios amigos, d'esses que o vulgo chama do peito e o escól proclama do coração.

Supponhamos recebido na Solidão este bilhete:

Bom Retiro

Sinto que não possa comparecer amanhã á festa dos cégos (Bom Retiro era commissario do governo no Imperial Instituto dos Meninos Cegos). Se o tempo consentir nessa realisação. Só hontem soube de seu incommodo pelo Augusto (o principe D. Pedro Augusto, neto de D. Pedro II). Não precisava de escrever-me para eu ficar certo de sua assiduidade. Se puder mande os papeis pelo portador d'este.

Até quando? Adeus. Creia-me sempre

Seu amigo

D. Pedro

28 de Junho de 1872.

Tambem pôde ter ido parar á Solidão o seguinte bilhete:

Bom Retiro.

Fez muito bem de lembrar o Montefiori (provavelmente para alguma condecoração após a viagem de D. Pedro II á Europa), que foi comnosco á fabrica de Seraing (estabelecimento metallurgico belga) e lencionava incluí-lo na minha lista.

Envio-lhe o cartão incluso que hontem recebi.

Póde mandar as cartas que tem. Não sei quando o correspondente arrefecerá no seu furor de escrever.

Adeus? Espero o Gotha. Até quando seu pé deixar-me jallar-lhe.

Seu amigo

D. Pedro

6 de Julho de 1872.

Na Solidão, pela ultima vez, vimos Bom Retiro. Iamos nos matricular na Faculdade de Direito de S. Paulo, da qual elle fôra lente, onde deixára amigos de raiz.

A' despedida, com surpresa nossa, estendeu-nos duas espontaneas cartas de apresentação, para deus amigos, o Marquez de Tres Rios e o dr. Antonio Carlos, lente da Faculdade, cartas das quaes só nos utilizámos para apresental-as.

Animou-nos Bom Retiro a estudar, a tornar-nos alguém, abraçou-nos. Talvez em nós se revisse elle, o academico de 1834.

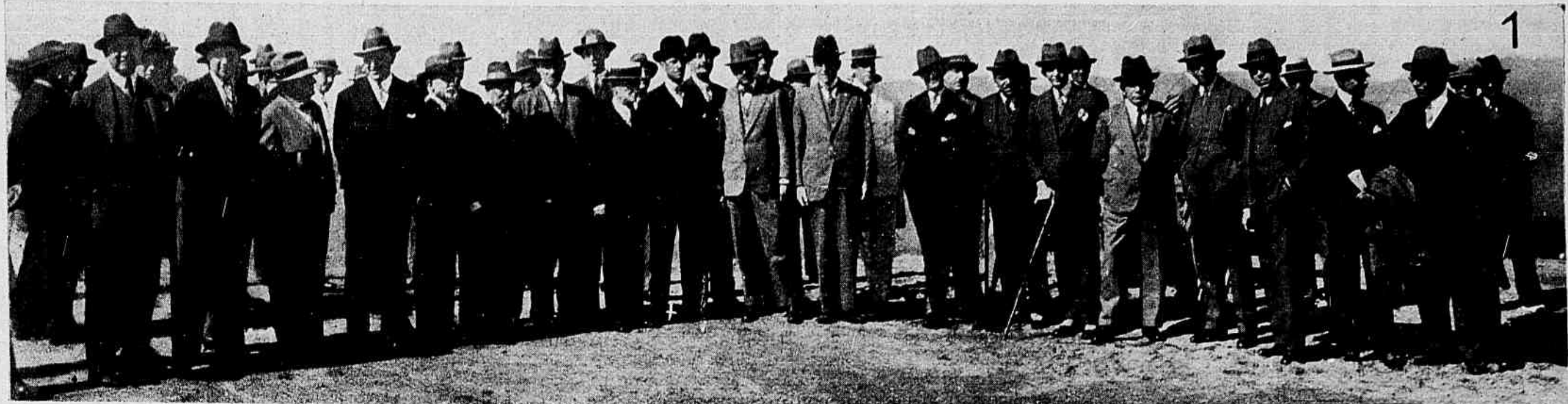
Despedimo-nos. Da estrada o avistámos na varanda da Solidão de pé, acenando-nos amavel e generosamente com as duas mãos. Chegou-nos aos ouvidos o echo de ultimas palavras: "adeus, senhor estudante, seja feliz"; correspondendo nós, entre commoção e respeito.

Era principio de Março. A atmospheria do verão já se ressentia do proximo equinocio, annunciador fresco do outono. Pesava a tarde, roxa de crepusculo adiantado, sobre os verdes da floresta. Passarinhos iam e vinham, recolhendo, viagens entrecortadas por este ou aquelle gorgeio. Ultimo raio de sol punha sangues em nuvem branca que passava...

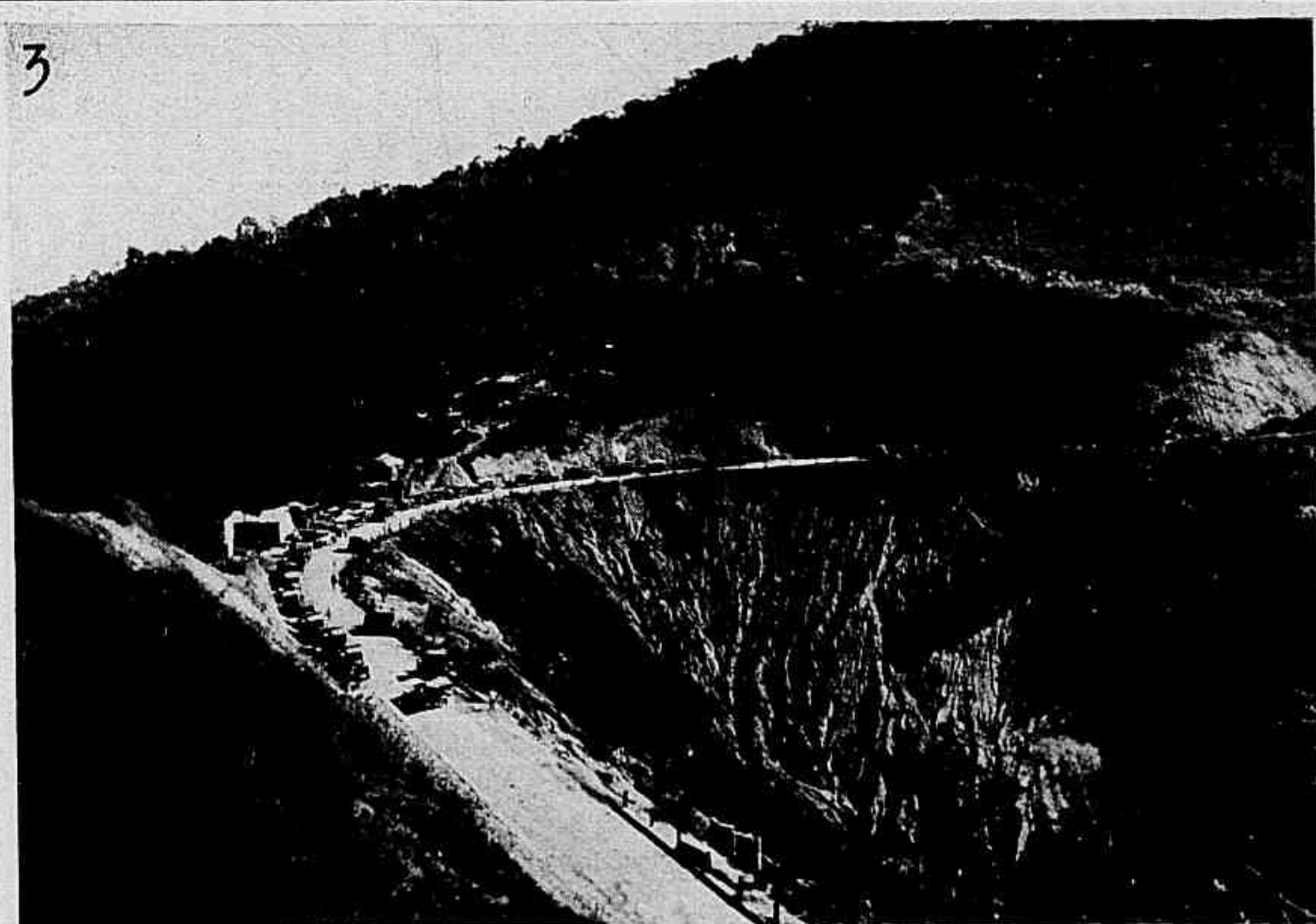
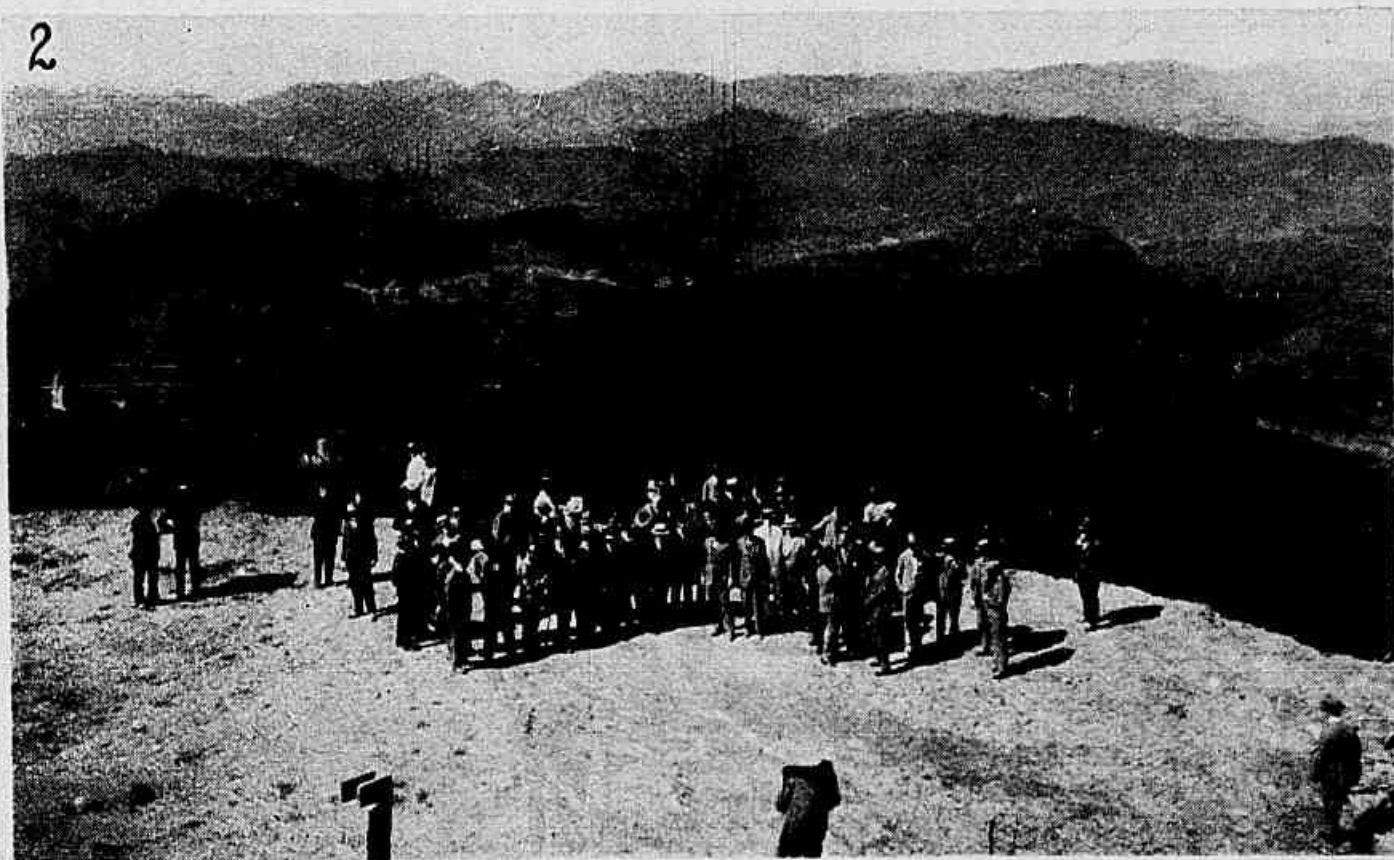
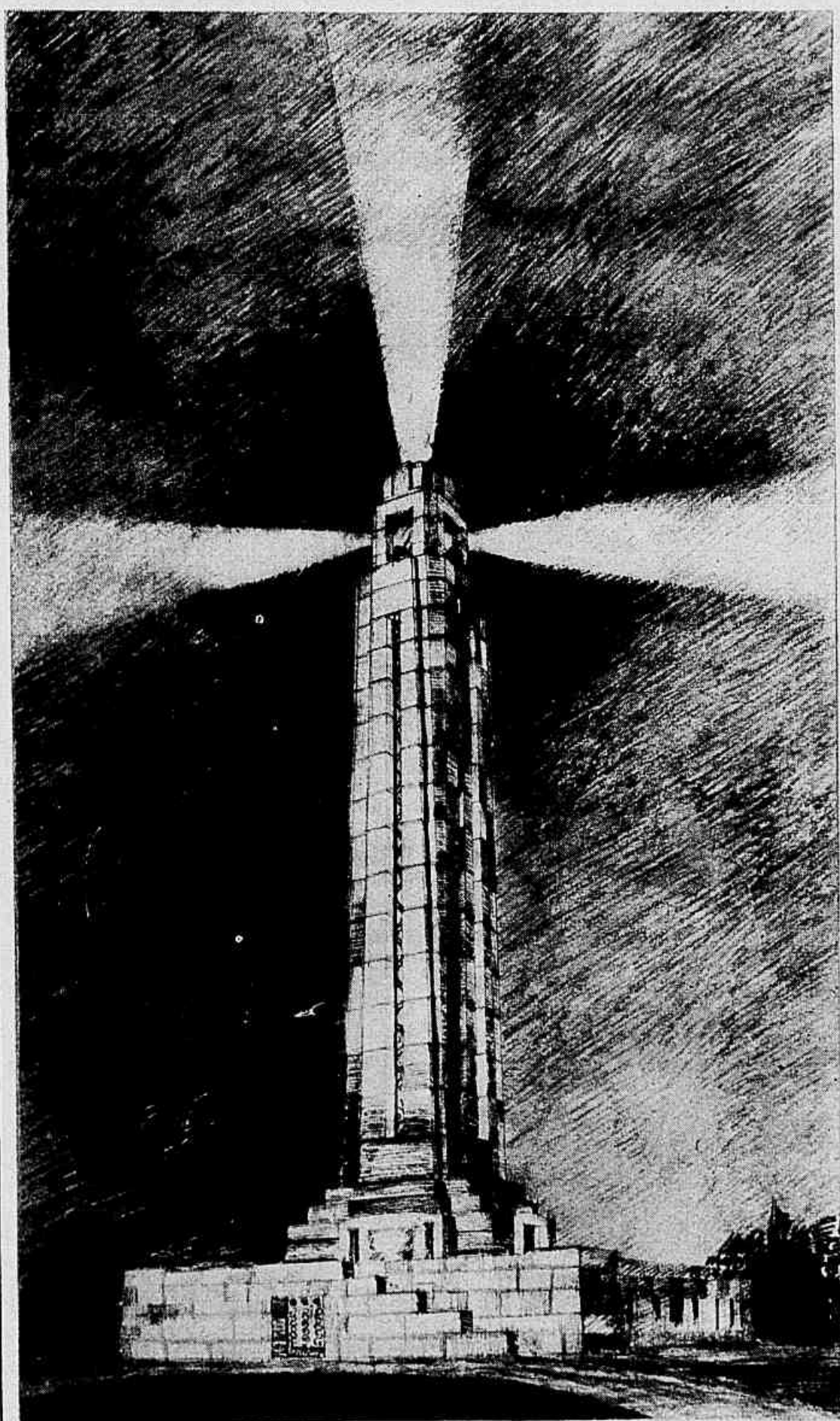
Cinco mezes depois "o senhor estudante" recebia em S. Paulo a noticia da morte do visconde de Bom Retiro. Ao menos o seu tumulo já devia ter prova do reconhecimento nacional, lembrando que na construcção do Brasil elle foi operario infatigavel.



Na Solidão, na Floresta da Tijuca: casa onde residio o visconde de Bom Retiro.

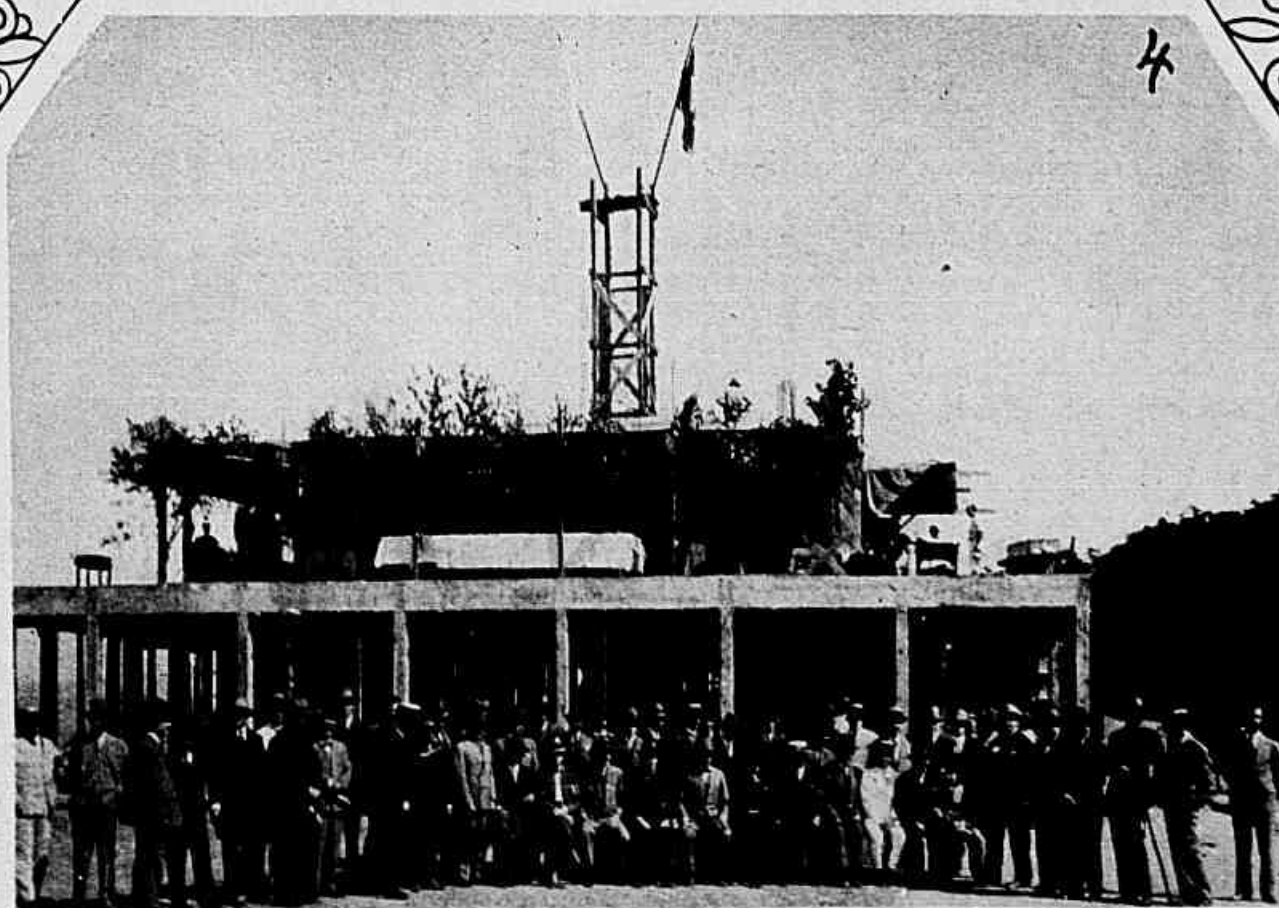


O MARCO DA ÉRA RODOVIÁRIA



Sobre as culminâncias da Serra do Mar, a formidável muralha que a Natureza moldou caprichosamente, começa a erguer-se um grande marco architectónico. É o Monumento Rodoviário, plantado à margem da estrada Rio — São Paulo, a primeira rodovia de penetração interestadual, como um hymno ao esforço victorioso do homem brasileiro que conseguiu dominar a resistencia inerte da cordilheira, abrindo através de valles profundos e encostas friccionadas o caminho por onde a civilização littoreana marchará para o sertão remoto. Symbolo monumental, synthetizando o anseio dos Estados brasileiros de se verem, quanto antes, estreitados pelos elos for-

Minas, o senador Mendonça Martins e o deputado Nogueira Penido.
6 — Machado, o cozinheiro presidencial, em plena acção culinária.



tes de uma rede systematizada de estradas, é tamem o n.º de uma nova era do progresso nacional: a Era Rodoviária. O monumento é de autoria do architecto dr. Raphael Galvão e engenheiro dr. Mario das Chagas Dória.
1 — Grupo formado no "Varandim", primeiro contra-forte da Serra das Araras, onde se vêem congressistas e jornalistas convidados ao almoço dado pelo dr. Mello Vianna, vice-presidente da Republica e presidente da comissão executiva do monumento rodoviario em construção. 2 — Outro aspecto tomado no mesmo local, de onde se descortina um lindo trecho panoramico. 3 — Os automoveis contornando o trecho da rodovia proximo ao local onde se erguerá o monumento. 4 — Grupo em frente das obras do monumento, onde se realizou o almoço. 5 — O dr. Mello Vianna, vice-presidente da Republica, tendo á direita o dr. Alfredo Sá, vice-presidente do Estado de



SOLAR DA BORDA DO CAMPO

por M. T. MORAES JARDIM



O presidente Antonio Carlos em o do relógio de sol da fazenda da Borda do Campo.

Do alpendre gracioso e rustico, ouviamos écos dessa harmonia delicada e dorida que immortalizou Chopin. Uma funda melancolia, feita de sofrimento e de gozo inexplicáveis, ia pouco a pouco entorpecendo-nos o sentir... e só então compreendemos *experimentalmente* o significado amplo, real, expressivo — e direi até *científico* — do vocabulo SAUDADE, tão nosso, tão brasileiro!

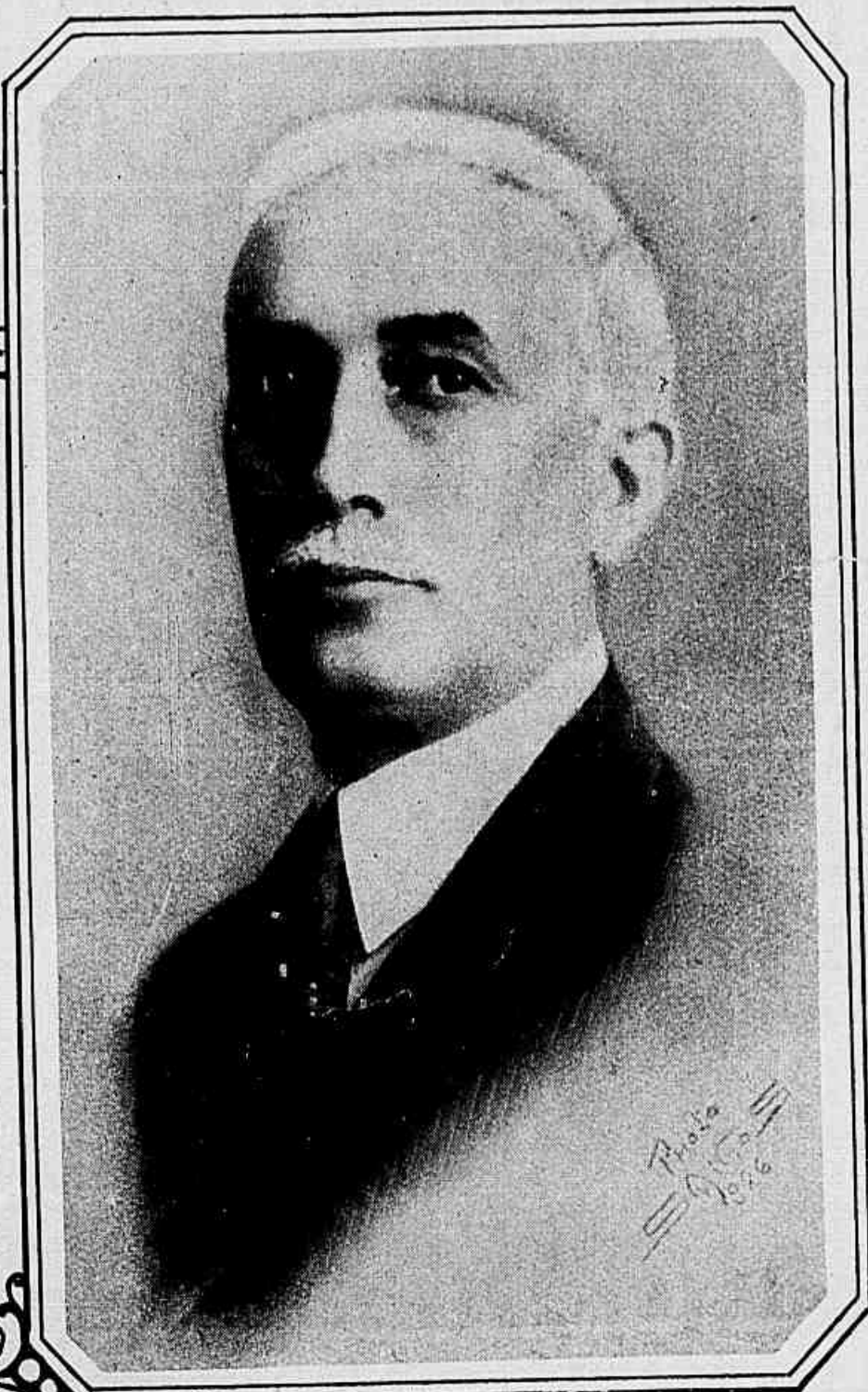
E não chamamos — *Saudade* — apenas ao sentimento que nos provoca a ausencia dos entes queridos.

Saudade é essa dôr indefinível que dorme no proprio fundo da natureza humana, da qual o povo, na sua linguagem pinturesca, dirá *Saudade de Cêo* — e a que denominariamos, talvez mais acertadamente, a ancia do infinito!

"Alma humana incompreendida,
E sempre sentimental...
Seja embora a nossa vida
Calma e risonha; afinal,

A gente — em plena alvorada —
Guarda consigo, porém,
A saudade inexplicada
De alguma cousa ou de alguém".

Tem sido affirmada — e com razão — por sabios eminentes a *influencia mesologica*. Ora meio algum igual ao trecho de Minas que abrange a parte alta da Mantiqueira — onde o illimitado dos horizontes, a limpidez atmospherica, a leveza do ar e phenomenos de refracção de luz, ainda não bem estudados, constituem um ambiente caracteristico e unico, mais apto para nos compenetrar da propria essencia do sentimento — Saudade.



Presidente Antonio Carlos

contrados os manuscritos relativos á Inconfidencia Mineira e sempre encarada com verdadeira reverencia, muito horror e não menor orgulho por nossa imaginação juvenil.

O alpendre onde descansara Pedro I. ... e — sobretudo — o historico relógio de pedra, que muito nos dêra a pensar... — "Por que havia de ser a sombra e não a luz a marcar as horas que eram, então, todas claras, limpidas e risonhas?"

— Meninos! cada segurdo que passa marca uma dôr no mundo com as outras creaturas — respondia a mucana, como a expressar o pensamento que Victor Hugo encerrou na phrase celebre:

"Et la création est une grande roue
Qui ne peut se mouvoir sans écraser
quelqu'un"!

Intermináveis seríamos si continuássemos a enumerar tudo o que recorda o Solar Tradicional, que Annibal Mattos fixou em bellissima têla, offerecida á Pinacotheca de Pello Horizonte e que foi berço das familias: Lima Duarte — pelo lado paterno; Andrada, Miranda Jardim, Moura Costa, Nogueira Penido, Paula Lima, Miranda Ribeiro, Vidal Padaró, Rodrigues Silva, Vidigal, Portugal etc. — pelo lado materno.

Ahi passou Antonio Carlos, actual Presidente de Minas, a sua meninice e a sua adolescencia, pois tocára a fazenda aos seus paes, por herança.

Em baixo — Instituto S. Miguel, collegio pertencente aos padres do Verbo Divino, na Borda do Campo.



Um aspecto da Fazenda

Ainda sob esta impressão, fomos dias depois em visita ao solar antigo e historico da fazenda da Borda do Campo, situada a cerca de 3 kilometros da Estação do sitio e pertencente ao municipio da lendaria, poetica e velha cidade de Barbacena.

Alli, onde tudo fala do passado, tudo inspira uma longa saudade.

Casarão immenso em que portas, janellas, soalho e escadarias se resumem no *antigo*, em toda a sua austera simplicidade, e revelam a acção implacavel e salutar do tempo que se destróe para reconstruir melhor.

A medida que penetravamos naquelles aposentos seculares, sensações de respeito, curiosidade e reconhecimento, recordações e sobretudo saudades, saudades doces e cruciantes, nos iam impregnando o sêr, ferindo fibras intimas, invadindo-nos até á medulla, despertando vibrações desconhecidas...

Surgiam pretas antigas, embuçadas em longos chales de sedas de variegadas côres, escondendo as cabeças sob lenços de vivos matizes e trazendo ao pescço pesados cordões de ouro, primeiros brinços dos nossos dedinhos infantis.

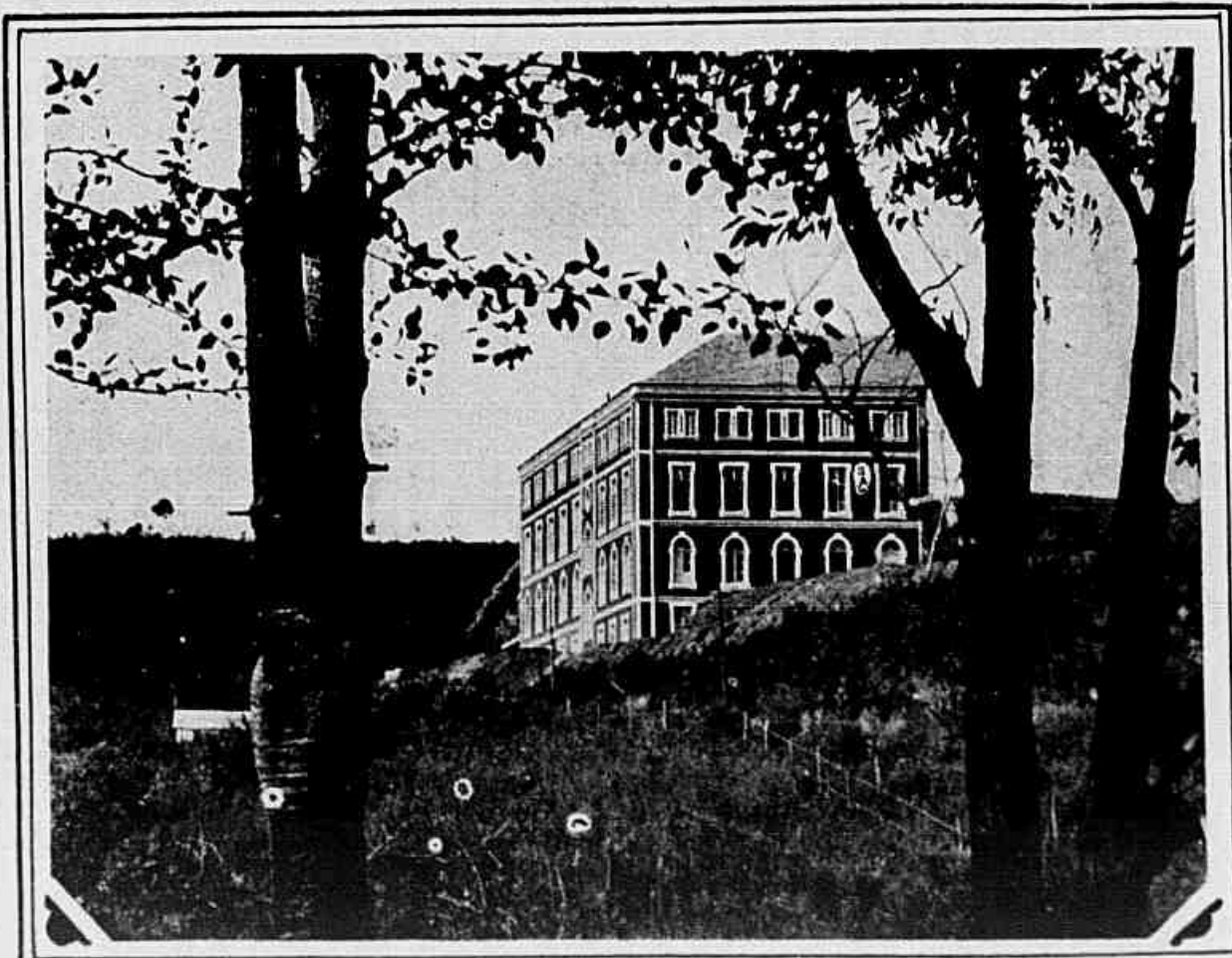
Reviâmos a "Tia Pichá", a "Mãe Anninhas" e outras que, por haverem velado a puericia do "Sinhô Moço" ou da "Sinhá Moça", gozavam de "particular consideração" e nos cumulavam de regalias, a nós que eramos então — a moderna geração... do velho tronco.

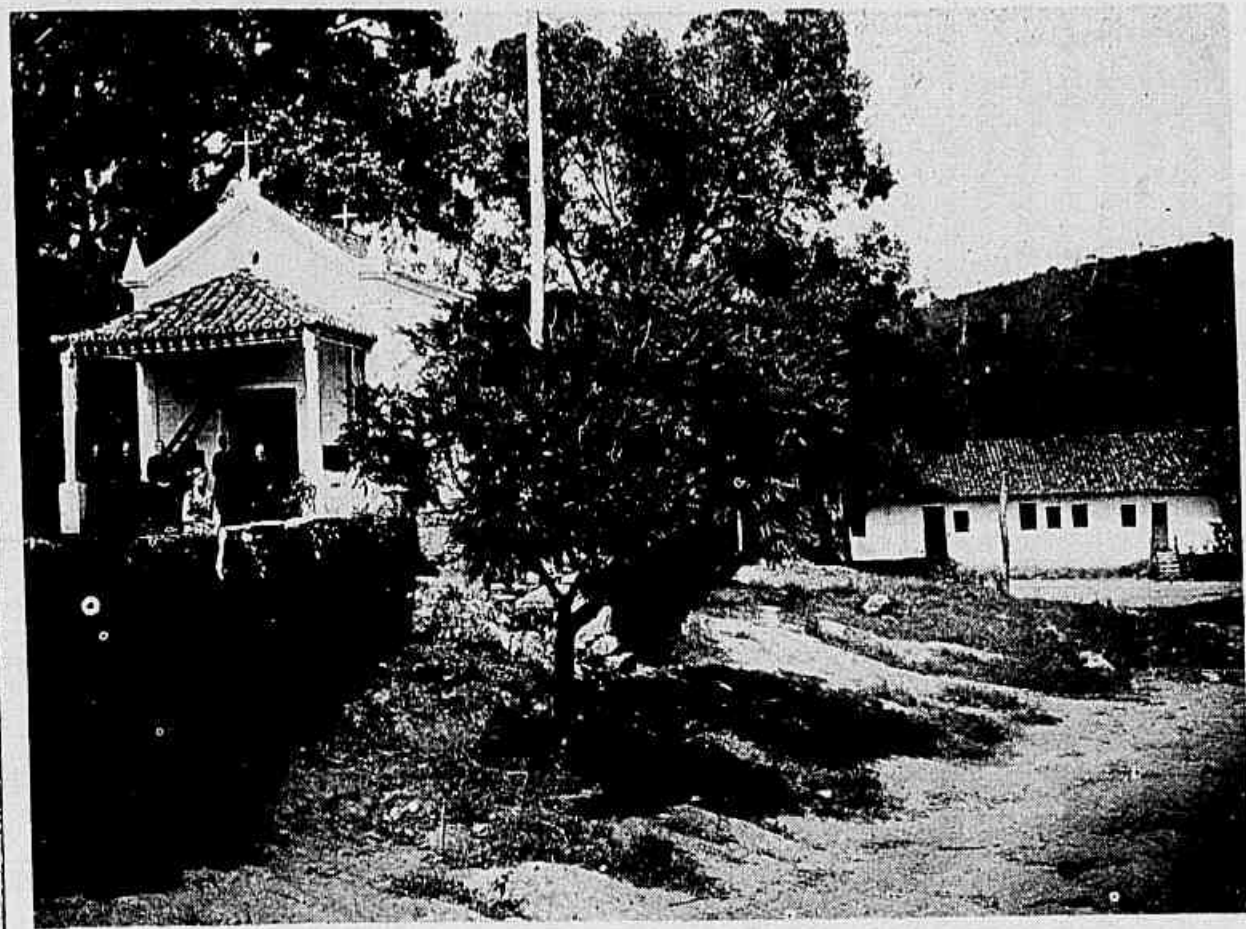
Pobres velhinhas!... pareciam-nos quasi *schrenckelreese*; sabiam e narravam "cousas do Arco da Velha", que ora nos faziam sorrir enbevecidos e ora estremecer apavorados!

Contemplando as pedras ennegrecidas, as arvores que sonbrearam nossos folguedos de criança e, sobretudo, a afamada paineira, tão querida por todos nós, murmurámos como o poeta: "Mas... cada arvore tem sua historia e cada pedra um nome!"

Nos aposentos severos, como que paira uma atmospheria extranha, grave, silenciosa e pacificante, a infundir respeito.

Catres antiquissimos — moveis de outras éras; o grande perdule que fôra a curiosidade maxima da nossa meninice simples de outr'era; a mesa celebre em que foram en-





Capella da Borda do Campo.

Hoje, erguem-se nos terrenos da Borda do Campo, além do velho casarão, com a sua capellinha cheia de suggestiva poesia e onde descansa avultado numero de membros da grande familia, o Instituto S. Miguel, em majestoso edificio pertencente aos Padres da Congregação do Verbo Divino, e a recentemente inaugurada Escola de Preservação de Menores, tendo sido os terrenos doados aos Padres e ao Estado pelos actuaes herdeiros.

Não poderíamos calar o inspirado e encantador improviso que Bastos Tigre, em ligeira visita á velha fazenda, escreveu, a paletar, sobre o joelho, cuja copia lemos na parede principal do velho solar :

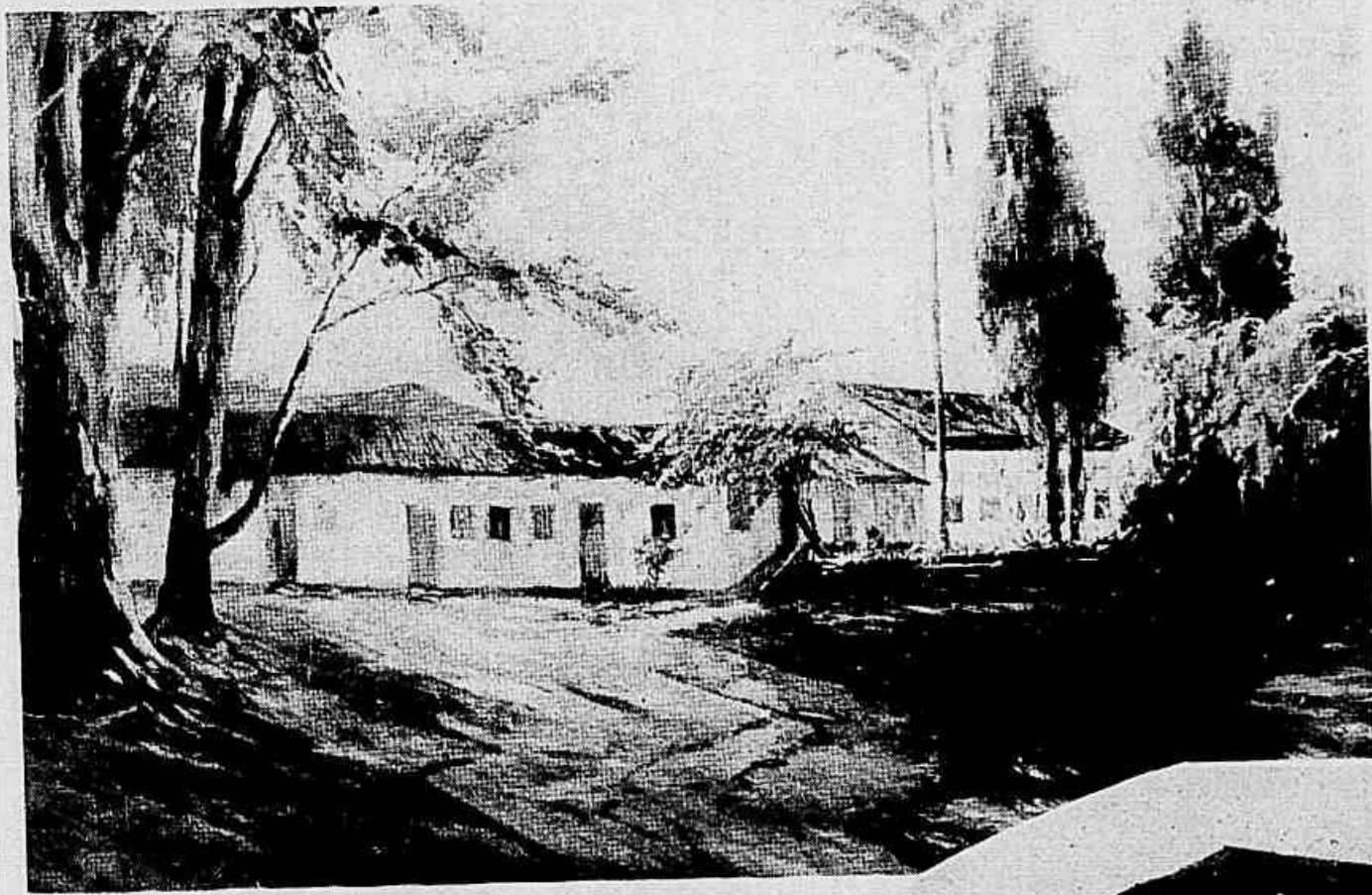
A BORDA

Entro por estas salas seculares,
Como n'um templo um fervoroso crente.
Reina uma paz dulcissima e silente
Por todos estes mysticos lugares"...

Velhos catres "lembranças salutaras"...
Raios mortos de luz de um sol no poente.
Aqui, a sombra de um Inconfidente
Parece estar pairando sobre os ares.

Vem, coração; "mergulha no passado"...
Procura n'elle o salutar conforto,
Que é como um doce balsamo sagrado...

Sonha, minh'alma! cerebro, recorda!"...
Que resuscita todo um século morto,
Esta fazenda secular da Borda.



"SOLAR TRADICIONAL".

Quadro offerecido por Annibal Mattos ao povo mineiro para inaugurar a pinacotheca do Estado, segundo a vontade do sr. Antonio Carlos, presidente de Minas.

E, para terminar, vamos citar um facto da infancia do presidente Antonio Carlos, que ouvimos em pequeninos dos labios maternos e que, se bem que muito singelo, não deixa de ter certo sabor e encanto.

Não longe da Borda do Campo, existe a fazenda do Campo Verde, hoje ponto obrigatorio de turismo, devido á magnifica reconstrução da es-

trada de rodagem Marianno Procopio, fazenda que sempre pertenceu á familia do eminente estadista, e que ha mais de 30 annos vem merecendo especial carinho de seu actual proprietario, coronel Frederico Jardim.

O Campo Verde é um verdadeiro mimo, já pela sua situação invejavel, já pelo seu clima inequalavel, o que se attribue ao lindo pinheiral que o aformosêa.

Era então senhor do Campo Verde o coronel José Manoel Miranda, casado com d. Maria Henriqueta Lima Duarte, senhora de acrysolada virtude, irmã da mãe do dr. Antonio Carlos.

Este, então bem pequeno, apreciava immenso visitar os tios, cuja fazenda era o sitio predilecto de aves e veados.

Tinha o menino uma habilidade rara em apanhar passaros e era de uma mansidão proverbial na familia, procurando sempre nas disputas dos irmãos e primos phrases e concessões conciliadoras.

Naquelle dia, brincava elle com os companheiros no curral, onde se encontrava um grande côxo para a ração do gado.

De repente, surgem dois passarinhos muito lindos e ligeiros, a brigar ás bicadas, esvoaçando de uma a outra arvore.

O garotinho deixa o folgue-do, aproxima-se de mansinho, pé ante pé, e com grande espanto de todos *segura em pleno ar* as duas avezitas que se atacavam cada qual com mais ardor.

O velho tio, que se-



Na fazenda da Borda do Campo

guira a scena, divertido, exclama então : "Que habilidade, pequeno! Serás alguma cousa na vida... — Um grande homem, um dia!"

Em 1927, Antonio Carlos — então já presidente do Estado — vai inaugurar um dos trechos da Estrada Marianno Procopio e, por uma dessas coincidencias pouco repetidas na vida, almoçou no Campo Verde, com grande comitiva de amigos e politicos.

Uma de suas primas, que nada conhece aliás da metrica poetica, collocou-lhe sobre o prato os seguintes versos que, despidos de atavios litterarios, encerram comtudo, na sua extrema simplicidade, a narrativa exacta do facto :

Lembrança singela? Embora...
No Campo Verde de outr'ora,
O Antonio Carlos menino,
Apanhou—pequeno fino!—
Brigando, dous passarinhos
Ageis, travessos, damnhinhos!...
E o tio, que ao longe via,
Disse, com grande ufania,
Que *aquelle menino*, um dia,
Um grande homem seria.

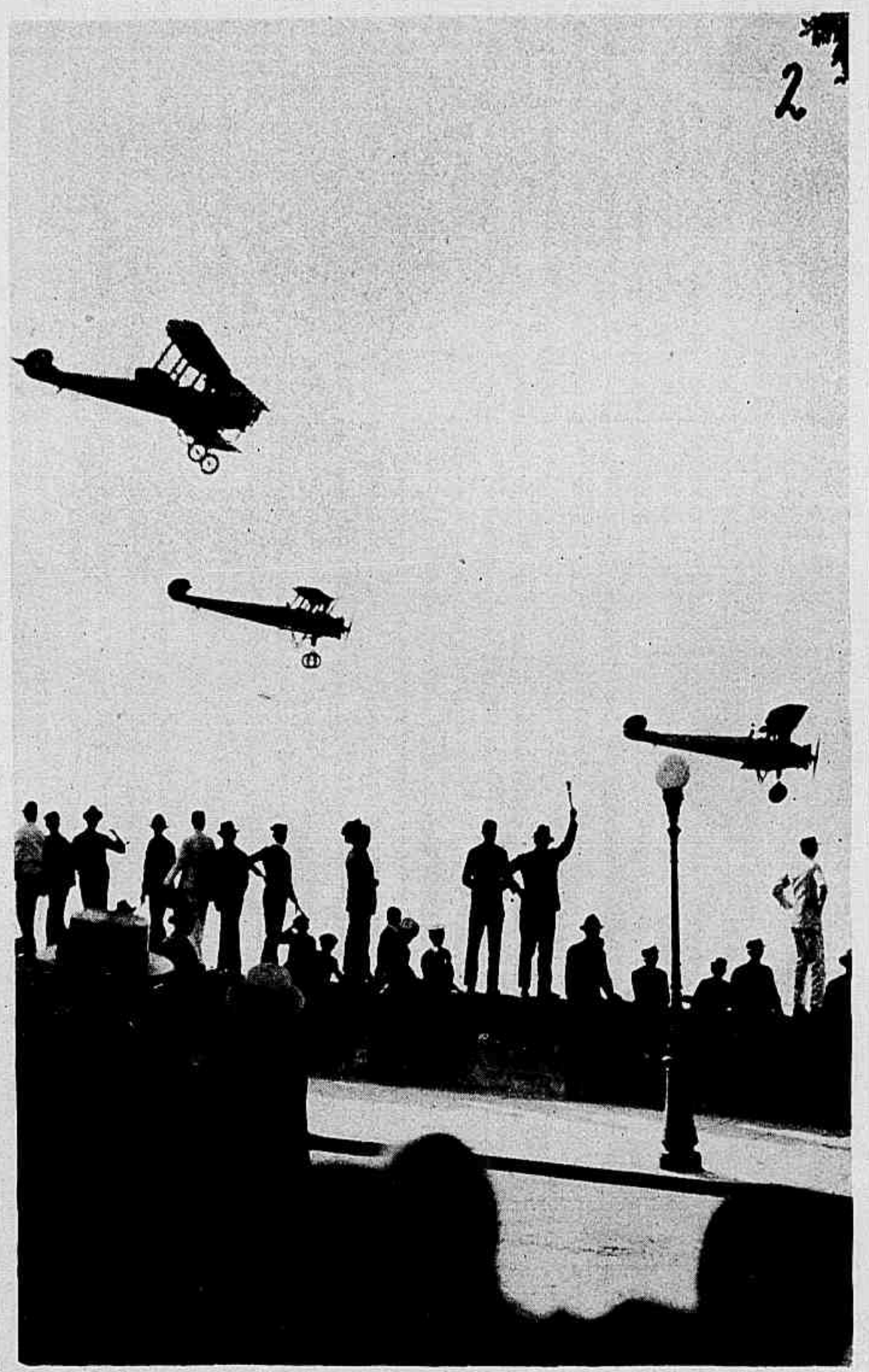
A prophesia realizada
Deve ser — hoje — lembrada.



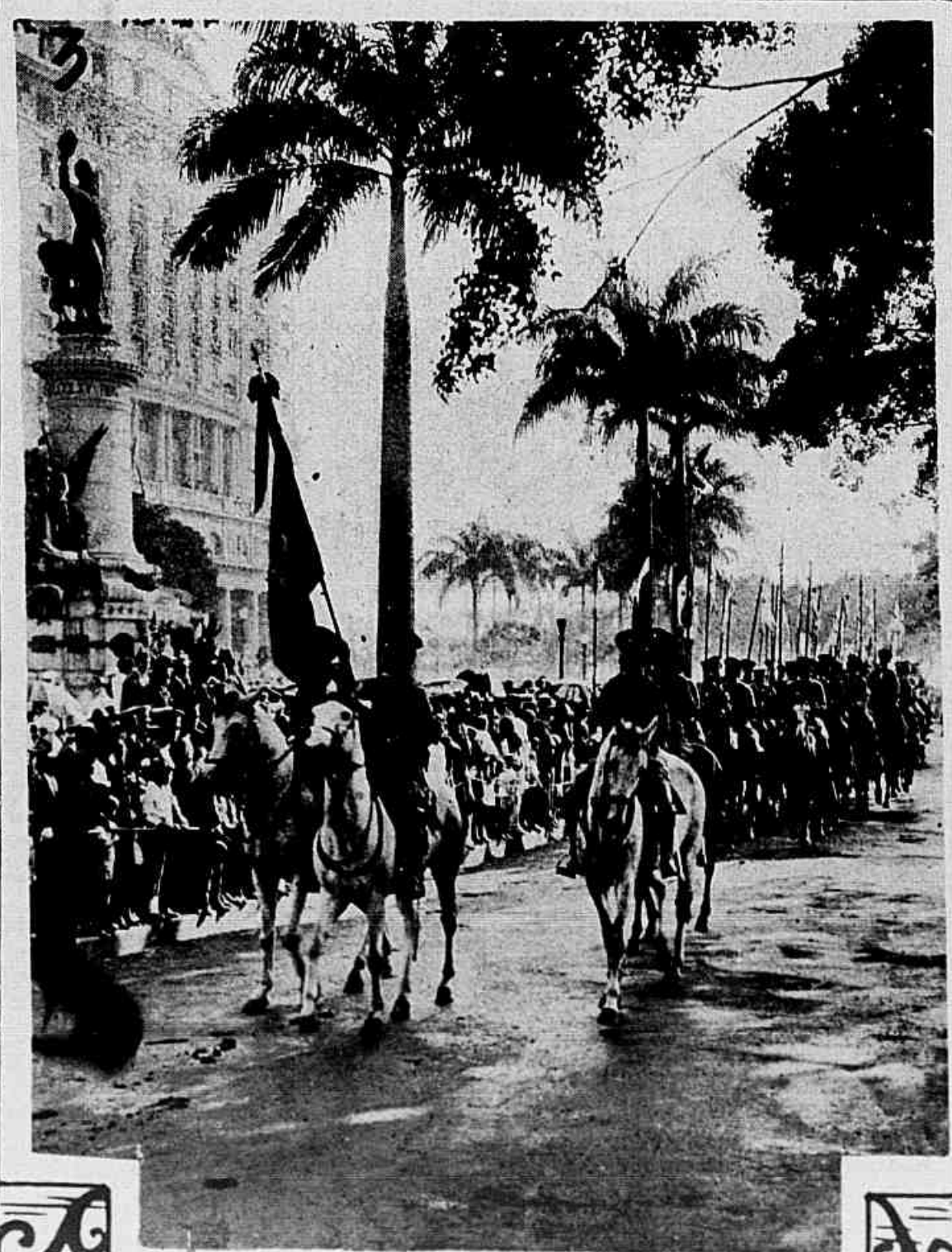
Grupo antigo da familia dos Andrades. De pé no ultimo plano, assignalado, o sr. Antonio Carlos, hoje presidente do E. de Minas Geraes. No extremo á esquerda, o sr. José Bonifacio, seu irmão, hoje deputado federal.

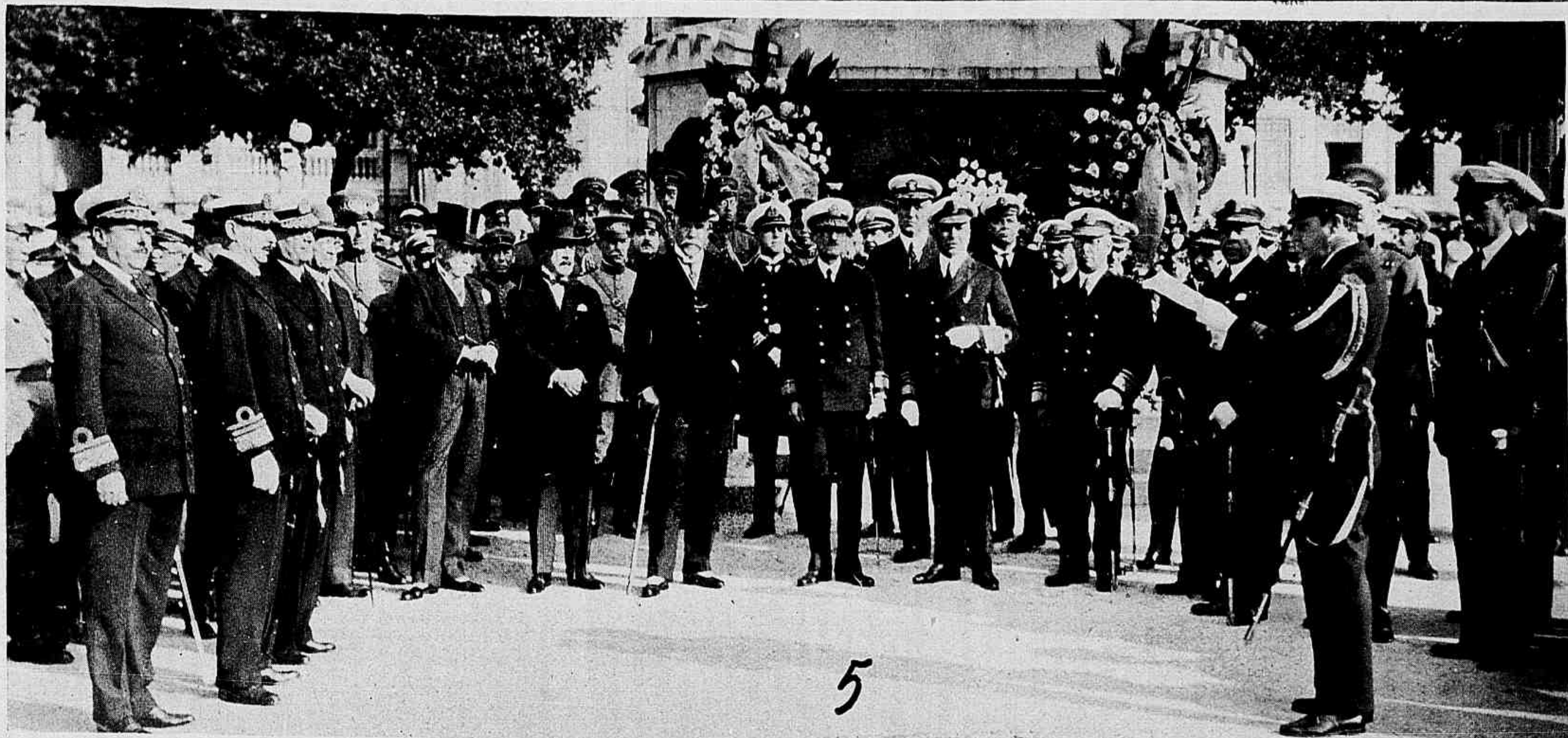
M. T. MORAES JARDIM

A FORMATURA DE 11 DE JUNHO

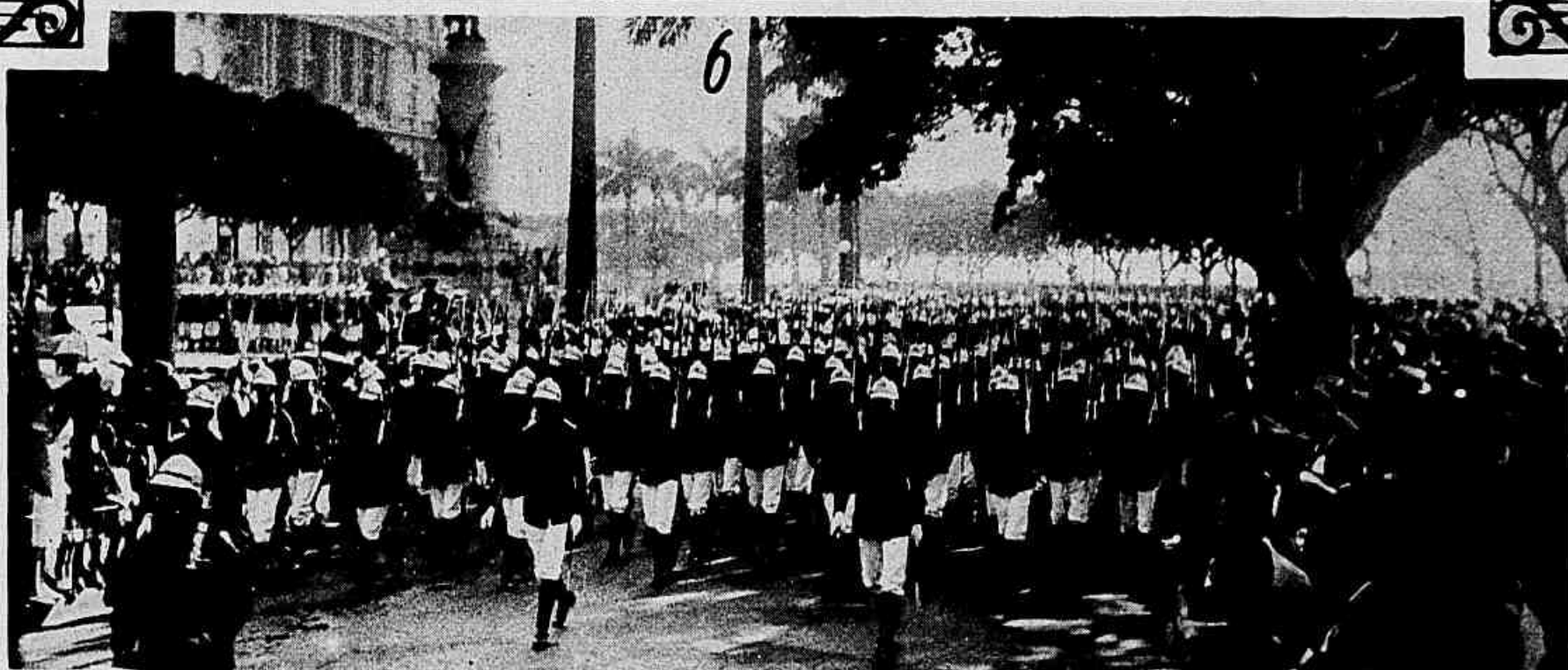


1 — O sr. Presidente da Republica e altas autoridades junto da estatua de Barroso, no dia da commemoração da batalha do Riachuelo. 2 — A esquadilha de aviões da Marinha que evoluíram durante a formatura em honra de Barroso. 3 — A cavallaria de Polícia Militar desfilando diante do monumento. 5 — A leitura da ordem

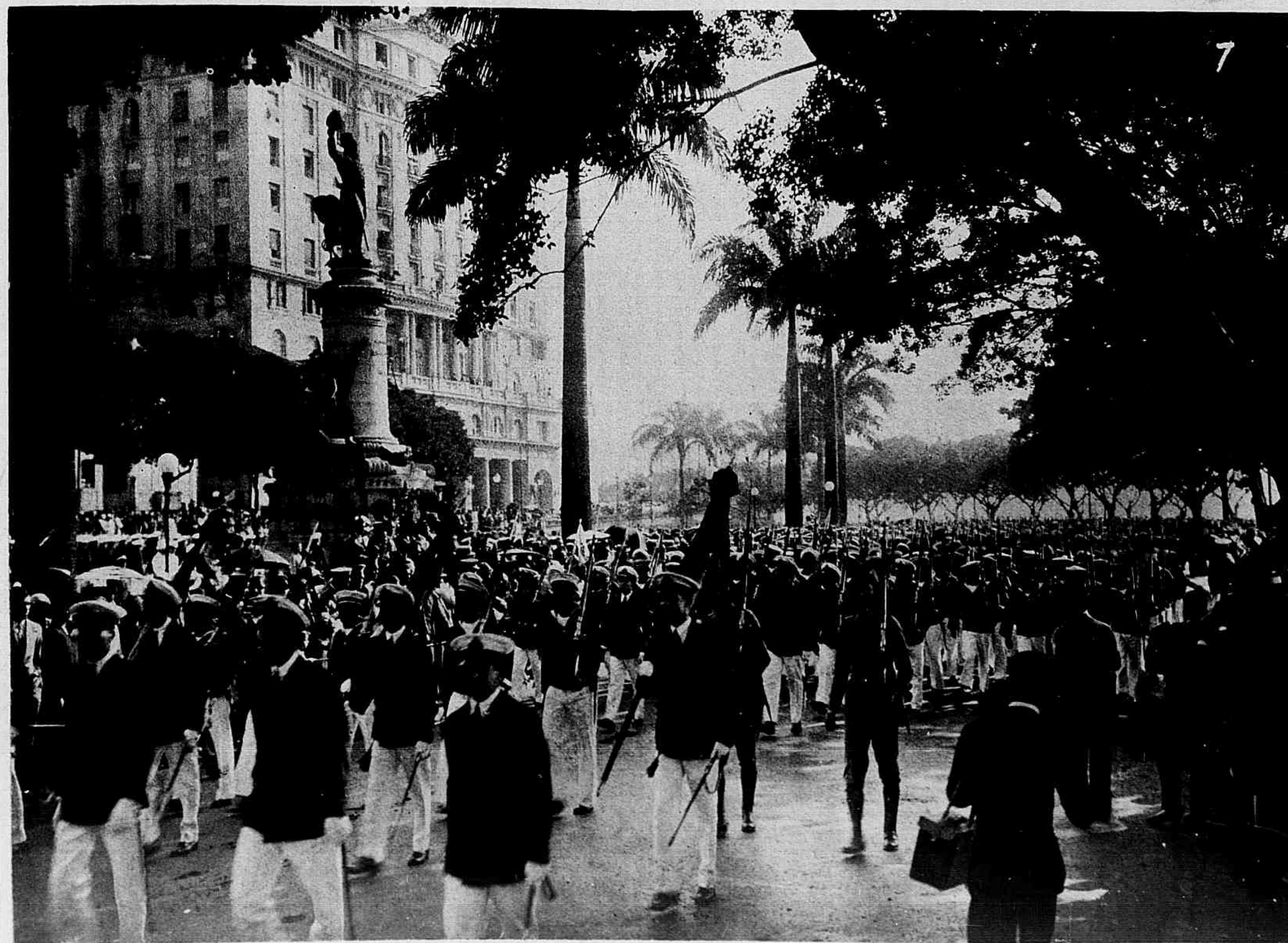




do dia. Junto do monumento, o sr. Presidente da Republica entre os srs. ministro da Marinha e ministro presidente do Supremo Tribunal, e



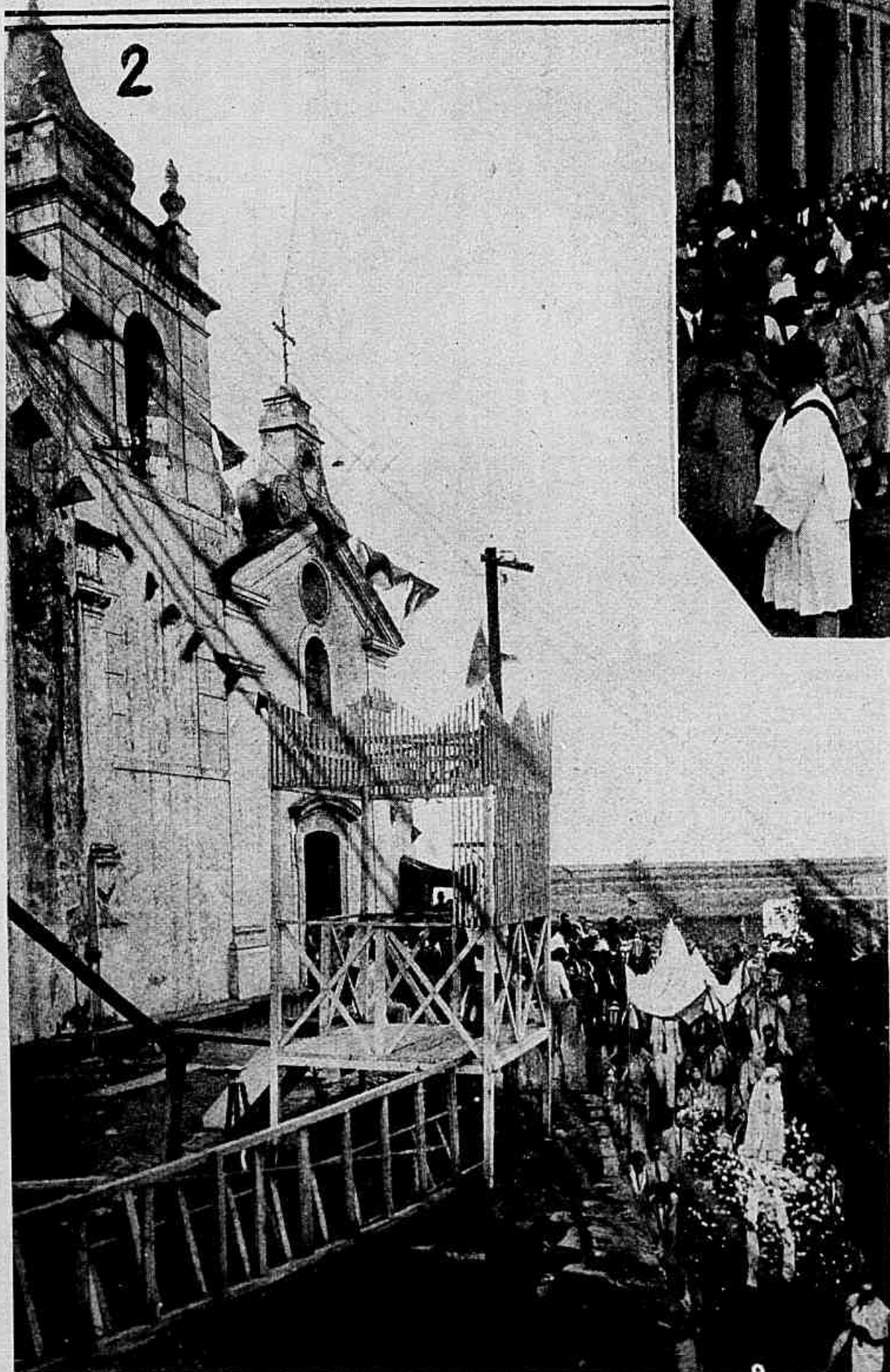
rodeado de officiaes generaes e altas personalidades. 6 — O desfile do Batalhão Naval. 7 — Os marinheiros passando diante da estatua.





N. S. do Rosario de Fátima

FELIZES os simples, os de alma candida como o linho e coração credulo e esperançoso, "porque d'elles é o Reino dos Céus".
E neste seculo de aspera incredulidade e rude materialismo — seculo em que o ouro e o ferro luzem com um brilho de cobiça e dôr, e levam no seu metalico clarão almas e corações — é realmente dôce e suave que, numa aldeia obscura e humilde, os olhos bemfazejos e mansos de algumas creanças possam ver,



1 — A imagem de N. S. do Rosario de Fátima, benta pelo sr. bispo de Leiria e que, ao chegar de Portugal, foi collocada na capella de N. S. da Saude. Aspecto no adro da Capella, á saída da procissão para a igreja de Santo Christo dos Milagres, onde foi enthronizada no domingo ultimo. Seguram as fitas pendentes do pedestal da Senhora as meninas Therezinha e Lenita, filhas do sr. Antonio da Silva Cravo e sobrinhas do dr. Manoel Cravo, que doaram a Imagem á matriz de Santo Christo.
2 — A procissão junto da capella da Saude. 3 — A passagem da Santa pelo tunnel João Ricardo. 4 — A chegada á igreja de Santo Christo.



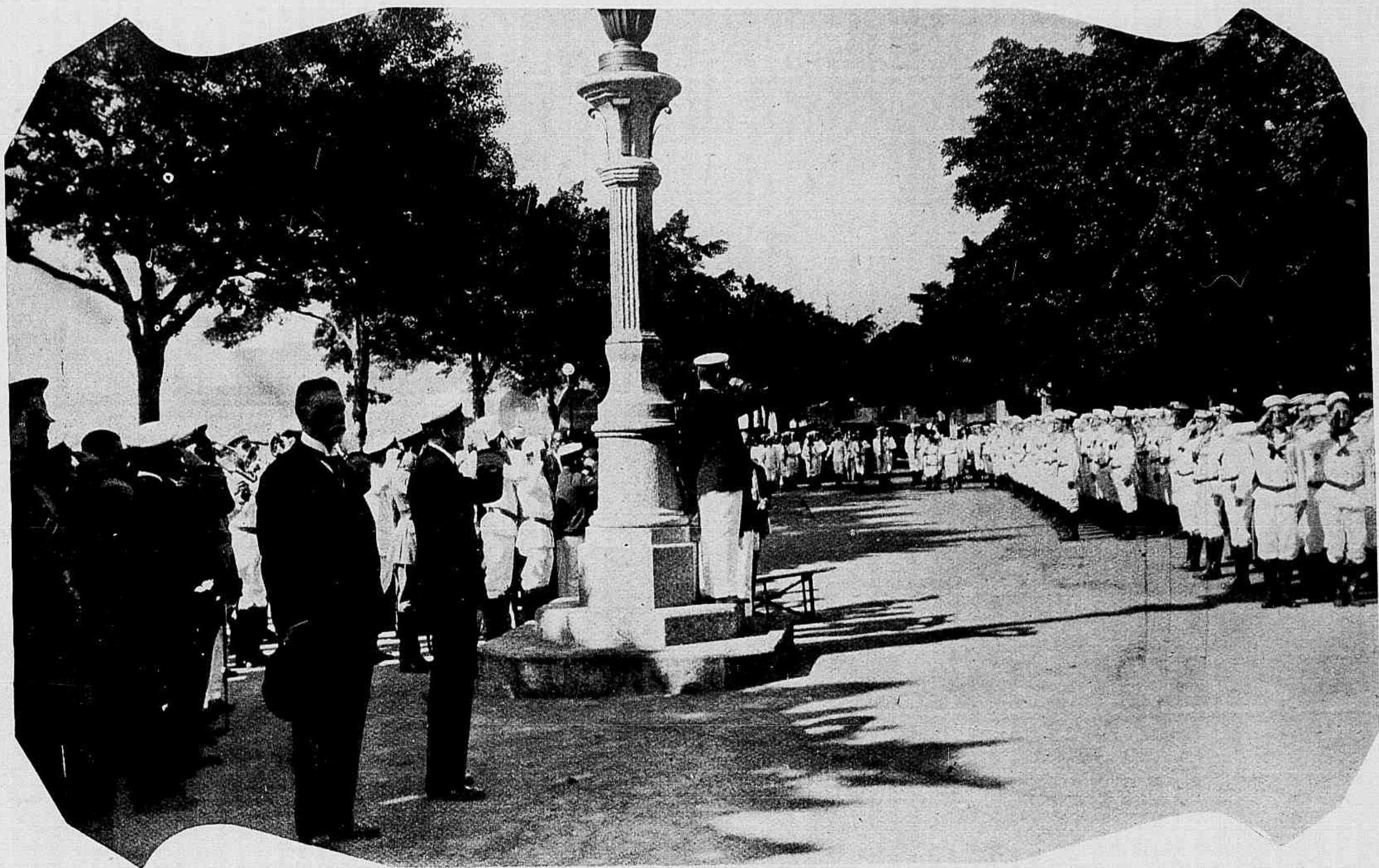
numa nitida apparição, a imagem clara e perfeita da Suavissima Virgem Maria... Milagre? Sim, um milagre para adoçar a aspereza deste rude seculo.

E mais uma vez se comprova a terna predilecção do Céu pelos simples, porque é num cantinho da terra, onde se conserva mais puro e docil o coração do homem, que a Virgem resolve conceder a graça excelsa da sua presença. Sim, o Céu ama — dizem-n'o as Escripturas — os pobres, os fracos, os humildes e os doentes.

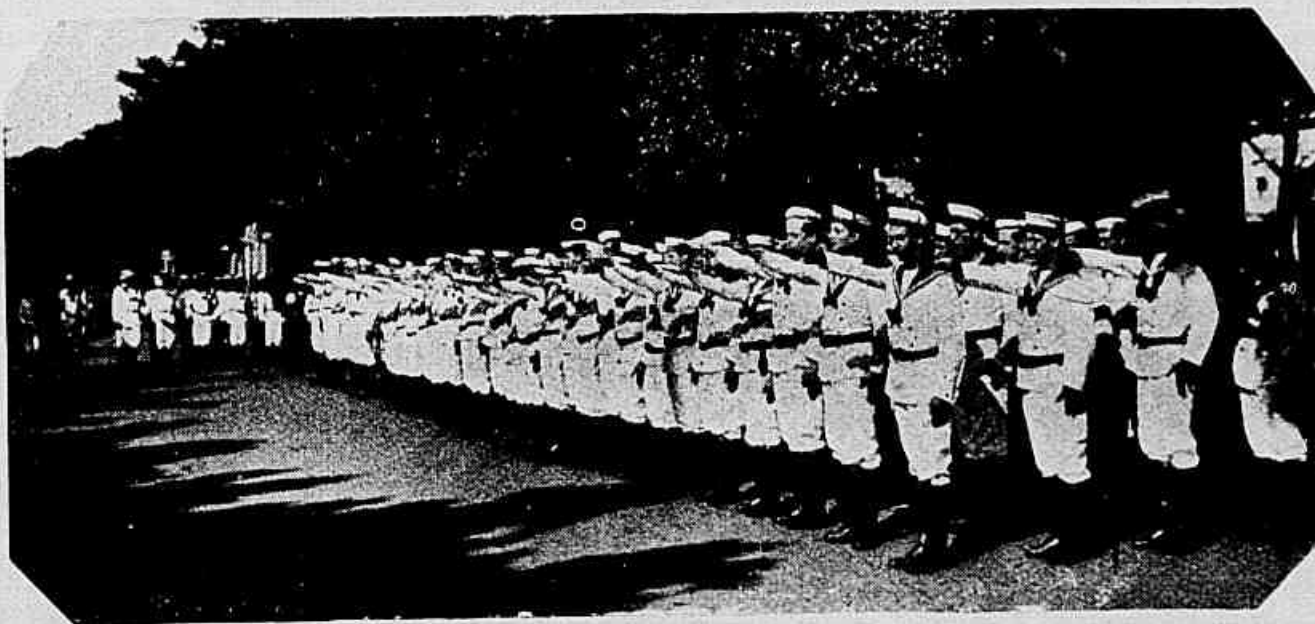
E é, na realidade, a esses que o Céu procura quando quer dispensar os seus bens; e a esses, sómente, concede as suas doçuras e suave beneficio, porque são esses os mais puros e os mais confiantes, e os unicos que, com a alma em flôr, para o Céu elevam todo o perfume da sua ineffavel esperança...

Assim, o milagre da Cova da Iria, num meigo recanto de Portugal, faz florir em extase tres almas de creanças. E Portugal inteiro, povo cotholico e devoto, tambem floresceu na religiosa alegria de assim ser preferido, entre tantos povos da terra, pelo amor, luminoso e bemaventurado, da Virgem Maria Suavissima.

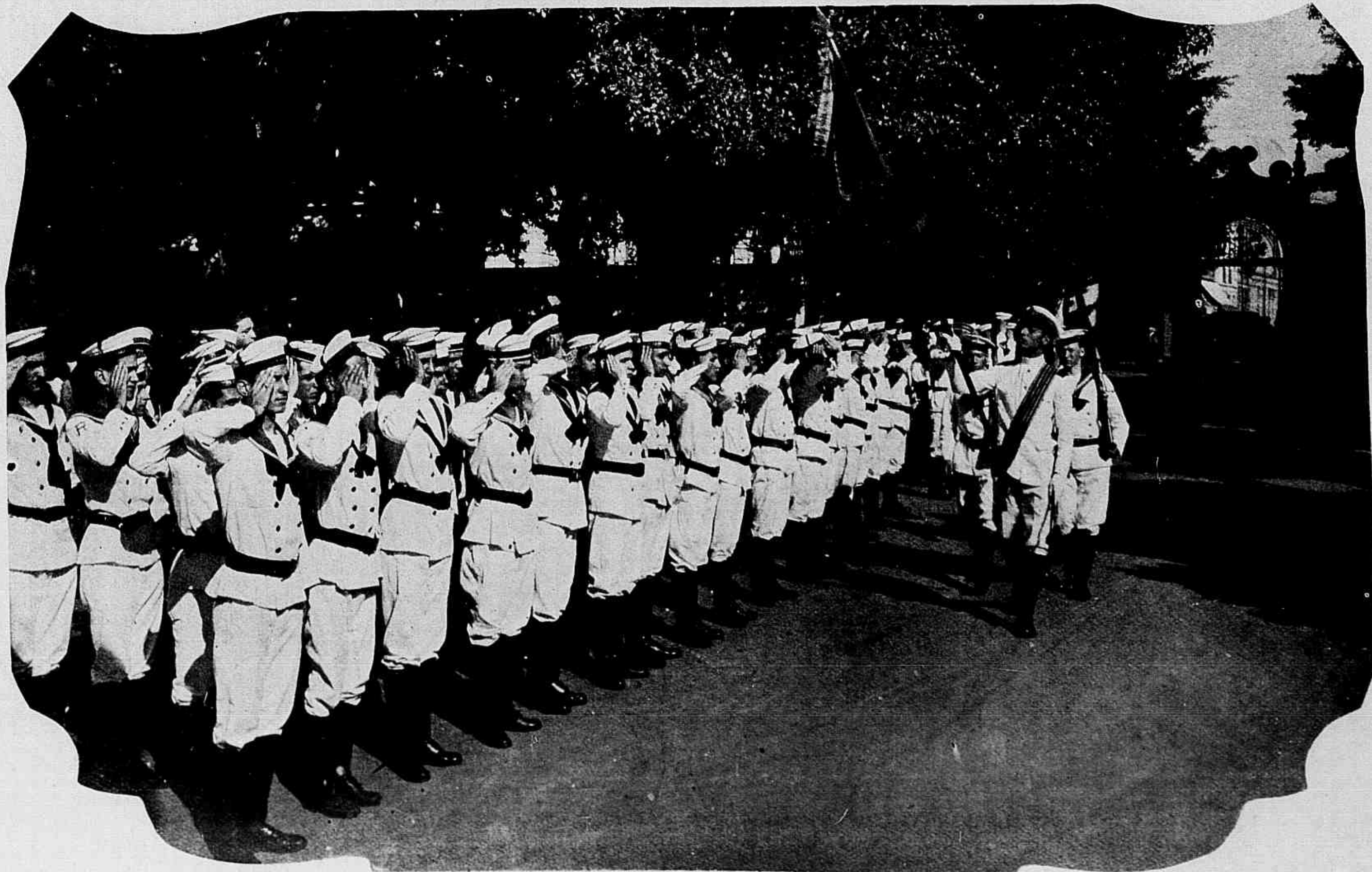
Felizes, pois, os simples e os de boa intenção que ainda podem obter, na escura terra, como uma benção e uma caricia de estrellas, a gloria das suas almas no immortal Favôr do Céu...



O COMPROMISSO DOS RESERVISTAS NAVAES



Aspectos da cerimonia, no pateo do Arsenal de Marinha, do juramento á Bandeira pelos reservistas navaes, em numero de quinhentos. Na gravura acima vê-se o sr. Presidente da Republica, que tem á esquerda o sr. ministro da Marinha.





ANNIVERSARIOS

No dia 15 — as senhorinhas Eugenia de Faria Ramos, Ilka Tavares Guimarães; o barão de Ramiz Galvão, o general Serzedello Correia.

No dia 16 — as sras. Marieta Ferreira Borges de Fortes, Olga Magdalena Brandão de Azevedo Ramos, Isolina de Carvalho Cruz; senhorinhas Leonor Martins Costa e Edith de Carvalho Coutinho; o professor Aristides Rocha Bastos; o academico Oscar Santa Maria; o sr. José Vieira, auxiliar do nosso redactor photographico.

No dia 17 — as senhoras Fontoura Cordeiro e Eliza Costa; as senhorinhas Iole Costa, Ayde Martins Costa, Edith Constantino de Faria, Maria Duque Estrada, Olivia Rodrigues Ribeiro; a graciosa Iolanda Alvaro de Mattos; o illustre dr. Pandiá Calogeras, ex-ministro de Estado; o commandante Francisco Antonio Pereira; o interessante Renato



A gentil senhorinha Ruth de Figueiredo, alumna da Escola de Bellas Artes.

de Paiva Rio; o dr. Alair Prata, ex-prefeito do Districto Federal; o illustre senador Paulo de Frontin.

No dia 18 — a senhora Corina Silveira Teixeira; as senhorinhas Virgilita de Sá Pereira, Bertha Martins Baptista, Diamantina Ferreira França, Dulce Theophilo de Azevedo, Helena e Suzanna Aurelio de Figueiredo, Wanda da Fonseca; o commendador Antonio Jannuzzi; o coronel Povoas Junior; os dres. Doyle Silva Paes Barreto e Abelardo de Araujo; o jovem João Rodrigues Vieira.

No dia 19 — as senhoras Maria Candida Cabrera, esposa do sr. Arthur Osorio da Cunha Cabrera, presidente da Associação dos Empregados no Commercio; Aristides Lopes Vieira e Marieta Raposo Murtinho; a senhorinha Zuleide Godinho; o commandante J. J. da Costa Velho.

No dia 20 — as sras. Emilia da Silva Gomes, Rosa Amelia Lyra Tavares e Francisco Chiffitelli; a senhorinha Maria Antonieta Penafiel; os dres. José de Oliveira Machado e Paulo Tavares da Gama; o empresario theatral José Segreto; o nosso glorioso patricio Santos Dumont, a quem o mundo deve o progresso vertiginoso da aviação.

No dia 21 — as sras. Izabel do Rego Macedo e Edméa Duarte Diniz Chaves; a senhorinha Marina da Cunha; o deputado federal Annibal Toledo; os dres. Luiz Corrêa de Brito e Luiz Felipe Gonzaga; o commandante Mario Sampaio; a formosa Totinha, filha do fallecido dr. Antonio Ferreira Leite; o dr. Arthur Imbassahy; o academico Graça Aranha; o dr. Herculano Nina Parga.

NOIVADOS

— a senhorinha Iolanda de Araujo Luz e Silva e o dr. Carlos Sudá de Andrade; — a senhorinha Milucha Maia Menezes e o dr. Mario Jorge de Carvalho; — a senhorinha Ivonne Machado Peixoto e o sr. Vital Passos de Mello.

CASAMENTOS

— a senhorinha Maria José Borges e o sr. Clovis Mendes; — a senhorinha Albertina Barroso Franco e o dr. Mauricio Barros Barreto; — a senhorinha Inah de Carvalho Kós e o dr. Luiz de Lassance; — a senhorinha Noelia de Carvalho Kós e o dr. Eduardo Chermont de Brito; — a senhorinha Nair da Silva Mello e o sr. Newton Xavier Baptista; — a senhorinha Carlota Paes Leme e o sr. Djalma B. da Costa; — a senhorinha Cailda Moreira e o sr. Erasmo de Seixas; — a senhorinha Edna Stella Lowdes de Azambuja e o dr. Ruy da Fonseca Saraiva.

— Realiza-se hoje o enlace matrimonial da senhorinha Saudade Leite com o sr. João Belinello.

Em S. João da Barra: — a senhorinha Carmen Coutinho, da melhor sociedade daquela cidade, e o dr. Jorge da Camara Coutinho.

OS QUE VIAJAM

Deixaram o Rio: — o dr. Olavo Rebello, que se destina a Berlim em viagem de estudos; o sr. Manoel Fernandes Junior, para a Europa; o dr. José Octaviano Pinto Soares e familia, para o Rio G. do Sul; o industrial José Maria Pinto

Junior, que se destina á Europa; o dr. Paulo Magalhães, para Buenos Aires; o dr. Edmond d'Oliveira e senhora, que se destinam á Europa.

Chegaram ao Rio: — o sr. Silva Reis, de regresso de sua viagem á Europa; o dr. Tiburcio de Azevedo, chegado de Porto Alegre; o senador Gilberto Amado, que regressou de sua viagem á Europa; o dr. Hugo Martins Ferreira, chegado tambem do velho Mundo; o sr. Otto Weil, um dos directores da fabrica de perfume "4711", vindo de Colonia s/ Rheno.

MUSICA

Foi dos mais brilhantes o recital com que a sra. Izabel Verney Campello, reputadissima professora do Instituto Nacional de Musica, apresentou um bello grupo de alumnas suas, sexta-feira transacta.

Ao salão nobre do Instituto de Musica, nessa noite, compareceu tudo o que nossa sociedade possui de culto e brilhante, e as alumnas da distincta cantora foram vivamente applaudidas, principalmente na ultima parte, que foi toda desempenhada a caracter, de trechos de diversas operas.

Outro bello concerto da semana ultima foi o que proporcionou a senhorinha Alexandrina Ramalho, sob o patrocínio de nomes de alto destaque do nosso mundo artistico, politico e social, que já conheciam os meritos da joven cantora.

A senhorinha Alexandrina Ramalho conquistou, no concurso final da Escola de Milão, medalha de ouro, depois do que percorreu varios paizes da Europa, permanecendo mais tempo na Italia, onde

realizou varios concertos, todos elles com brilhante exito.

A platêa carioca ficou, com o notavel concerto da senhorinha Ramalho, conhecendo mais uma expressão da arte brasileira de bello canto.

Dentro de poucos dias a professora Nícia Silva realizará uma audição de suas alumnas de canto e scena no Theatro Municipal. Como nos annos anteriores, esse acontecimento artistico despertará o entusiasmo do publico que afflue solícito e numeroso para applaudir não só a execução das alumnas como a iniciativa da professora.

O programma consta dos seguintes trechos:

Herodiade (scena completa do 2.º acto com côros e bailados). — Hansel et Gretel (scena e duetto do 1.º acto) — Ruy Blas — Noces de Jeanette — Sanson et Dalila — Cendrillon (trio) — Zemir et Azor (trio) — Barbeiro de Sevilha — Carmen — Trovador — Lucia. A pedido: repetição do arranjo sobre



Senhorinha Margarida Kern, filha do sr. Carlos R. Kern, do nosso alto commercio.

"Contos d'Offmann", cujo successo o anno passado foi um triumpho.

O maestro Braga regerá a orchestra, que será augmentada.

EM BENEFICIO

A senhorinha Connie Braz da Cunha, "miss Pernambuco", patrocinou uma reunião de alta sociabilidade e de fins superiormente elogiáveis. Foi a linda tarde-dansante de sabbado ultimo, realizada no Casino Beira-Mar, em favor do Grupo Escolar Martins Junior. A festa transcorreu formosissima e teve ainda o comparecimento de misses Bahia, Ceará, Pará, Minas e Fluminense.

Tocou para as dansas, que correram muito animadas, a esplendida "jazz-Copacabana", offerecida pela senhora Alfredo Paula.

BAILES

A soirée artistico-dansante, offerecida pelos Bandeirantes aos seus associados, sabbado ultimo, constituiu um verdadeiro successo na sociedade carioca, dado o caracter regional de que se revestiu o seu programma de arte, iniciado a palavra eloquente de Olegario Marianno, o consagrado poeta pernambucano.

A senhorinha Geny Rebois, conhecida violonista, tocou e cantou com infinita graça algumas das mais modernas creações do folk-lore brasileiro. A senhorinha Lucia Lobo com muita arte disse varias poesias dos nossos mais festejados poetas. E ainda Gessy Barbosa e Rogerio Guimarães emprestaram tambem o seu concurso na deliciosa noite dos Bandeirantes.

Após a parte artistica, seguiu-se animado baile até pela madrugada.

Canção Real



CHAMO-ME Nitocris, a princeza, aquella que entre milhões de mulheres soube conquistar e conservar o coração do soberano.

Eram milhões, e quasi todas bellas.

Umas, filhas da alta nobreza, e outras, mais numerosas, pertenciam á plebe, á grosseira escoria que se veste de couro, numa tanga em avental, e se occupa em affazeres extenuantes e vis.

Eu, Nitocris, era dessa plebe, e tambem me vestia de couro, á hora do trabalho. Mas, quando me apresentei ante o rei do Egypto, enverguei a mais bonita de minhas tunicas de algodão, matizada de vivas côres, e enrolei em volta do pescoço missangas e conchinhas, penteando em grossas tranças a negridão de meus longos cabellos de reflexos azues.

O soberano distinguui-me, entre milhões. Se disser que era por ser mais bella do que as outras, não terei modestia, e a vaidade é peccado condemnado pelos deuses. Mas como negar a evidencia dos factos? Por que então me escolheu o Pharaó?

Chamo-me Nitocris, e hoje sou princeza. O grande rei mandou construir uma pyramide immensa, que durasse seculos e seculos e que, sendo seu tumulo mais tarde, perpetuasse a grandeza de seu nome, de seu reinado e de seu poder. Como me amasse muito, ordenou fosse construida, ao lado da enorme pyramide, uma outra pequenina, consagrada a mim.

Tomou-me pela mão, quando ambas ficáram promptas, levou-me a vèl-as e disse, olhando-me com encantadora ternura:

— Minha princeza idealissima, alma de minha vida, estrella

de meu céu! Ao lado da pyramide grande, a pequenina significa que, sem a fragilidade da segunda, sem a doçura do monumento mimoso e exiguo, não subsistiriam de pé a grandeza da primeira e seu bellissimo esplendor! Estivesse só, e essa solidão lhe pesaria; se ao seu lado se levantasse outra igual, a emulação dar-lhe-hia inveja e rancor.

"Como está, é feliz, pois o pequeno ao lado do grande symbolisa a brutalidade suavizada pela meiguice, a imponencia dulcificada pela graça, a gloria diminuida pelo amor."

"Princeza minha, adorada Nitocris!

"Teu nome passará á historia, talvez mais famoso do que o meu. Mas, se assim succeder, serei ditoso."

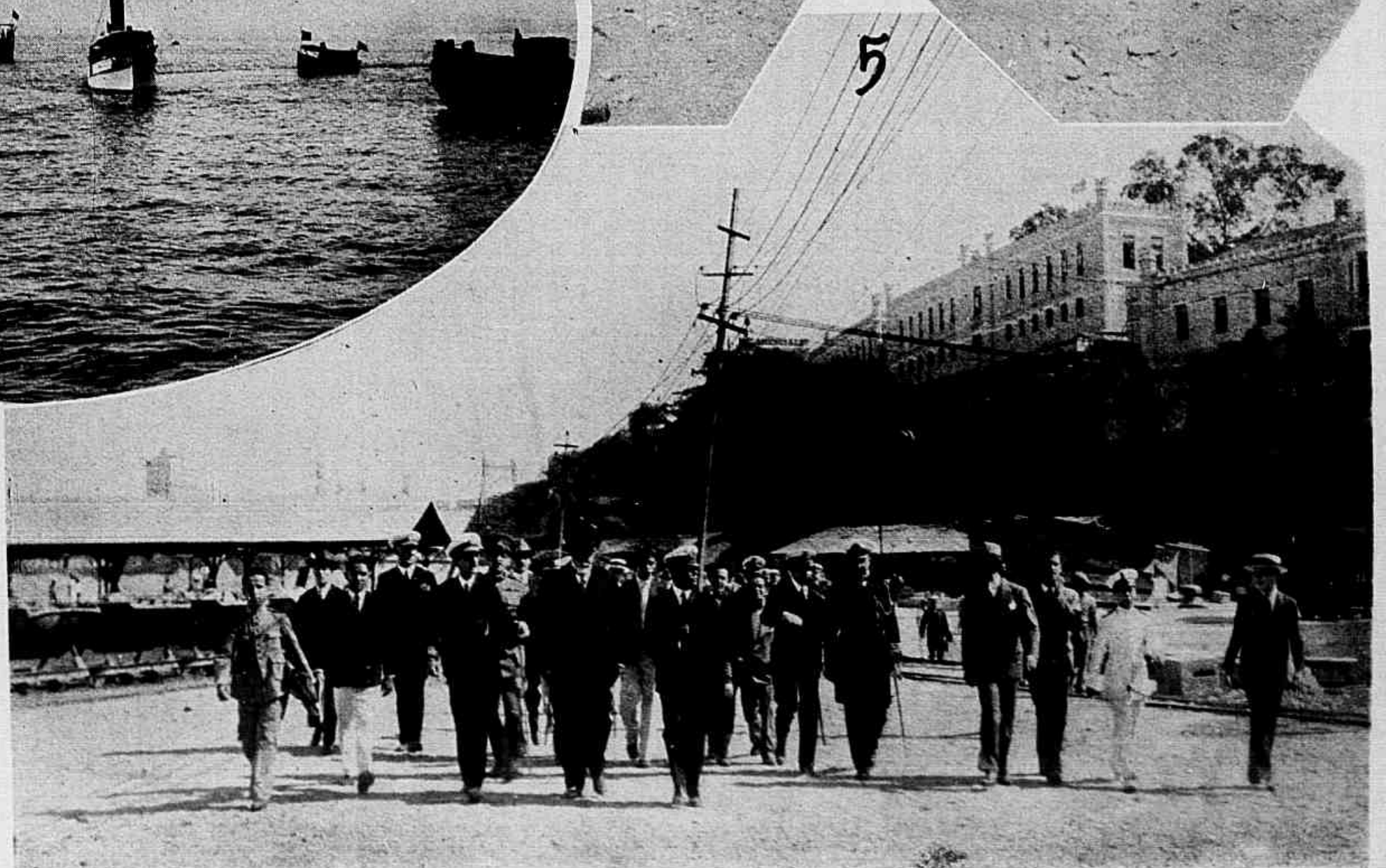
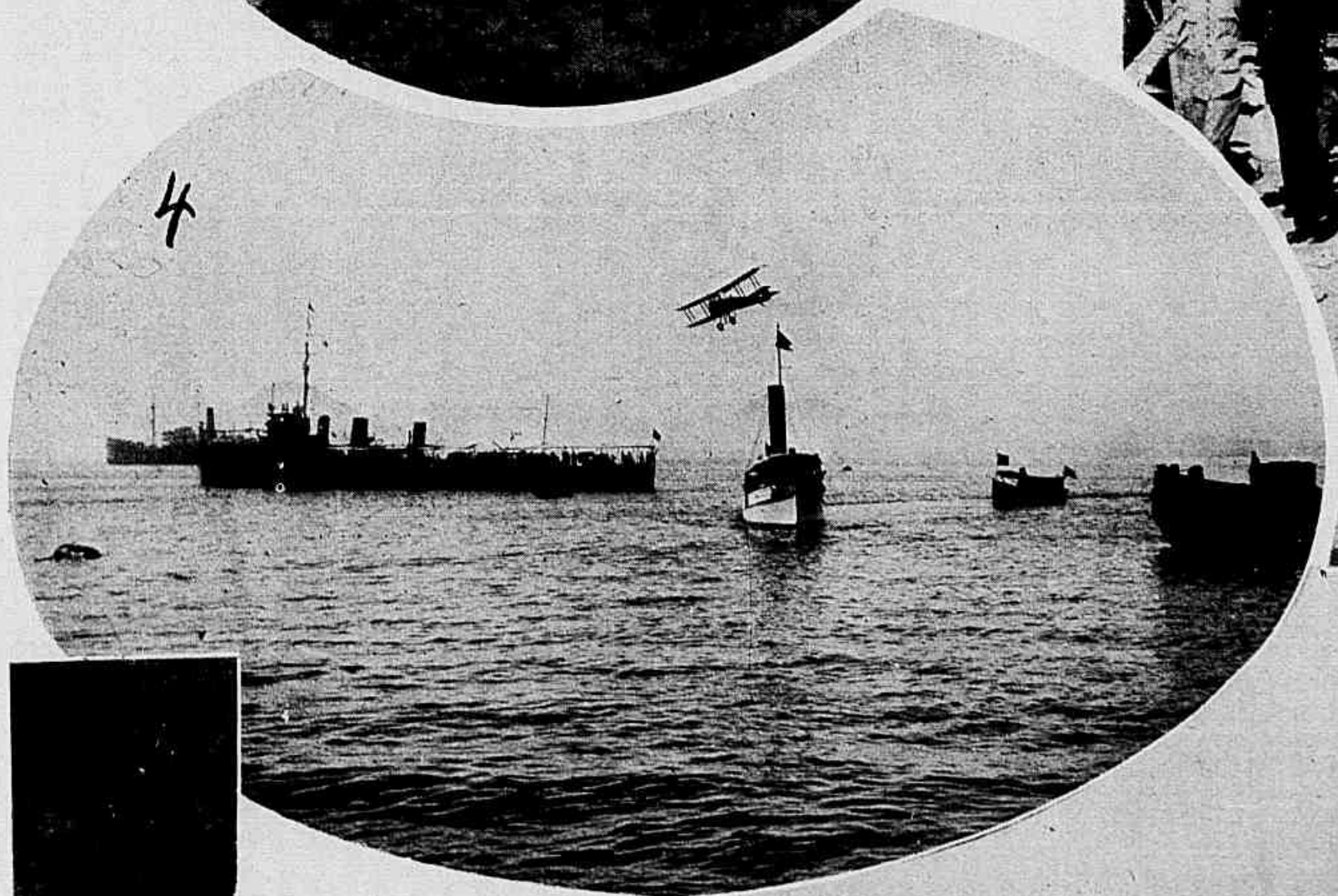
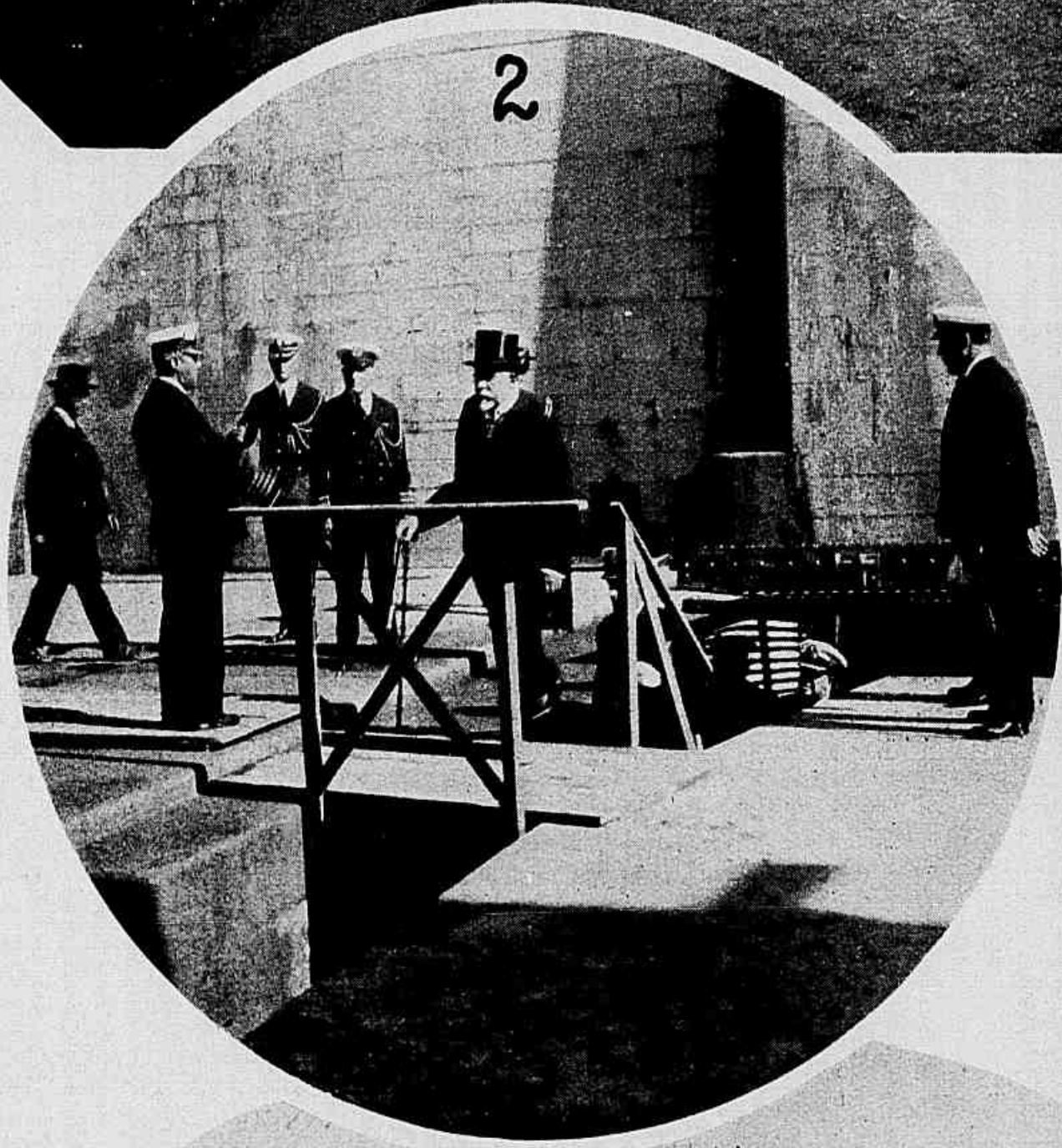
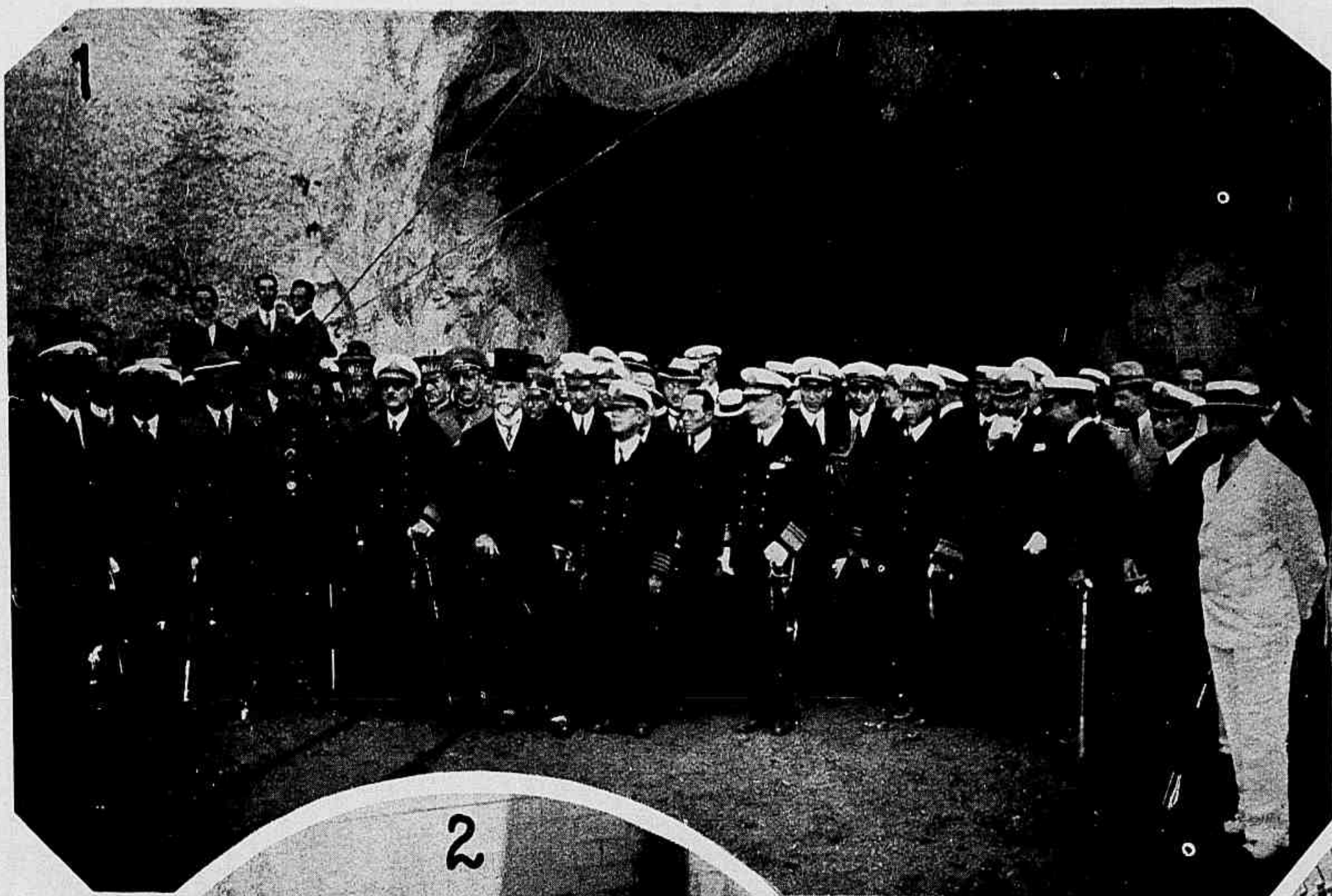
"Quero que saibam que fui rei, poderoso, guerreiro, forte e obedecido, uma especie de deus, monarcha absoluto e severo."

"Mas exijo saibam tambem que muito amei!"

Chamo-me Nitocris, a princeza, aquella que entre milhões de mulheres soube conquistar e conservar o coração do Pharaó. Vinde ouvir, junto ás pyramides ainda hoje de pé, com acompanhamento de sistro, nas

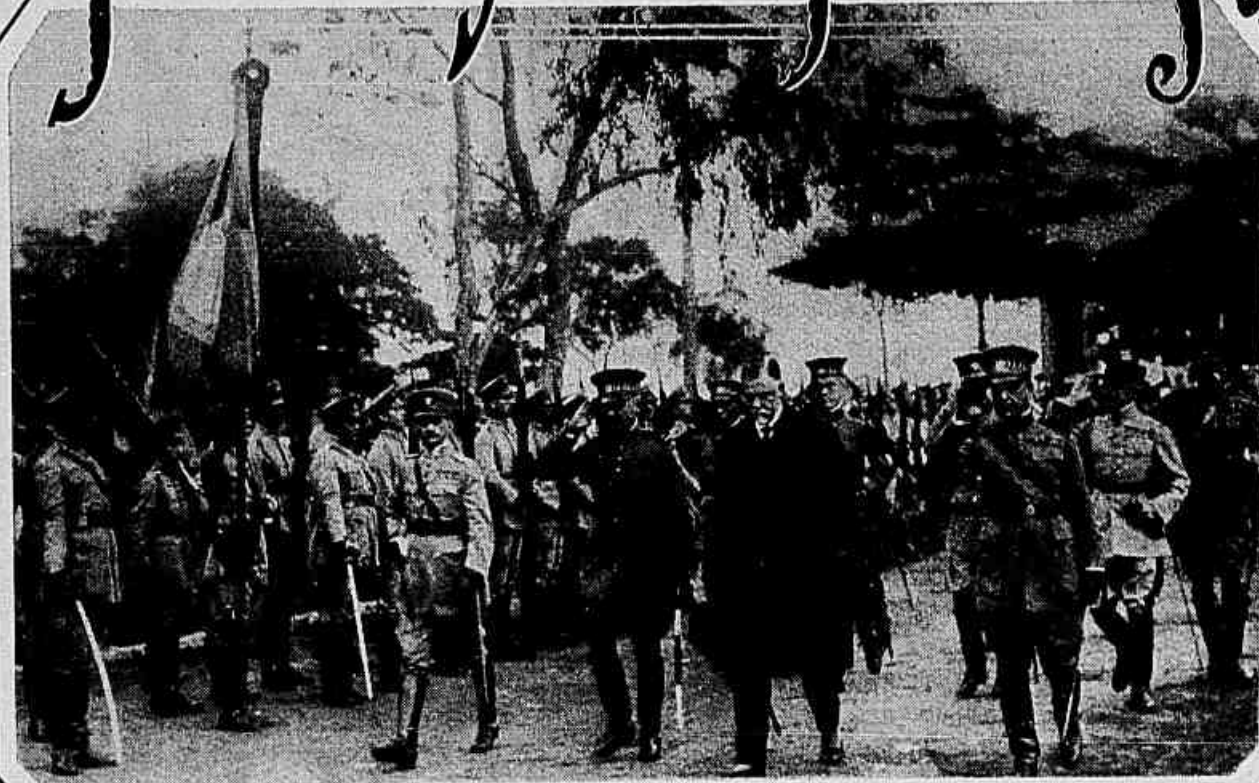
noites de luar, a lendaria canção de uma rainha!

A VISITA PRESIDENCIAL A' ILHA DAS COBRAS

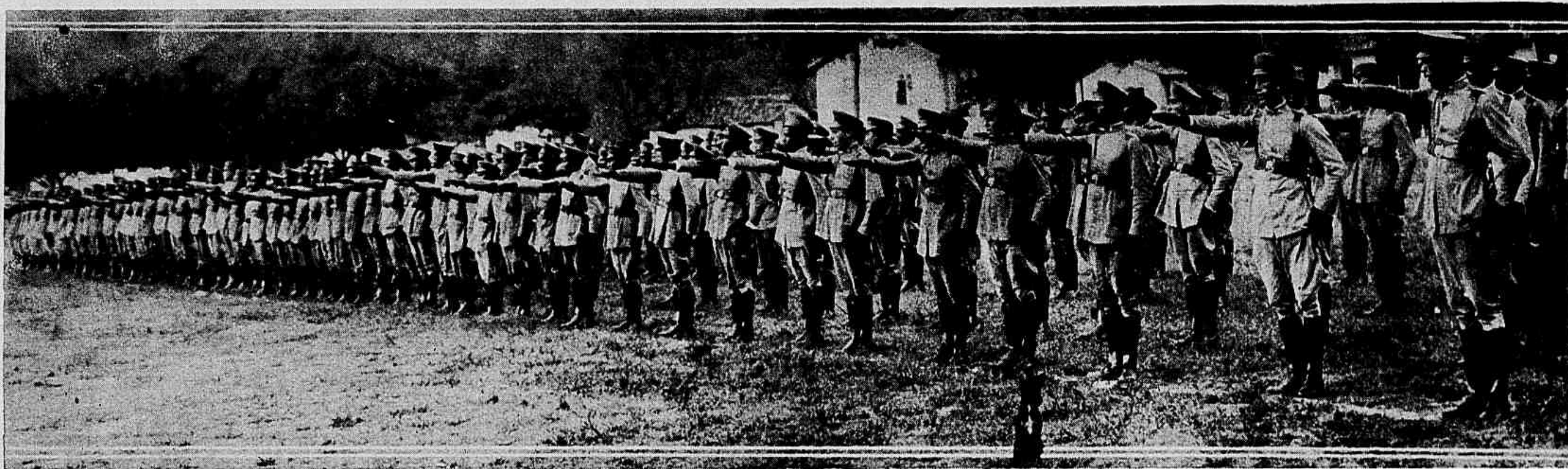


Aspectos da visita do sr. Washington Luis ás obras do futuro Arsenal de Marinha, na ilha das Cobras. 1—O Chefe do Estado, entre altas autoridades, á bocca do tunnel que se está abrindo na ilha. 2—O sr. Presidente da Republica sahindo da galeria subterranea do dique. 3—S. ex. percorrendo as obras. 4—O hiate presidencial, acompanhado por um avião da Marinha, a caminho da ilha das Cobras. 5—Outro aspecto da visita do Chefe do Estado á ilha.

O Juramento à Bandeira na Fortaleza de S. João



Ao alto: a chegada do sr. Presidente da Republica á Fortaleza de S. João; á direita de s. ex., o sr. ministro da Guerra. Ao lado: o sr. Washington Luis cumprimentando os generaes. Em baixo: o juramento á bandeira pelos 400 sorteados do 1.º districto de artilharia de costa.



A "ella" de um grande soneto

Estaquei diante do retrato num redobramento de curiosidade interessada. Marie Nodier, por Déveria, rezava a legenda e, á guisa de esclarecimento, esta nota explicativa: na época em que Félix Arvers escreveu o seu celebre soneto.

Marie Nodier... O halo de romantismo que doira esse nome, recordando-lhe em ecos immortaes a graça ingenua e travessa a um tempo, fez-me deter longamente diante da lithogravura que reproduzia o celebre quadro.

Uma caricatura! exclamou logo horroizado o meu gosto actual, afeito ás linhas nitidas e sobrias do vestuário moderno.

Como poudes haver mulher que se vestisse desta pavorosa maneira?... Uma caricatura, uma verdadeira caricatura!...

Não é, no emtanto, uma caricatura. Olhando-a mais de perto e com mais concentrada attenção, a gente facilmente destaca, da pretenciosa extravagancia do traje rocóco, a esbelteza juvenil do modelo, supportando sobre o longo hastil do pescoço de cysne a pequenina cabeça sorridente.

Para poder admirar sem reservas o donaire daquella cabeça e, a lento e lento, penetrar o charme dessa physionomia tão espirituosamente encantadora, é preciso ainda separar-a da especie de monstruosa cabaça florida que a touca e acostumar o olhar ao excentrico anachronismo do penteado 1830.

Assim despida dos atavios da sua faeçie de outras éras, Marie Nodier recobra todo o seu prestigio de nympha do romantismo, como a cognominou um dos seus grandes apaixonados, Fontaney.

A Musa do Arsenal, como enlevadamente a chamavam os frequentadores do salão de Charles Nodier, então conservador da Bibliotheca do Arsenal, ex-bibliotheca do Conde d'Artois, já nessa época advinho Carlos X.

O traje não pôde em verdade ser mais feio. Saia-balão de cintura ainda alta, a futura cinturinha de vespa encarapitada então quasi debaixo dos braços, decote



em V descobrindo os hombros, atufados entre as duas enormes circumferencias das mangas a gigol, um grotesco exagero da manga presunto. Quanta graça, quanta elegancia eram necessarias para não se cobrir de ridiculo dentro de semelhantes horrores!...

A boniteza de Marie, porém, em todo o viço das suas dezenove morenas primaveras, triumphava dessas antiquadas modas de D. Moda, e a gente queda-se pensativa diante do sorriso um pouco sonhador desta boquinha polpuda. Uma bocca de nympha, realmente, que devia murmurar para o desespero de Arvers: "quelle est donc cette femme?... e não comprehender.

Filha de Charles Nodier, autor desse lindo poema de *Trilby*, que baila qual um moscardo de ouro em toda memoria um pouquinho mais culta, Marie Nodier fôra nascida e criada numa atmosphera de espirito requintado e de luminosa poesia. A sua mocidade desabrochára num cenaculo de alta intelligencia, entre artistas, poetas e prosadores que a gloria marcara mais tarde com seu signo de fogo.

Frequentavam o salão dos Nodier, salão que viriam a denominar e com justa razão "o berço do romantismo": Victor Hugo, Lamartine, Alfred de Vigny, Balzac, Sainte-Beuve, Jules Janin, os dois Déveria, Liszt, Gérard de Nerval, Marcelline Desbordes-Valmore, Madame Ancelet e muitos outros brilhantes satellites deste punhado de astros de primeira grandeza.

Alexandre Dumas, um dos familiares da casa, relata a leitura de *Dom Paes* ali feita pelo autor, Alfred de Musset "nome ainda desconhecido nas lettras, um rapaz de vinte annos, muito magro, muito

louro, de cabellos anelados, escondendo sob uma affectação de desenvoltura o seu acanhamento de estreante". Todos eram pouco mais ou menos enamorados de Marie ou, pelo menos, escreviam-lhe no album versos e pensamentos. Era a melhor maneira de render preito de vassalagem á deliciosa moça da casa. Marie tinha, aliás, um verdadeiro orgulho desse album. Quando, em 1830, se casou com um funcionario publico, monsieur Méneissier, com espanto e indignação de toda a sua scintillante cohorte de admiradores, deixou-o sobre o piano onde tantas vezes tocara, para que qualquer cousa della permanecesse naquella salão do qual fôra a formosa e decantada rainha. E, pelo braço obscuro do bom Méneissier maraviado, seguiu a caminho da felicidade. Foi nesse album que Arvers, silenciosamente perdido de amores pela bella distrahida, escreveu o soneto que lhe devia immortalizar, na litteratura mundial, o nome sem relevo;

*Mon ame a son secret, ma vie a son mystère,
Un amour éternel en un moment conçu...*

Marie Nodier foi a involuntaria inspiradora desta obra-prima. Em uma pequena peça, um acto em prosa, ha tempos levada em Paris, J. J. Bernard, fez reviver com uma finura, uma emoção, um tom de archaismo admiraveis as circumstancias em que foi escripto o glorioso soneto.

Marie, casada ha um anno, volta de Metz, na vespéra de um domingo, dia das consagradas recepções do pae.

Está satisfeita com o marido que escolheu, embelezada com o casamento, con-

tente de regressar ao velho ninho, feliz em summa... Ao entrar encontra, em visita ao velho Nodier, não só Arvers como Fontaney, o mais romantico dos seus antigos apaixonados, encontrando ao mesmo tempo, enriquecido com um sem numero de novas assignaturas e de outros madrigaes, o precioso album. Não se esqueceram della durante a sua ausencia... Fontaney já lhe havia trazido o seu contingente de poesia; faltava Arvers, o tímido Arvers...

E é, então, a scena encantadora em que, ao sabor da mais superficial, da mais entrecortada das conversas, o poeta escreve no album as estrophes cheias do seu segredo, do seu dorido, do seu desesperado segredo que toda gente hoje em dia sabe de cór. Tendo contentado o capricho da dona do album, Arvers retira-se prometendo voltar á noite para a recepção e Marie, a sós com a mãe, atarefadas ambas no preparo da reunião, lê aos pedaços, interrompidamente, brincalhonamente, estouvadamente o soneto em que o pobre Arvers estravasara, num rasgo de genio, sua alma enamorada.

Mas... tem que arranjar as flôres e, enquanto as dispõe nos vasos de porcelana, tendo ficado sozinha no salão desarrumado, põe-se insensivelmente, distrahimamente a cantarolar na toada de

"*Malbrough s'en va-t-en-guerre*" a ultima phrase dos versos immortaes: *et ne comprendra pas... et ne comprendra pas...*

Não comprehendera de facto ou não quizera comprehender?...

Segredo de uma alma feminina.

A verdade é que, se houvesse comprehendido desde o começo e, sobretudo, se tivesse dado a entender que comprehendia, a posteridade talvez se visse frustrada do mais bello soneto de amor que se tenha escripto em lingua franceza.

Bem dita incomprehensão, portanto.

Maria Eugénia Pêgo

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

Berta Singerman



Senhora Berta Singerman, a notável declamadora argentina.

Acha-se novamente entre nós Berta Singerman, cuja alma luminosa encerra uma symphonia de rythmos e de symbolos. Bertha é a Graça e a Gloria.

No seu destino houve, de certo, uma daquellas fadas das historias dos contos azues de Perrault, a pronunciar, numa auréola de ouro, a phrase dos prodigios maravilhosos.

Realmente, o destino de Berta Singerman realiza sobre a terra o divino mysterio de um conto ou de uma fabula.

Na sua voz dir-se-hia que canta o passaro da garganta de diamante daquella lenda scandinava, que porporcionava a quem o ouvia o sentido perfeito da Felicidade.

Sim, é a felicidade esthetica, é o prazer intellectual, no seu mais alto requinte, na sua mais fulgurante doçura, que a Musa encantada nos vem trazer neste doirado e suave mez de Junho.

Berta Singerman, rainha e flôr de graça, entre as mulheres, é também a mais harmoniosa e a mais humana flôr de intelligencia nesta ultima primavera da Poesia...

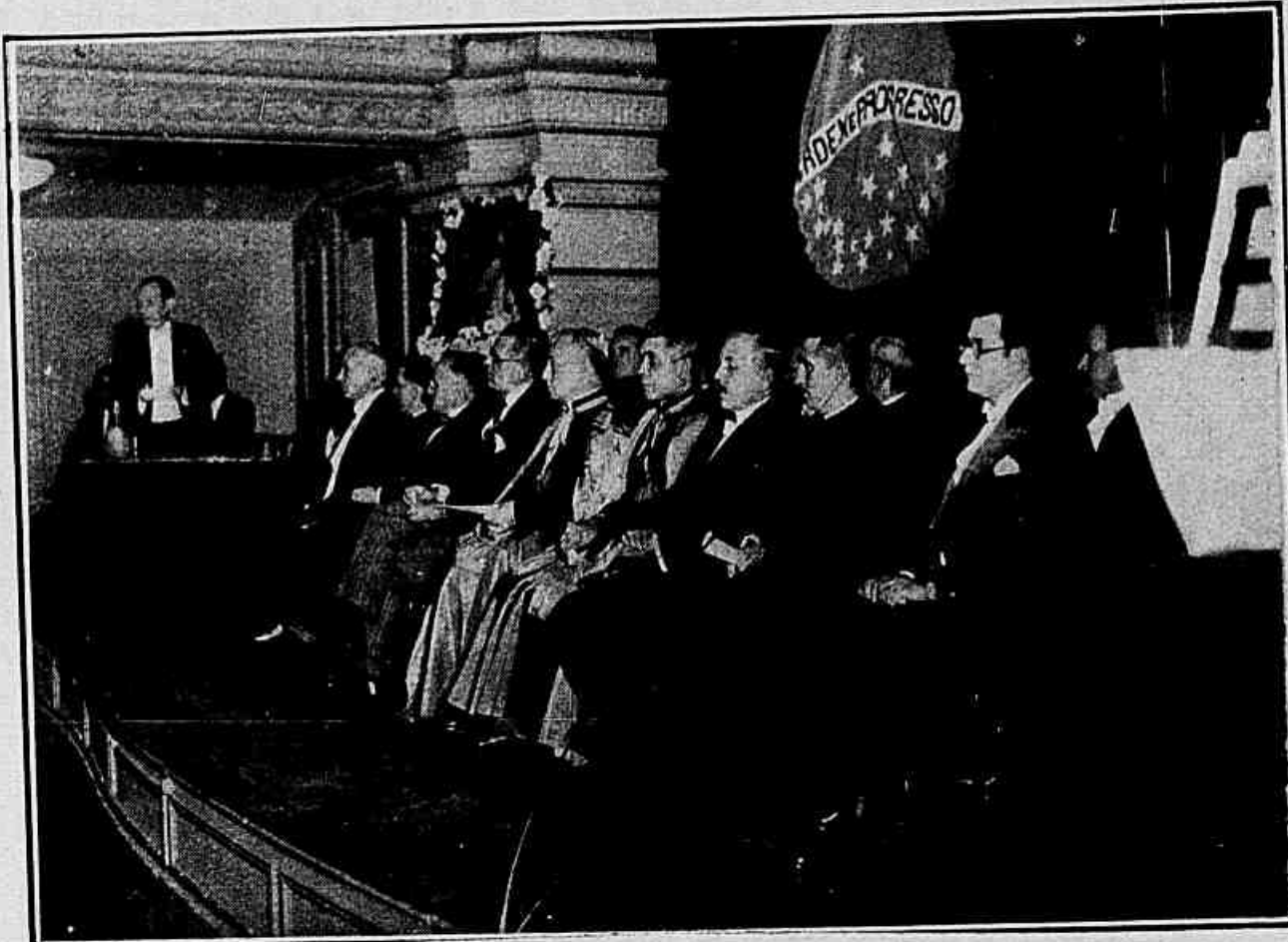
Duarte Felix

A morte de Duarte Felix repercutiu em toda a imprensa carioca como um luto para todos aquellos que desde ha trinta annos labutam no aspero dia-a-dia dos jornaes.

Duarte Felix era um nome que se havia formado no jornalismo por um alto sentimento de honra e uma larga comprehensão dos attributos moraes que devem associar-se á vida pessoal e social do homem de imprensa.

Devotando-se de coração e de espirito ao "Correio da Manhã", Duarte Felix, no laborioso posto que naquella casa occupava, sempre se distinguiu por uma ininterrupta actividade, não desfallecendo nunca ante todos os imprevistos e obstaculos que a cada hora se lhe apresentavam, transformando-o num heróe de batalhas obscuras, como tantos outros que em nossa vida de imprensa se extinguem quasi anonymamente.

Com Duarte Felix acaba de desaparecer um dos grandes lutadores que deixam



A solemnidade realizada pela Sociedade Juridica Santo Ivo em homenagem a Sua Santidade o papa Pio XI, pela solução da Questão Romana.



A nova directoria da Associação Commercial do Rio de Janeiro, empossada no dia 5 do corrente: 1 — Dr. J. F. Ladeia de Viveiros, presidente; 2 — Affonso Vizeu, presidente honorario; 3 — Octavio Lopes Sá Campos, vice-presidente; 4 — Dr. Mucio Continentino, 1.º secretario; 5 — Pedro Viacqua, 2.º secretario; 6 — Dr. Randolpho Chagas, procurador; 7 — Antonio Tertuliano Ferreira de Brito, bibliothecario; 8 — William Mazzocco, director; 9 — Conde Pereira Carneiro, director; 10 — A. Vaz de Carvalho, director; 11 — H. Gomes Barreto, director; 12 — Rane Villar, director; 13 — Antonio Ferraz, director; 14 — C. Jardim, director; 15 — J. M. Werneck, representante.



A reunião de bachareis formados pela Faculdade de Direito de S. Paulo — que exercem a sua actividade nesta capital — para fundação de uma sociedade que terá por objectivo manter o culto pela tradicional Faculdade.

sempre, para a nossa memoria e a nossa homenagem, um exemplo de fé e uma lição de energia.

Almanak Laemmert

Recebemos a edição do Almanak Laemmert de 1929 que, como nos outros annos, nos foi gentilmente offerecida pela importante Empresa que o edita.

Bem comprehendemos as mil difficuldades vencidas pelos editores para completarem e desenvolverem por todo o Brasil um programma traçado pelo seu fundador, Laemmert, no anno de 1844,

mas só realmente attingido pela administração actual.

O desenvolvimento do Almanak aconselha o commercio a attender aos pedidos de informações gratuitamente publicadas para a orientação do publico em geral e a possuir essa preciosa collecção de 5 grossos volumes, que constitue hoje o mais completo repositório administrativo, commercial, industrial e agricola do nosso paiz. São, pois, louvaveis os esforços da actual administração, que tem o seu escriptorio á Avenida Almirante Barroso n. 1 (2.º andar, sala 1) e officinas proprias á rua Carlos de Carvalho n. 48.



A festa de N. S. Auxiliadora, em Nictheroy. A' esquerda: grupo de creancinhas vestidas de Santa Therezinha, na procissão de N. S. Auxiliadora, no Collegio Santa Thereza. A' direita: grupo de meninas que fizeram a primeira communhão na festa de Nossa Senhora Auxiliadora.

“Clinica Dr. Moura Brasil”



O dr. Moura Brasil do Amaral, neto e discípulo do sabio que tão superiormente serviu e honrou a ophtalmologia brasileira, deu esse nome por tantos títulos illustre ao consultorio de oculista que acaba de inaugurar nesta capital. Moço de raro merecimento, clinico já de reputação victoriosamente firmada nos Estados de S. Paulo e Rio Grande, para onde foi logo depois de concluir o seu curso medico, o dr. Moura Brasil do Amaral apenas proseguirá, de volta ao Rio, na sua carreira magnifica. E com o estabelecimento primoroso, modelar, agora fundado, a gloria do avô resplandecerá na obra do neto.

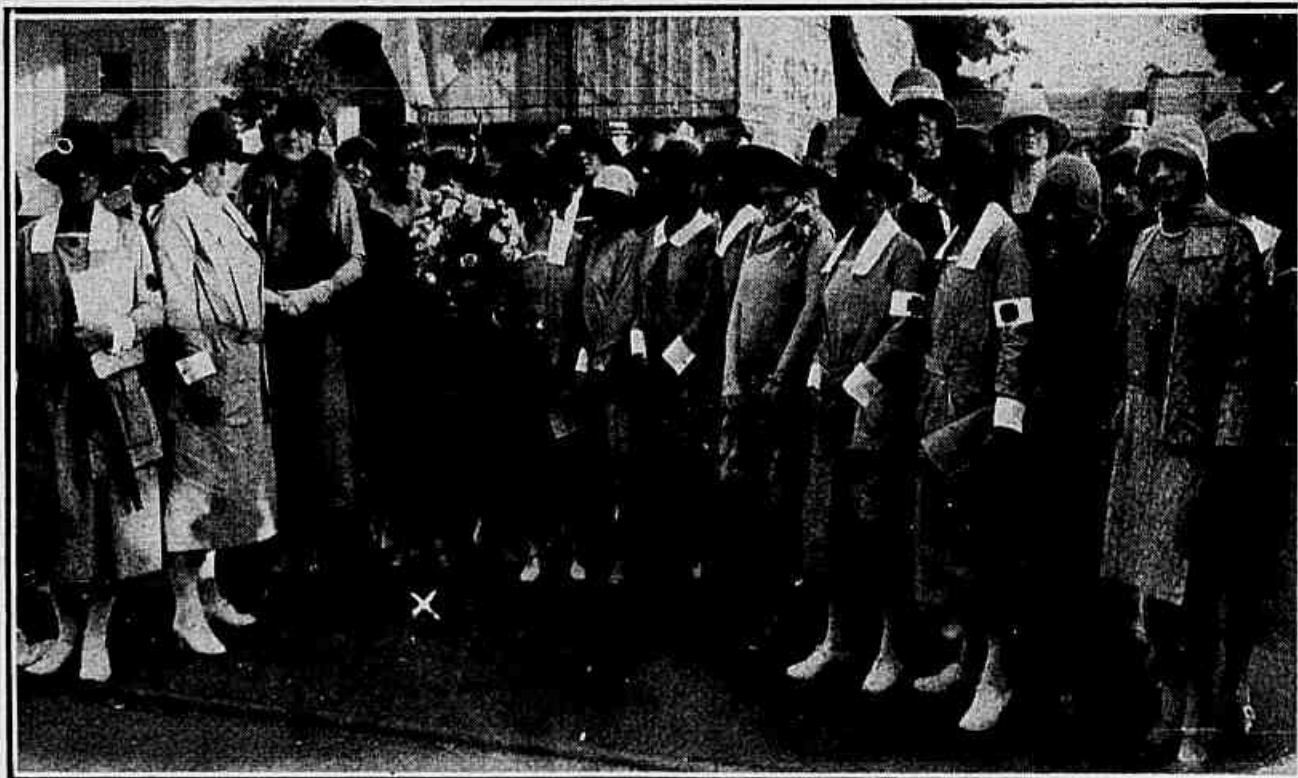


Grupo tirado no Trianon por ocasião da formosa conferencia que sobre o thema “O programma da Republica Nova” fez, perante selecta assistencia, o joven e ardoroso publicista e nosso brilhante collega de imprensa dr. Hamilton Barata. O conferencista vê-se assignalado e rodeado, entre outras pessoas, pelos sr. ministro da Colombia, Pio Carvalho Azevedo, addido naval da Argentina, dr. Neves Armond, Oswaldo Paixão, João Luso e Aureliano Machado.

As conferencias da Sociedade Brasileira de Educação

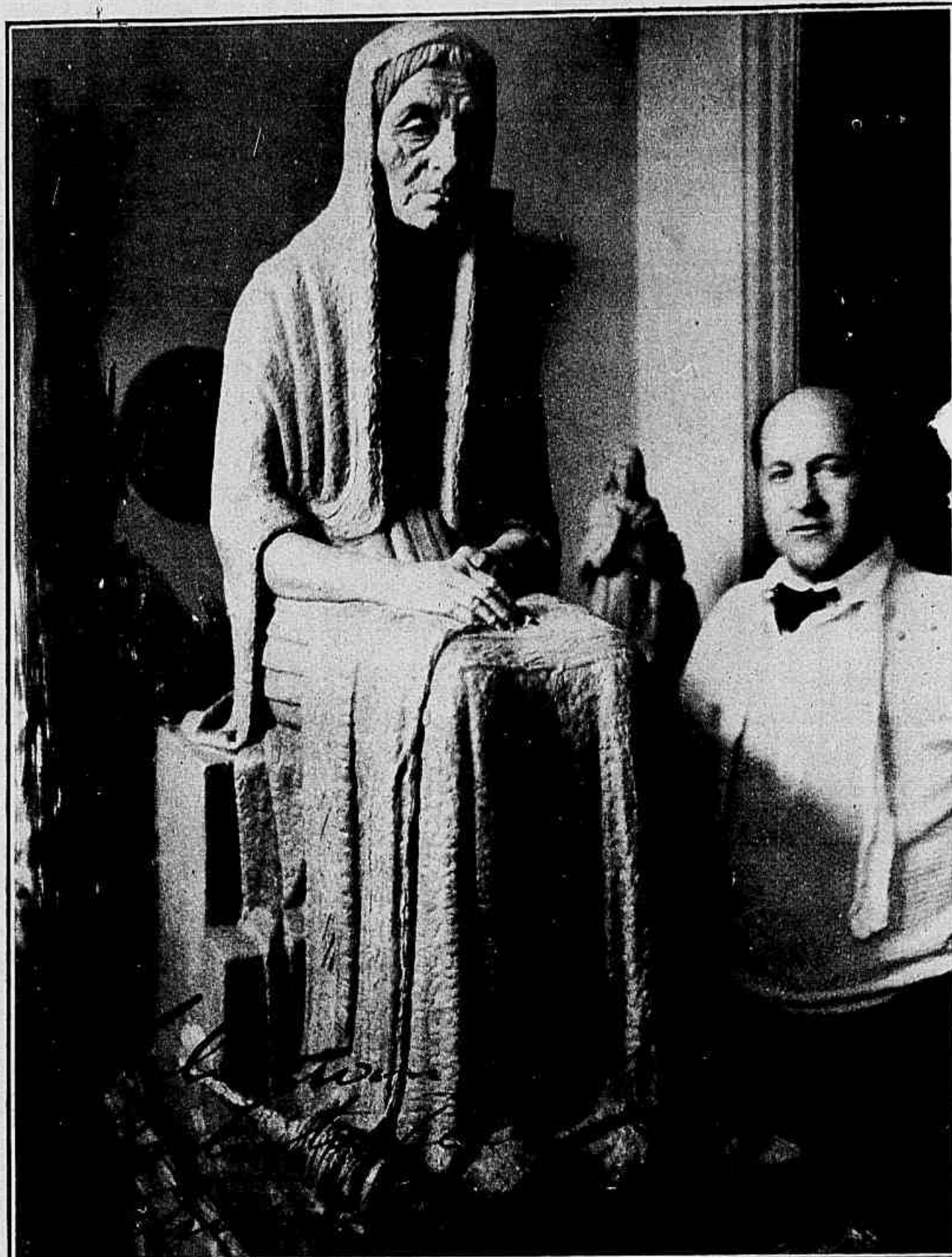
Obedecendo ao programma de palestras scientificas e litterarias que com tanto successo vem realizando, a Secção de Ensino Technico Superior da Associação Brasileira de Educação offerece á sociedade culta do Rio uma tarde deliciosa na proxima terça-feira. A's 17 horas, no salão da Escola Polytechnica, realizar-se-ha a conferencia da notavel escriptora e poetisa patricia, senhora Maria Eugenia Celso, nossa brilhante collaboradora, que dissertará sobre “A alma da França nos nossos versos”.

O thema da conferencia proporcionará ao numeroso auditorio que irá applaudir a senhora Maria Eugenia Celso o ensejo de ouvir a brilhante conferencista dizer alguns poemas do seu livro *Jeunesse*, escripto em francez, que deve ser em breve dado a publico.



O embarque da senhorinha Edith Fraenkel, presidenta da Associação das Enfermeiras Brasileiras que, como representante do Brasil, vae tomar parte nos trabalhos do Congresso de Enfermeiras, em Montreal.

A esculptura argentina



A Tecelã — “La Tejedora” (motivo do norte argentino) — do esculptor Luis Perlotti, adquirida pela municipalidade de Buenos Aires para uma praça publica.

Luis Perlotti é um nome do momento na arte argentina, realizador maravilhoso

da esculptura indigena, para cuja obtenção trabalhou durante annos, fazendo viagens de estudo pela Bolivia, Perú e norte da grande republica do Prata.

Indo pela vez primeira a Montevideo, mereceu o artista a justa consagração, affirmando-se um esculptor americanista por excellencia, capaz de tirar da pedra, do bronze ou do marmore os melhores effeitos e impôr-se ao conceito do mundo como um dos mais vigorosos artistas do cinzel.

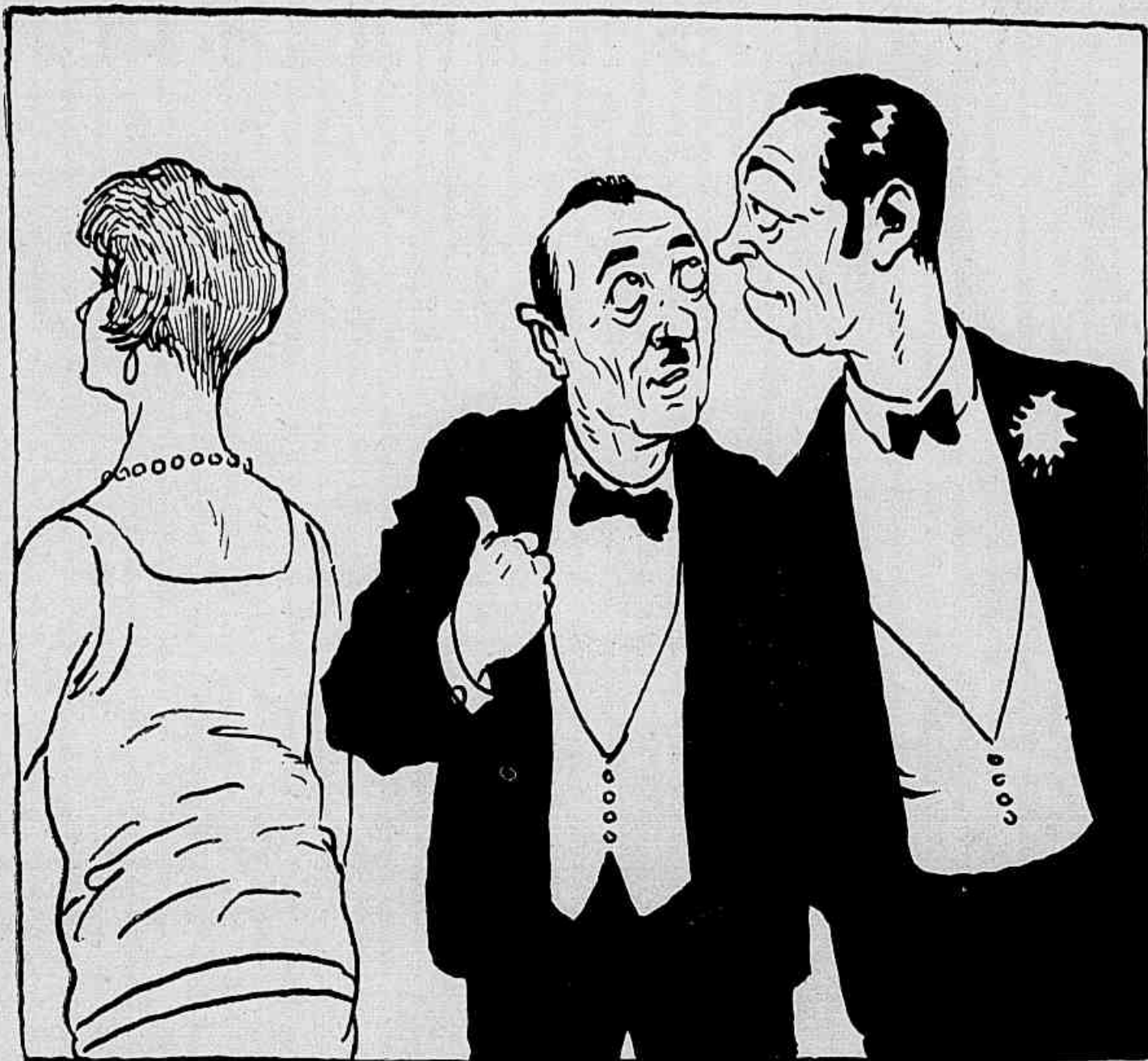
O esculptor Perlotti é, no momento, um dos animadores mais ardentes da tendencia indigena na Arte argentina e triumpho em toda a America de modo eloquente.

O Rio já o conhece e admira, e conta vê-lo, victorioso, diante do seu publico, ao qual offerecemos, com esta nota, um trabalho maravilhoso do artista, na photographia em que se vê tambem a figura suggestiva do brilhante animador do bronze e do marmore.



A regata da Liga de Sports da Marinha. A' direita, o escaler do “S. Paulo”, que conquistou o bronze da prova “Toneleros”. A' esquerda, o 2.º collocado.

O DIVÓRCIO



- Quem é?
- Não sabes? É a segunda mulher do terceiro marido da Cunegundes.



- Conhece? Vae se divorciar para casar com a Miquelina.
- Ah! Já sei! Foi meu antepenultimo esposo.



- Quem é meu pae? Não sei mais. Mamãe muda de marido de dois em dois annos.

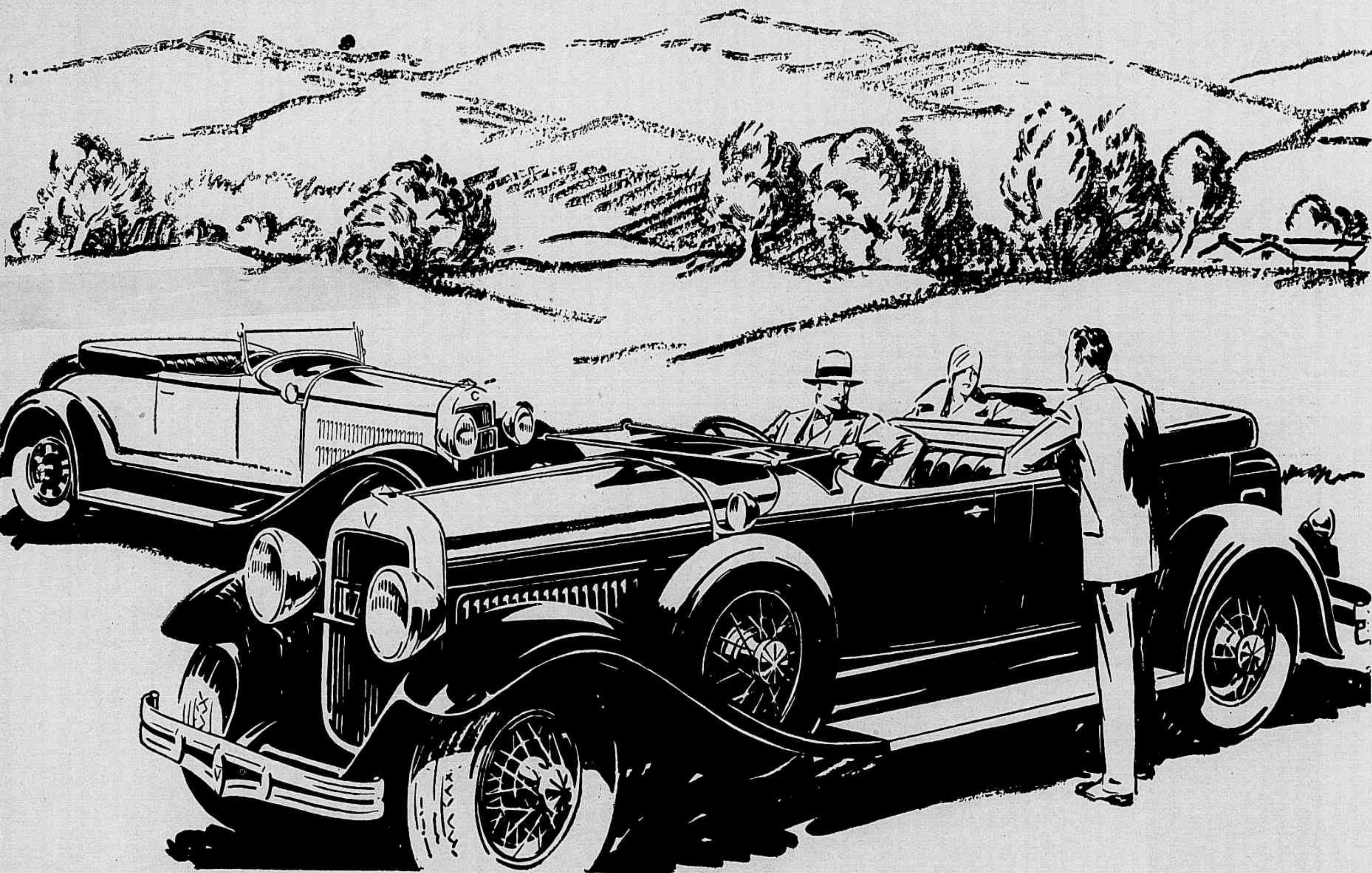


- Parece que são felizes.
- São. Como exemplar de união, "estão separados."



"Eu tenho os olhos cansados
De vêr, com vezes talvez,
Dentro de corpos casados,
Almas em plena viuvez..."
Belmiro Braga.

O HUDSON *Maior* ESSEX O *Desafiador*



Maiores lucros para os agentes do que antes!



O Hudson Maior e o Essex, o Desafiador, receberam o acolhimento mais entusiástico na história do Hudson-Essex. Há uma série completa de estylos de carrocerias que enfrentam os requisitos de todos os compradores. As vendas são maiores do que nunca—e effectuam-se com mais facilidade.

Este anno será muito lucrativo para os concessionários Hudson-Essex. Pode ser que haja uma vaga em disponibilidade para V.Sa. Peça informações ao distribuidor do Hudson-Essex em sua localidade ou senão telegraphie á fabrica pedindo pormenores completos.

HUDSON MOTOR CAR COMPANY, Detroit, E. U. A. — *Endereço Telegráfico:* HUDSONCAR

Distribuidores para os Estados de Minas Geraes, Rio de Janeiro, Espirito Santo e Districto Federal. Há ainda localidades disponiveis para bons agentes.

T. L. Wright & Cia. Ltda.

Exposição e vendas -- Rua Evaristo da Veiga 142.

Posto de Serviço e Secção de Peças -- Rua Santa Luzia 202.



MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS,
E CONSELHOS PRATICOS □ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

ULTIMOS MODELOS

A roda das saias está na ordem do dia, quer ella seja obtida pelo enforme, godets sobrepostos, largos ou finos plissados ou, sobre os vestidos da noite, ella seja mais accentuada ainda pelos babados ondulantes, franzidos reunidos em massa, panneaux applicados enviezados.

Umas vezes a roda abre-se abaixo de um *fourreau*, outras vezes a saia tem muita roda desde as cadeiras, outras mesmo desde a cintura.

O movimento cahido atrás das saias corresponde ao encurtamento na frente. Atenua-se a sua aridez com um babado de tulle levemente franzido, collocado na bainha e passando o vestido de uns oito centímetros apenas.

Felizmente que a moda consente agora que se possa usar as capas de borracha, que durante tanto tempo eram só usadas pelos homens. Actualmente ha uma grande variedade de escolha: crêpes de China e setins impermeabilizados, assim como manteaux de lã com forro impermeabilizado. Esses manteaux devem ser o mais simples possível, sem pregas, sobrios de guarnição e de tom neutro. Um chapéu a dizer será o feliz complemento.

O feltro e a camurça compõem chapéus ideais para o sport. De boa qualidade, resistem ás piores intemperies. Com aba pequena, ajustando bem na cabeça, são muito praticos. E' de bom tom combiná-los com o tom dos sapatos e da bolsa, e guarnecê-los com fita grosgrain.



1 — Ensemble muito interessante. Manteau e vestido de crepe georgette de lã beige rosado. Galões muito finos guarnecem o manteau e vestido de uma maneira muito original. 2 — Deux-pièces: saia de kasha lilaz, jumper de velludo lilaz com xadrez roxo. 3 — Ensemble de crepe marocain preto. Manteau e vestido são guarnecidos com tiras de setim preto e debrum de seda branca. 4 — Vestido de kasha branco, enfeitado com tiras applicadas do proprio tecido. 5 — Vestido de crepe verde resedá; formando um bolero solto nas costas. Mangas forradas de branco. Tiras do proprio tecido guarnecem a blusa e a saia.

Os chales estão sendo de novo usados á noite. Chales chinezes com bordados claros, chales espanhóis com flores de tons vivos, chales russos e bálcanicos de cores brilhantes,

ne, de velludo ou de chamalote incrustarão algumas flôres, desenhos geometricos, recortes numa só cor, escura, ou sublinhados os contornos com uma tira de outro tom.



Blusa de crepe georgette azul claro, golla, punhos e jabot de renda ocrée.

Alguns sacrificios de mulher teem tal magnificencia de simplicidade que aniquilam o homem que os recebe.

CABELLEIREIROS

Guido & Delia

Especialistas em tintura de HENNE'



"Onéa"

Das tinturas para cabelo a melhor.

HENNÉ EM PÓ LORÉ

FABRICA E DEPOSITO

Rua Urugayana, 16

TEL. C. 1133-0413



CABELLEIREIRO ELEGANTE EM PONTO CHIC

Seleção esmerada de profissionais. Qualquer serviço referente ao ramo.

SALÃO BEIRA - MAR

UNICO EM BOTAFOGO SÓ PARA SENHORAS E CRIANÇAS.

Praia de Botafogo 490 - sob. — Sul 2041

de seda ou de fina cachemire são ao mesmo tempo quentes e leves.

Para aquellas que não podem offerecer-se o luxo de um desses chales, num quadrado de crêpe de Chi-

SABONETE

Dorly

**PREÇO POR PREÇO,
É O MELHOR
E AINDA SUPERIOR
A OUTROS MAIS CAROS**



Mediante sello de 200 réis,
enviaremos amostra gratis

Perfumaria Lopes

Rio { Avenida Rio Branco, 134
Rua Uruguayana, 44
Praça Tiradentes, 34 a 38

SÃO PAULO—Rua Santo André, 20

PEPTONATO DE FERRO ROBIN



*Anemia
Debilidade
Côres Pallidas
Hemorragias*

App. pelo D.M.S.P. Nº 821-26 Junho 1928

Laboratórios M. ROBIN, 13, rue de Poissy, PARIS

Representante exclusivo e responsável: R. AUBERTEL, Caixa 1344, RIO DE JANEIRO



Os Verdadeiros
SUSPENSÓRIOS
CH. GUYOT

São os melhores

A PRIMEIRA MARCA
do MUNDO

A venda em todas as boas Casas.

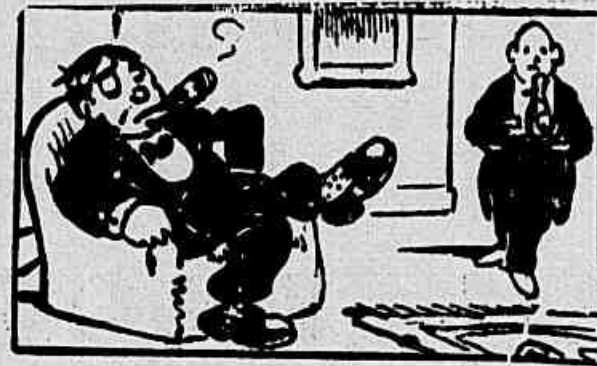
Recusar as imitações.

A "REVISTA" INFANTIL

Burlador burlado

O Barão da Pinha aborrecia-se soberanamente apesar de possuir uma fortuna considerável. Mas o bom senhor tinha usado e abusado de todos os prazeres que proporcionava a riqueza. Certo dia perguntou ao seu ajudante de campo:

— Diga-me, Baptista: que é que eu posso



fazer para me distrahir um pouco?

— Si eu fosse o senhor, respondeu elle, viveria algumas horas da vida de um pobre diabo.

— A idéa me parece boa. Arranje-me um traje de mendigo: hei de me divertir á custa de algum hoteleiro.

Baptista logo se pôz em campo e voltou trazendo os farrapos de um vagabundo,



que vestiu no barão cheio de alegria. Disfarçado assim, o Barão da Pinha encaminhou-se para o bairro mais elegante da cidade e, parando em frente a um restau-



rante dos mais chics, perguntou ao porteiro:

— Come-se bem aqui?

— Está claro que se come excellentemente aqui. Mas vá sahindo, seu vagabundo.

— Se é questão de dinheiro, não me trate mal. Cá estão as massas.

E foi penetrando no estabelecimento. Mas o gerente veio em auxilio do porteiro.

— Páre! Si quer pedir esmola, fique do lado de fóra da porta!

— Mas quem fallou de pedir esmola? — respondeu o vagabundo com ar de offen-

dido. Venho comer apenas, quero uma mesa...

— Com essas roupas? Passa fora...

— Perfeitamente! Não é o habito que faz o monge!

O gerente chamou então um copeiro:

— Emilio, receba as ordens d'este senhor.

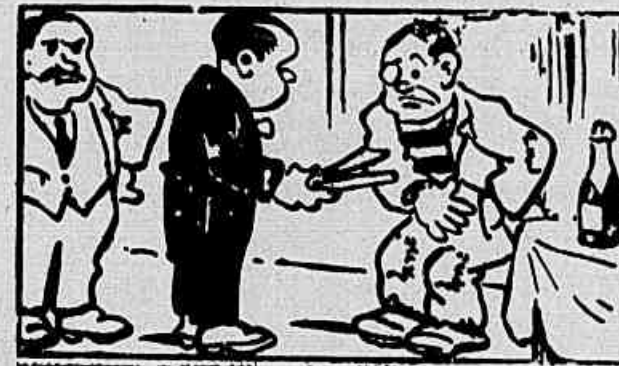
O Barão da Pinha encomendou os mais delicados pratos. O gerente examinou



a lista dos pratos pedidos pelo suspeito individuo, e disse-lhe:

— Queira adiantar vinte mil réis, cavalheiro...

— Ah, ah! Então o senhor me toma por um mendigo? Pois vou mostrar-lhe que se engana redondamente!



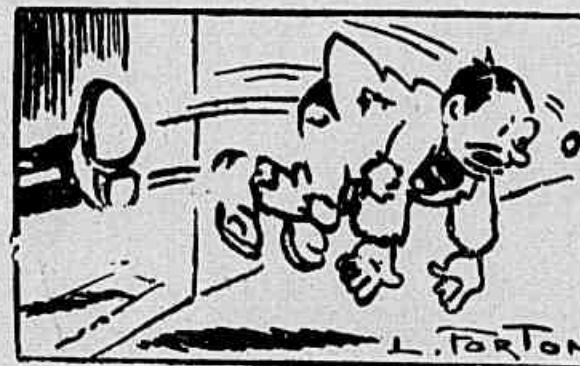
E procurou nos bolsos uma carteira onde havia algumas notas de cem mil réis. Impossível, porém, achar a carteira...

— Diabo! Vae ver que deixei a carteira em cima do piano...

— Em cima do piano! — exclamou o gerente indignado. Você vae ver onde é que tem pianos tocando valsas lentas... E ha de dançar mas é no pau, seu vagabundo.

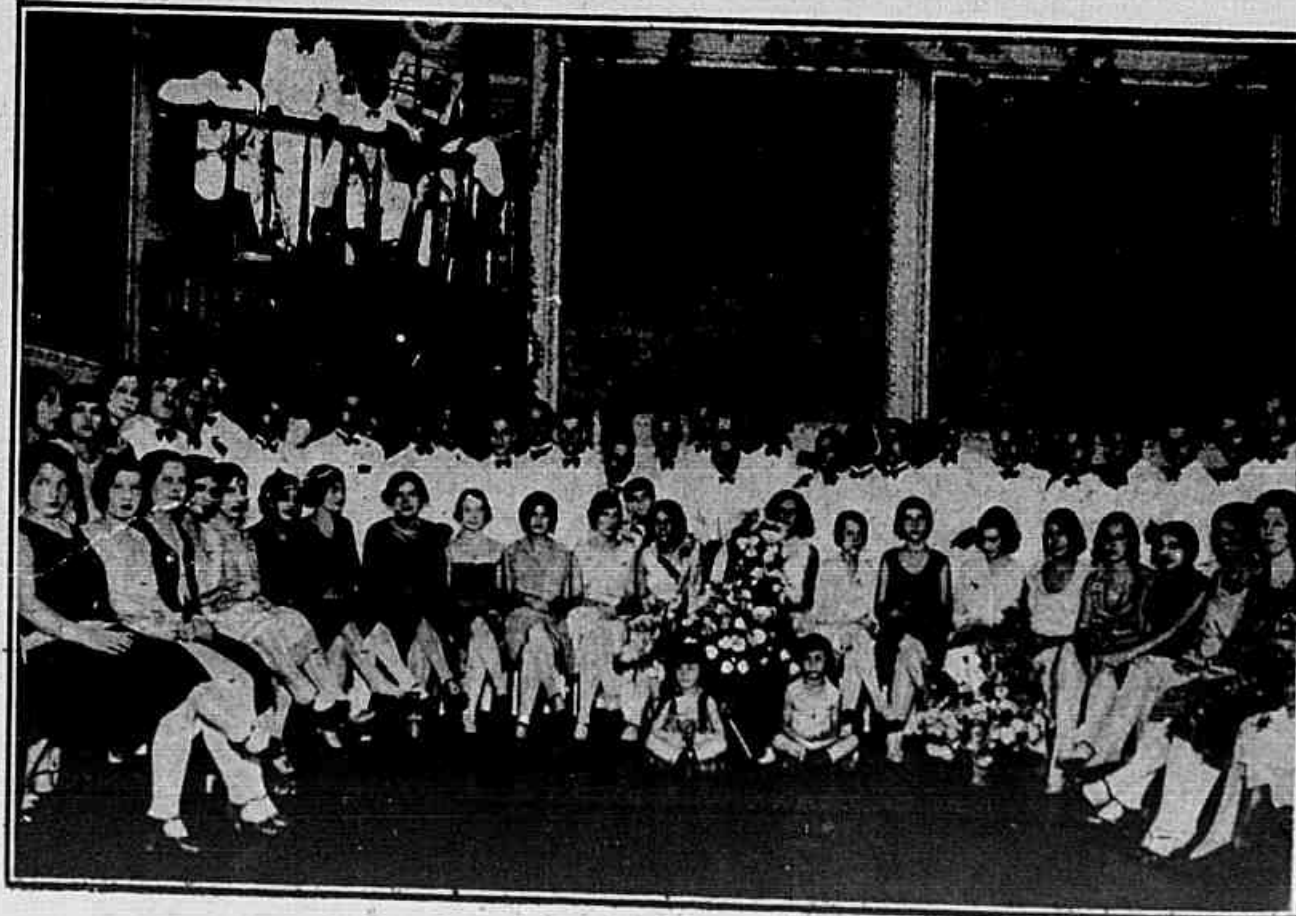
Chamando um guarda, entregou-lhe o Barão, suspenso pela gola do casaco.

— Faça d'este maroto o que quizer, seu guarda. Mas não o deixe mais se approximar



da porta do estabelecimento...

Por uma vez que o barão tinha querido divertir-se, evidentemente sahiu-se mal... e não bufou!

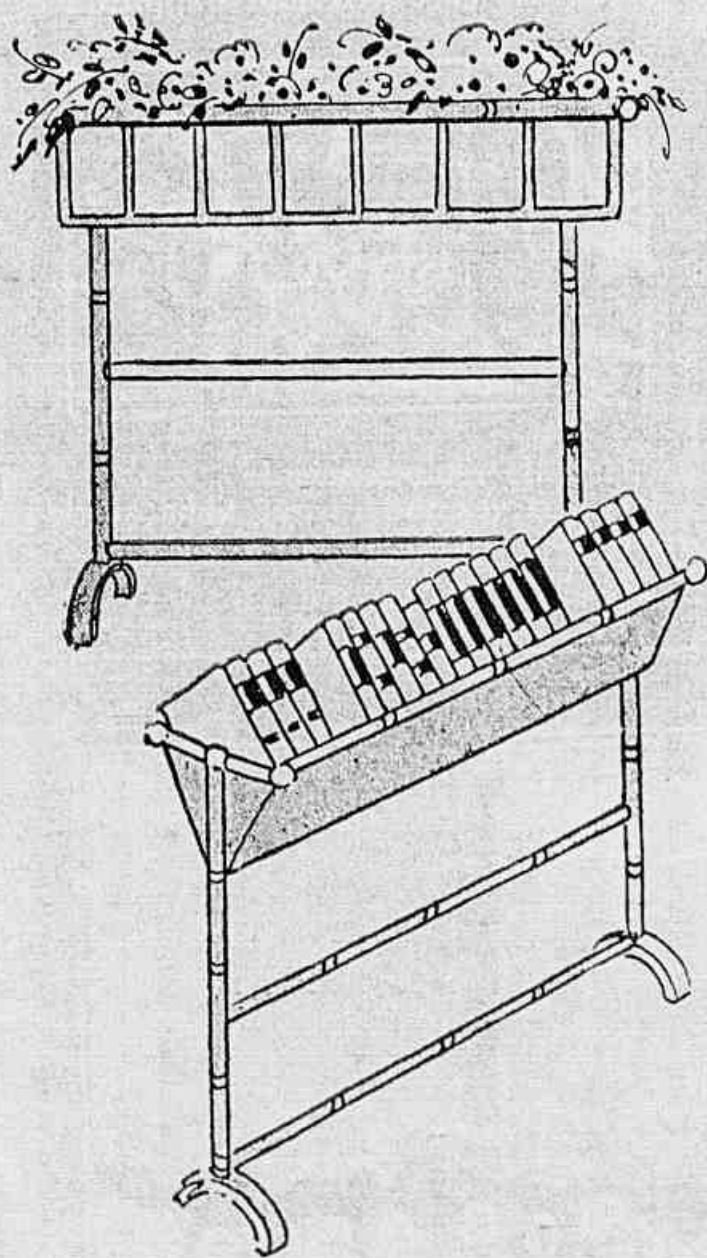


A festa do 8.º aniversário do Club Cruzeiro do Sul.



Vestido de crepe marocain azul marinha, saia plissada. Guarnecido com pontos abertos. Golla e punhos de crepe branco. Gravata de veludo azul marinha.

MANEIRA DE APROVEITAR OS ANTIGOS PORTA-TOALHAS



Os antigos porta-toalhas foram postos de parte depois que foram suprimidos os lavatórios dos quartos. Mas poderão ainda ser úteis: envernizados, repolidos ou encerados, servirão para executar-se com elles alguns desses moveis modernos cujo preço elevado os põe fóra do alcance das bolsas de grande parte das donas de casa, que gostam no entanto de ter a sua casa bem moderna. Poderemos, mandando fazer uma simples caixa de madeira que será encaixada na parte de cima do porta-toalhas, obter uma interessante mesa de toilette que não occupará muito

ENTEROZYMASE
SILVA ARAUJO
FERMENTO BULGARO
Dose: 2 a 6 comprimidos por dia

DIARRHEAS
INFECCOES
INTESTINAES
FERMENTACOES
COLITES

ANTI-FEBRIL



ANTI-GRIPPAL

Xarope Balsamico
DE SILVA ARAUJO
TOLU, REI OVOS DE PINHEIRO
E RESINA DE JATAPY
BRONCHITES CHRONICAS-CATARRHOS DAS CRIANCAS-TOSSES



Toilette para a noite de crepe georgette branco, feito com tiras cortadas em forme. Panneau franzido do lado. O laço do hombro como o chou do lado são feitos com o proprio tecido do vestido.

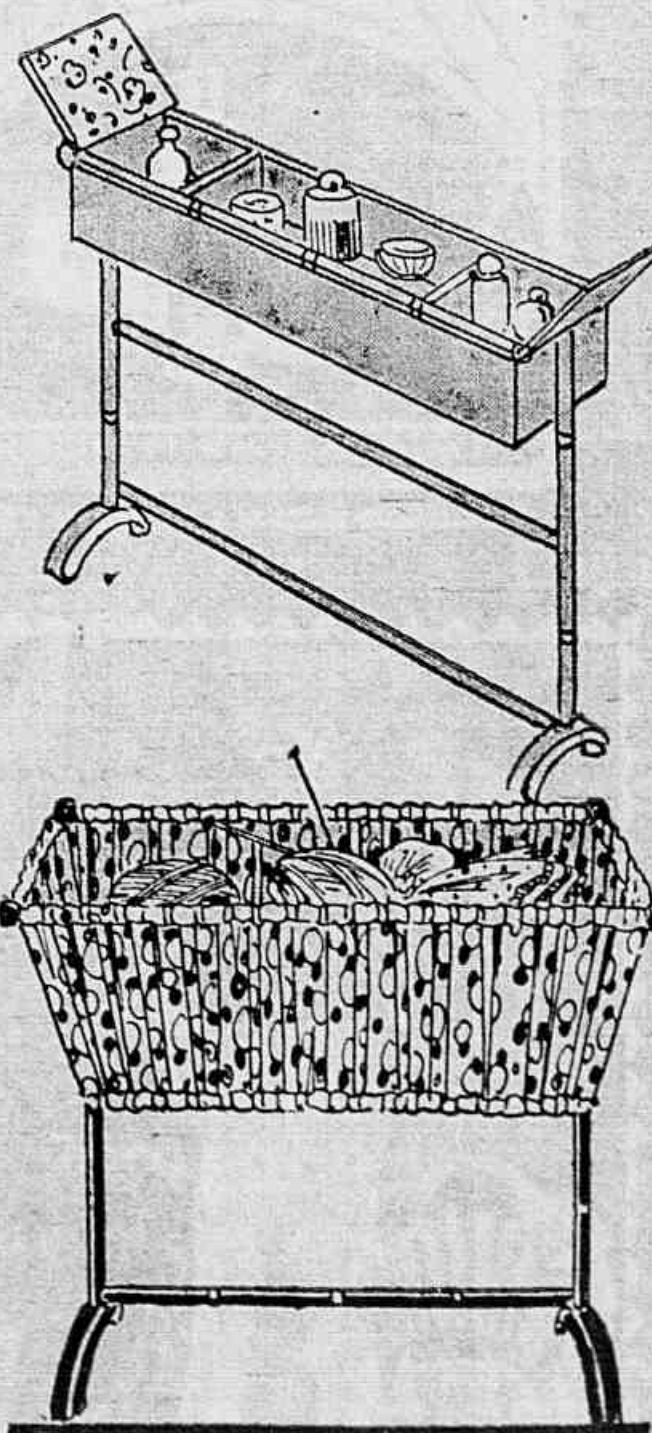


KOLYNOS protege contra as dores de dentes, cárie e infecção das gengivas. Um centimetro apenas sobre uma escova secca remove as particulas de alimento em estado de fermentação e dissolve a pellicula. Destróe germens perigosos.

Experimente Kolynos e verá como sentirá a bocca limpa e fresca.

KOLYNOS
CREME DENTAL

810



espaço ou então uma jardineira que guarnecerá um vão de janella. O movel será envernizado ou pintado com uma tinta esmaltada depois de prompto. Com um cretonne de cor vistosa formar-se-ha sem maior despeza uma pratica esta de costura. O tecido é fuchado em baixo na primeira travessa do movel. Duas táboas reunidas em V, ajustando-se na parte superior do porta-toalhas, depois de envernizado, servirão de bibliotheca-portatil, prestando assim muito bons serviços.



1 — Vestido de crepe marocain vert-de-gris, gola, punhos e vizes de crepe branco, gravata de seda preta.

A Salvação das Senhoras está no Elixir das Damas

O MEDICAMENTO MAIS EFFICAZ, PARA COMBATER E EVITAR TODAS AS MOLESTIAS DE UTERO E OVARIOS, COLICAS UTERINAS, MENSTRUACÕES EXAGERADAS, FALTA DE REGRAS, HEMORRHAGIAS DURANTE A MENSTRUACÃO, CORRIMENTOS, CATHARROS UTERINOS ETC.

O ELIXIR DAS DAMAS É UM AGENTE THERAPEUTICO DE UMA ACÇÃO ENERGICA E SEGURA, ACTUANDO TAMBEM SOBRE OS INTESTINOS REGULARISANDO SUAS FUNCCÕES.

UNICOS DESTIBUIDORES :
MARTINS LIBERATO & C.
RUA SENHOR DOS PASSOS 8, RIO DE JANEIRO.

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS.

CONSELHOS SOCIAES

O BOM HUMOR

"Se quizerem que a vida lhes seja amena, é preciso olharem-na com um sorriso amavel".

Sem pretender que a amabilidade e a polidez desarmem sempre o rigor de um acolhimento rispido, é certo que os interlocutores sem amenidade ficam constrangidos quando se vêem abordados com gentileza. Póde-se comparar a vida a um

patrão, nas boas graças do qual é habil manter-se.

Não estaremos bem armados contra seus choques, seus

caprichos, se não nos prepararmos a soffrê-los com bom humor.

Temos sempre uma ten-

dencia a dramatizar tudo que nos acontece, a acreditar que somos os entes mais infelizes, mais abandonados e os mais mal servidos do mundo.

O menor incidente domestico, a mais insignificante decepção tomam proporções de catastrophes.

Tudo não está perdido porque a sua cozinheira deixou queimar o assado, porque o seu marido veio atrasado para o almoço, ou porque o seu fornecedor se enganou na encomenda, nem mesmo porque

seu filho foi reprovado no exame!

São acontecimentos des-

agradaveis, aborrecidos; mas não desgraças. Um atrazo, um engano, um descuido

Não Se Desespere!

MENTHOLATUM

É sem rival para inchações, cortes, pancadas, queimaduras, etc. Indispensavel num lar para um numero infinito de applicações.



GOTTA - SCIATICA - ARTHRITISMO RHEUMATISMO

LYTOPHAN

"HENNING" = COMPRIMIDOS =

ACIDO URICO.

VENDE-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS DE 1ª ORDEM.



Saia de kasha de seda branca com pregas duplas, blusa de seda branca, com detalhes e barras de cor. 2 — Blusa de crepe-tafté branco e preto, amarrando do lado. Saia de crepe preto com pregas do lado.



Vestido de crepe-setim cinzento claro; a gola em feição de lenço é feita do lado baixo do tecido.

justificam-se e podem ser reparados; um insucesso nos exames não é sempre a prova de preguiça e de ignorância: uma atropalhada pôde muito bem ser a causa.

E' preciso sobrecludo, se a criança é sensível, convencê-la de que não é uma vergonha, nem com isso estragou o seu futuro. E' preciso levantar-lhe o moral, procurar animar-a, ajudá-la



Vestido de crepe setim azul marinho. A guarnição, de tiras applicadas, é feita com o lado baixo do tecido.

O NOVO NASH "400"

faz jus á fama que grangeou.

EXAMINE detalhadamente o acabamento dos carros Nash. A peça mais insignificante não dispensa o melhor material e a mais perfeita mão de obra. E' por isso que o novo Nash causa orgulho a quem o possui e admiração sincera a todos os automobilistas.

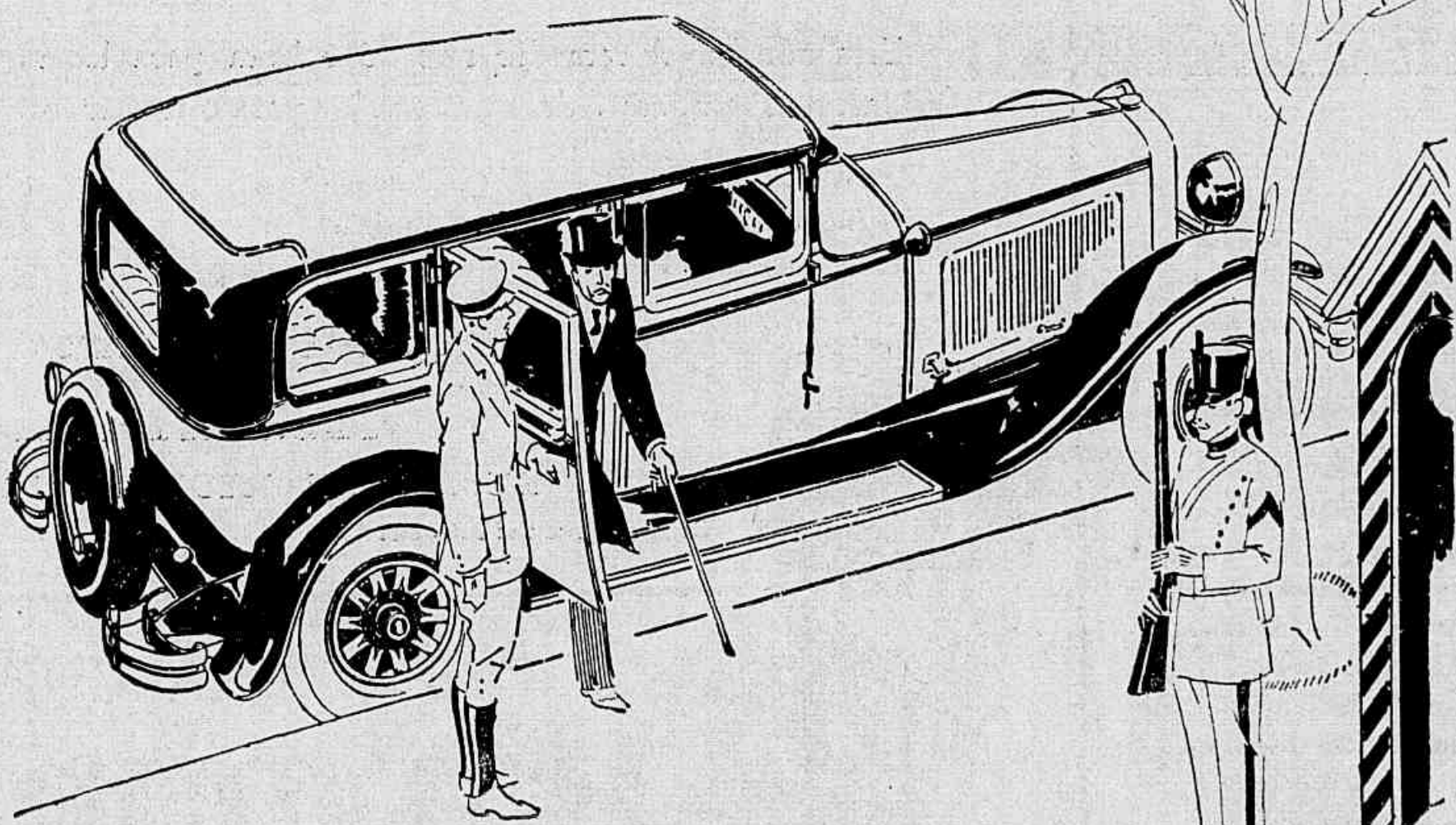
Distincto, de linhas esguias, elegante, silencioso por excellencia, veloz como um raio: eis o Nash "400" !

Só desejamos que V. S. experimente pessoalmente este famoso carro.

Analyse o funcionamento do seu motor de dupla ignição e valvulas na cabeça; submetta-o ás provas mais rudes e, então, adquirirá a certeza de que o Nash "400" é O SEU CARRO.

O NOVO

NASH "400"



Se lhe interessa a agencia escreva aos distribuidores:
Cia. Commercial e Maritima

AUTO-GERAL

RUA BENEDICTINOS, 1 a 7 — Rio de Janeiro

em tudo para a boa realização de nova prova.

Uma nova criada não se adapta num dia aos hábitos da casa. Tenham a paciência de mostrar-lhe pouco a pouco o que esperam della e de que maneira querem que se organize o serviço. Não a atropalhem com muitas ordens e não a censuram de mais quando se enganou.

Saibam desculpar a impaciência de esposo, porque chegou em casa cansado e preocupado com os negócios: elle saberá reconhecer não lhe terem feito uma scena desagradavel, não augmentando os seus aborrecimentos.

A abnegação é por excellencia a virtude das mu-

lheres e das mães; procuremos pois accellar as pequenas contrariedades como as grandes provas sem am-



HOTEL FRANKLIN et du BRÉSIL

Restaurant

Rendez-vous
des Brésiliens
à PARIS

19-23,
Rue Buffault

Adr. Tél.:
Frankliotel-09

J. DENIS
Propriétaire

finar aquelles que nos rodeiam. Estaremos assim á altura das grandes circunstancias e, no decorrer da vida, projectaremos em volta de nós a irradiação de um bom humor essencialmente contagioso.

Guardar silencio será caso para divorcio ?

Os juizes de um tribunal austriaco acabam de pronunciar o divorcio entre dois esposos, e isso em beneficio da esposa, que se queixava de seu marido não lhe ter, durante o espaço de quinze annos, dirigido uma só palavra!

Pareceu aos juizes que não falar a uma mulher — e por conseguinte obri-



Vestido de crepe-setim grenat; o corpo é feito do lado baixo do tecido; guarnição e saia, formada por dois babados en-forme, feitas com o lado brilhante.

gal-a ao silencio — durante um tão longo espaço de tempo é um supplicio de excessiva crueldade.

Na sua defesa, o advogado disse que o facto era muito mais frequente que se pensa geralmente e citou um homem que, durante dezeseite annos, não fez ouvir o som da sua voz á esposa.

Era um empregado do correio. Voltando um dia



Vestido de crepe-setim preto. A guarnição é feita com o lado baixo do tecido.

DOENÇAS DAS SENHORAS

Regras dolorosas, Irregularidades do menstuo, Aírazos, Menopausa.

HEMAGENE TAILLEUR

Ação immediata - 4 a 6 Grageias por dia
SÉVENET, Ph^{co}, 10, Rue Le Chapelais, PARIS
e em todas as Pharmacias.
Representantes para o Brasil:
AUBERTEL & C^o, Rio de Janeiro.



Vestido de renda preta.
Pala mantendo um figaro e
saia de dois babados.

mais cedo para casa, não encontrou o jantar prompto. Fez uma observação á mulher, e esta respondeu-lhe com certa altivez. Sahiu então dizendo:

— Nunca mais na minha vida falarei contigo.

E desde então seguiu á risca o seu juramento! Os seus labios não sorriam mais. Quando tinha qualquer coisa a pedir ou a

communicar: — "Vltarei muito tarde esta noite" "Desejaria comer uma sopa de queijo" — escrevia sobre uma pedra que tinha dependurado na parede.

A infeliz não poudo sup- portar durante muito tempo esse regimen. Cahiu seriamente doente, e o medico achou de seu dever dizer ao marido que elle precisava, absolutamente, falar com sua mulher se não queria que ella morresse.

O homem foi para o quarto da esposa, assentou-se junto da cama e olhou longamente para ella sacudindo a cabeça.

Iria elle sahir daquelle silencio no qual se obstinava ha tanto tempo?

Sua mulher acreditou e, voltando-se para elle, disse-lhe:

— Adeus meu caro marido. Vou partir. Espero que nos encontraremos no outro mundo e que seremos lá mais felizes do que neste.

O velho reflectiu um instante, levantou-se, foi buscar a pedra e pousando-a sobre os joelhos escre-



veu com a sua melhor letra:

— Adeus, minha esposa. Estou com muita pena de ti". Quiz pôr estas linhas sob os folhos da micribu-

Lacerações, Contusões e Feridas

de maior ou menor gravidade, são uma occurrencia de quasi todos os dias entre as creanças nos seus folguedos, assim como também succedem muitas vezes com pessoas grandes.

A MARAVILHA CURATIVA DE HUMPHREYS presta o primeiro soccorro immediato para dar allivio, o que é tão importante, e constitue muitas vezes o unico tratamento necessario. Deve-se tel-a ao alcance em todos os lares, principalmente n'aquelles onde ha creanças.

Este admiravel remedio não só é bom para lacerações, contusões e feridas, mas também é de grande valor para o tratamento de:

Torceduras, luxações

Queimaduras e escaldaduras

Dôres rheumaticas

Lumbago

Nevralgia

Inflamação da garganta

Picadas de insectos

Excoriações

Queimadura do sol

E PARA USO GERAL DO TOUCADOR

Vende-se em todas as Pharmacias

HUMPHREYS' MEDICINE COMPANY

Corner Prince and Lafayette Sts.

New York City, U. S. A.



MARAVILHA CURATIVA DE HUMPHREYS

da; mas esta voltou o rosto, exhalou seu ultimo suspiro

sem ter conseguido vencer a obstinação daquelle que

nem a morte tinha desarmado.

O VICIO DA EMBRIAGUEZ

Transforma um Lar feliz em miseria e martyrio permanente. O "REMEDIO MINANCORA CONTRA EMBRIAGUEZ" tem restituído essa felicidade a milhares de familias.

Um frasco, em geral, basta para a cura.

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias do Brasil.

Além de outras, a Drogaria Hess, á Rua 7 de Setembro 61, Rio de Janeiro, tem sempre em casa os principais productos da marca Minancora.



O Gallo

Emplasto para Callos

O método mais rápido e effi- cáz para extrahir callos

A dôr cessa num instante, e em poucos dias o callo tornase sufficientemente molle para poder ser arrancado com os dedos.

Próve-o!

A' venda nas principaes pharmacias e drogarias



Bauer & Black
Chicago, Ill. E. U. A.

Chicago

New York

Toronto

Um estado minúsculo

O PRINCIPADO DE MONACO

Esse principado foi considerado sempre como o país mais feliz do mundo, aquelle onde os habitantes não pagam impostos e não fazem o serviço militar, aquelle que é favorecido por um clima de uma doçura excepcional, aquelle, enfim, onde se ignora a ameaça de perturbações populares e as revoluções.

Não será mais assim no futuro? Sabe-se, com effeito, que se deram alguns incidentes ultimamente e que um partido muito activo pretende impôr suas vontades ao príncipe Luiz, actualmente reinando. Se a Republica fosse votada lá, seria uma mudança muito extraordinaria numa historia já bem longa.

Monaco, que usava antes o nome de Mourgues, não data de hontem. Foi primeiro um simples feudo, que o imperador Othon I deu em apanagio, ahi pelo anno de 968, ao chefe dos Grimaldi, uma das primeiras familias de Genova. No seculo XVI esses Grimaldi tomaram o titulo de príncipe. Collocados primeiro sob a protecção da Espanha, Honório II, quando reinante, aproximou-se da França e, em 1641, assignou com Richelieu um tratado pelo qual lhe era dado, em compensação dos feudos perdidos na Espanha, o ducado de Valentinois.

O ultimo herdeiro masculino dos Grimaldi morreu em 1751. Mas a lei salica não existia em Monaco. A jovem herdeira casou-se com um Malignon que tomou, casando-se, o nome de Grimaldi e a descendencia ficou assim garantida.

A revolução franceza teve a sua repercussão sobre o principado. Este possuía então tres capitães: Monaco, Roquebrune e Menton. Os conselhos eleitos das

VESTIDOS SINGELOS



1 — Ensemble: manteau de crêpe marocain preto; forro do manteau e o vestido de crêpe de Chine de fantasia, branco e preto; a saia do vestido é completamente plissada. 2 — Robe-manteau de crêpe marocain de fantasia, preto com desenho vermelho, guarnição de crêpe vermelho. 3 — Vestido de crêpe de Chine de fantasia cinzento e verde, saia plissada. Tiras cortadas en-forme guarnecem o corpo na união com a saia. 4 — Vestido de crêpe de Chine de fantasia, fundo branco com desenhos azul marinha. Saia plissada na frente e nas costas. Guarnecido com recortes e botões.

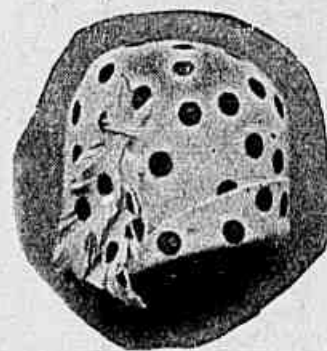
tres cidades sentiram a necessidade de se constituir

em Assembléa nacional. Honório III, príncipe com-

placente, concedeu tudo que

veitou-se para abolir os direitos feudaes, e o príncipe,

Carapuços,
Chapêos de Fel-
tro, Palha
e Seda para
Senhoras



COMPANHIA

BRAGA COSTA

Fabrica de Chapêos

GRANDE PREMIO nas Ex-
posições: Nacional de 1908
e Internacional do
Centenario.

Fabrica toda a qualidade
de chapêos de estylo em
feltro, palha e seda, para
Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS.

RUA HUMAYTÁ N. 129

Botafogo — Rio

Escritorio:

Rua Buenos Aires, 118

vendo-se assim aposentado, julgou que não tinha mais nada que fazer no seu antigo dominio. Installou-se em Paris.

As tres cidades principaes, tornadas cidades livres, não tardaram a ser absorvidas pela sua grande vizinha. Propondo a commissão diplomatica a annexação do territorio de Monaco, Carnot declarou num estylo grandiloquo da época:

— A vossa commissão pensa que, abolindo os direitos feudaes, a França lhe deve protecção. A lealdade franceza, atrahindo sobre o prestigio das grandezas o brilho que as dissipa, não esmaga no emtanto aquelle que estava revestido. Póde-se ser homem honesto, apesar de príncipe.

O principado foi baptizado de "Forte de Hercules", e Honório III de "cidadão de Monaco." Este, para provar seu civismo, deu seus cavallos para o exercito e entregou grandes sommas ao Estado francez. Suspeito no emtanto, foi preso, depois



TEU E' O MUNDO

Intelligente leitor ou encantadora leitora:

Queres conhecer os meios que te guiarão a conseguir Fortuna, Amor, Felicidade, Exito em Negocios, Jôgos e Loterias? Pede **GRATIS** o meu livrinho **"O MENSAGEIRO DA DITA"**.

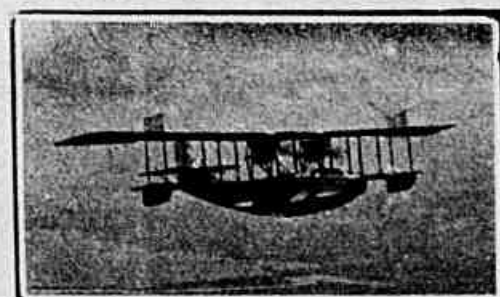
Remette 300 rs. em sellos para resposta.

Direcção: Profa. Nila Mara — Calle Matheu, 1924.

Buenos Aires (Argentina).

SENSACIONAL!!

Raid Aéreo pelo Brasil



UMA VERDADEIRA COROGRAPHIA DO BRASIL!!

Jogo illustrado com as principaes capitães do Brasil, artisticamente lytographado, cheio de imprevistos de grande distracção, dando a idéa de um verdadeiro vôo sem os riscos da aviação. Estejo contendo a carta illustrada, cinco aviões, copo, dados e instruções, custa 15\$000, pelo correio 20\$000, embalagem garantida. Faça agora mesmo o seu pedido a

Cunha Graça & Cia.

Rua do Ouidor, 133

Rio de Janeiro



1 — Blusa de crêpe de Chine branco, jabot do proprio tecido da blusa, bolsos triangulares, cinto estreito de camurça.
2 — Blusa de georgelaine branca, guarnecida com pontos abertos.

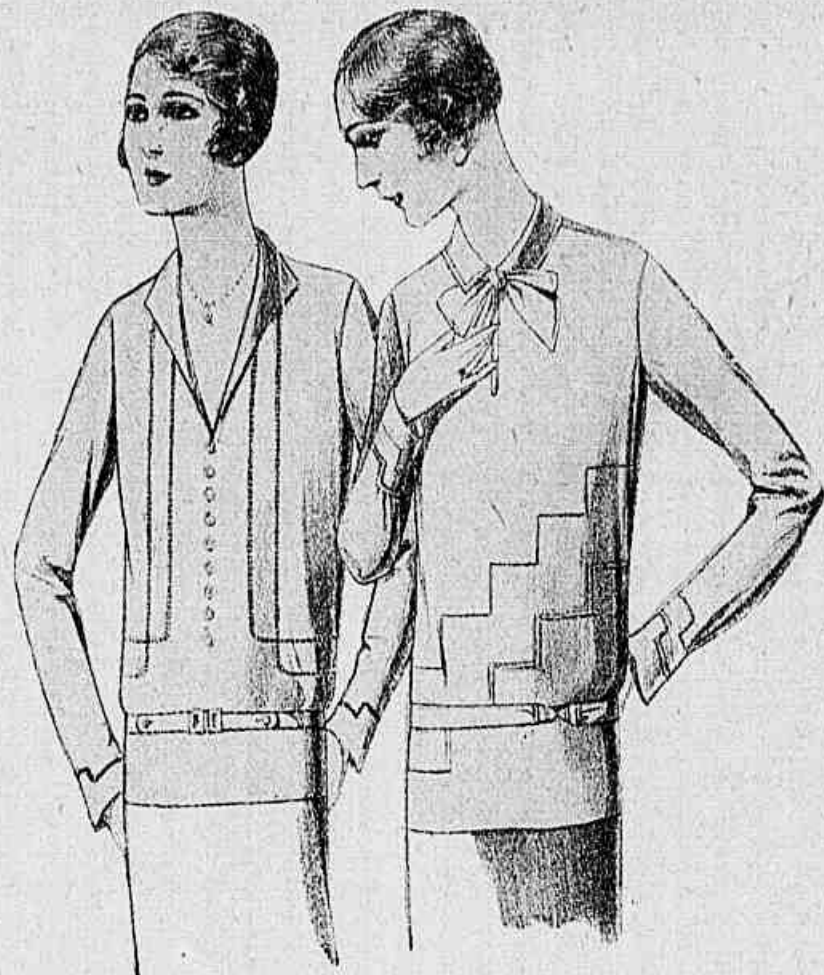


Moça chic usa MAGIC

Unico preparado pharmaceutico que secca o suor dos sovaccos tirando ao mesmo tempo o mau cheiro natural do suor.

Unico garantido inoffensivo a saude pelos eminentes Drs Couto, Aloysio, Austregesilo, Werneck, Terra.

Vende-se nas farmacias. Preço 7\$000 (Dura seis mezes).
Pelo correio mais 2\$000.
Pedidos e prospectos a Araujo Freitas & C.
Rua dos Ourives 88. Rio.



1 — Blusa de crêpe de Chine branco, enfeitada com carreiras do pontos abertos, desenhando um figaro. 2 — Blusa de tole de seda branco-marfim, guarnecida com applicações do proprio tecido.



Vestido de crêpe de Chine verde claro, guarnecido com nervures e tiras applicadas do proprio tecido. Jabot de renda.

o principe, vou em procura do meu reino.

— Eu tambem ! respondeu Napoleão.

As duas tentativas tiveram, sabe-se, sortes diversas.

Em 1848, Roquebrune e Menton tentaram revoltar-se contra o dominio sardo. Mas tudo se arranjou, em 1861, quando Napoleão III adquiriu essas duas cidades por quatro milhões e meio. Desde então, o principado

não teve mais aventuras. Perdão ! em 1910 protestou violentamente contra a autocracia do principe, e este, Alberto Iº, concedeu benevolmente uma constituição aos seus subditos.

Essa constituição foi organizada por tres juriconsultos francezes: Louis Renault, Jules Roche e André Weiss. Prevê, sob a alta autoridade do principe, um ministro de Estado, che-

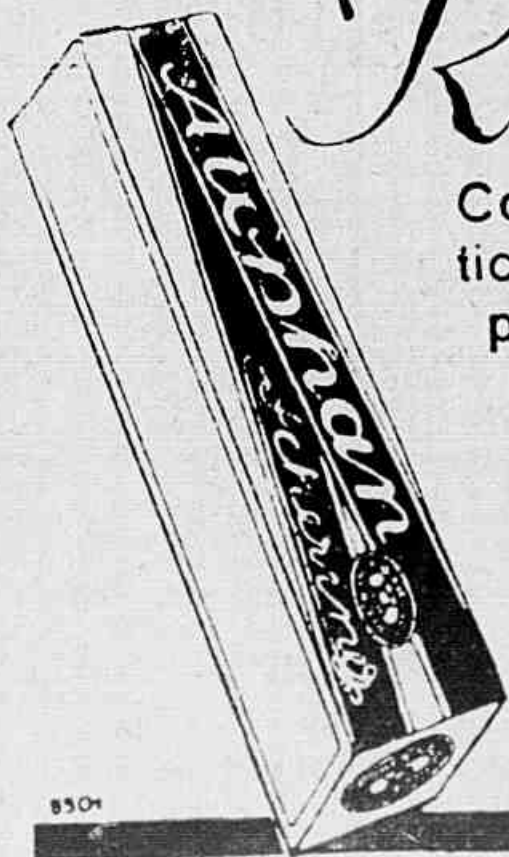


Vestido de renda bise; a roda da saia é reunida de um lado por diversas ordens de franzido. Bouquet de crysanthemos soufre no hombro.



Rheumatismo

Como são intensas as dôres reumaticas e tristes as suas consequencias: perda da agilidade e da belleza, articulações endurecidas etc. Lembre-se em tempo do ATOPHAN SCHERING que combate o rheumatismo e a gotta e elimina o acido urico sem produzir effeitos inconvenientes. Tubos originaes de 20 comprimidos de 1/2 gr.



solto. Morreu seis mezes mais tarde, no seu palacete da rua Varenne, em Paris.

Em 1814, o principado foi separado da França e posto, em 1815, sob a soberania da Sardenha. Depois de longas hesitações, Honório IV resolveu entrar no seu dominio. Nas proximidades de Cannes, o carro foi parado pelos grana-deiros. Eram aquelles que voltavam da ilha de Elba com Napoleão.

— Para onde vaes, Monaco? perguntou-lhe o Imperador.

— Majestade, respondeu

fe do governo, assistido de um conselho. Quanto ao poder legislativo, é elle exercido, como em todos os Estados parlamentares, por um conselho nacional de vinte um membros eleitos pelo suffragio universal.

O principe Alberto, que falleceu em anno 1922, foi um protector das sciencias e das artes, e elle proprio um sabio, especializado nos estudos oceanographicos. Seu filho, o principe Luiz que lhe succedeu, nasceu no dia 12 de Julho de 1870, em Baden-Baden. E' um grande amigo da França, pois muito jovem ainda alistou-se no seu exercito da Africa e, na occasião da declaração de guerra em 1914, fez a guerra em seu favor.

sabonete

33
Perfumado até o fim

O unico que, depois de usado, deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.
A venda em toda parte e na Casa Hermann, Rio.

commandando como coronel o primeiro regimento estrangeiro, foi addido á missão aliada na Alta-Síria e recebeu as estrelas de general de brigada na ocasião mesmo em que a morte de seu pae o chamava para tomar o título de príncipe de Monaco.

A sua successão está garantida pela escolha que fez, no dia 16 de Maio de 1919, da sua filha Carlota, nascida no dia 30 de Setembro de 1898, e feila nessa ocasião duquesa de Valentinois. No anno seguinte, no dia 11 de Março de 1920, ella casou-se com o conde de Polignac, que foi naturalizado e tomou o nome e as armas dos Grimaldi. Este ultimo é muito querido dos subditos do seu sogro, e representou um papel importante no decorrer dos acontecimentos que se deram ultimamente. Já tiveram uma filha, a qual provavelmente tambem casará com algum nobre que advirá um Grimaldi.

Não é ser um grande príncipe reinar sobre o dominio de 157 hectares somente e sobre uma população de 20.000 almas das quaes 1.500 apenas são do paiz, as outras são estrangeiras. Mas o príncipe poderá no entanto dizer: "Meu copo não é grande, mas bebo no meu copo!"

Mas é preciso para isso

TOILETTES PARA CASAMENTO



1 — Vestido de estylo para demoiselle d'honneur de tafetá azul, a saia formada por babados de tulle do mesmo tom, com bolas de velludo azul. Laço de tafetá azul com uma grande rosa cor de rosa. 2 — Vestido de casamento de crepe-setim branco. Os babados da saia são collocados um pouco envezados e reúnem em pregas a sua roda no lado em que são mais compridos. Vêu rendado formando cauda. 3 — Toilete de noiva de renda e crepe Georgette. Vêu de tulle. 4 — Vestido de crepe-setim preto; o corpo é feito com o lado baço do tecido e a saia e guarnição com o lado brilhante. 5 — Toilete para demoiselle d'honneur de crepe Georgette verde esmeralda. Os laços são feitos com o tecido do vestido.

A TEZ DO ROSTO SE TRANSFORMA FACILMENTE, CLARA OU MORENA

(Da Revista "Woman Beautiful")

A cutis clara, pallida ou rosada, estraga-se facilmente muito cedo, porque é muito fina e delicada, diz Lina Cavalieri, uma das mais famosas bellezas contemporaneas. Ao contrario, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto gorduroso. Tanto para uma como para outra o melhor remedio consiste no emprego da cera mercolized (em inglez "pure mercolized wax") que absorve todos os dias um pouco a pelle gasta da superficie, sem prejudicar em nada a cutis delicada e joven que se encontra por baixo. Como resultado obtem-se collocar em evidencia a nova pelle, com o delicado rosado da primeira juventude, o que equivale a rejuvenescer 10 ou 15 annos de idade. A cera mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia, applica-se como se fosse cold-cream.

que os apaixonados pela Republica não lh'o venham arrancar das mãos!

NOSSA ALIMENTAÇÃO

A ENTERITE E O REGIME ALIMENTAR

Os legumes são indispensaveis aos enteriticos. Um regime do qual não façam parte os legumes não pôde ser tolerado muito tempo sem enfraquecer o organismo. Os legumes com effeito contem, saes mineraes e vitaminas sem os quaes não podemos passar. E' raro, felizmente, que as enterites sejam muito demoradas para obri-garem a prohibir durante muito tempo as cenouras, alface e couve-flôr reduzidas em purée muito fina.

Como gordura, deve ser empregado de preferencia o azeite e em seguida a

A IMPERMEABILISADORA

Processo privilegiado com patente de invenção. Diploma de honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro e do Instituto Universal do Rio Grande do Sul filiado a The International Academic Union da America do Norte

ALFAYA & COMP.

IMPERMEABILISA SEDA, VELLUDO, Lã, LINHO, ALGODÃO E QUALQUER OUTRO TECIDO, ANTES OU DEPOIS DE SER CONFECCIONADO.

RUA DOS ARCOS 13

RIO DE JANEIRO

Telephone Central 4384

As fazendas por nós impermeabilizadas impedem a penetração da agua e da humidade, sem o menor prejuizo para a saude porque conservam inteiramente a porosidade primitiva permittindo o arejamento e a transpiração, podendo ser lavadas, dobradas, passadas a ferro, costuradas e sujeitas a qualquer temperatura quente ou fria, sem perder a impermeabilização.

Não altera as côres nem prejudica os tecidos, sendo essa impermeabilização tão duravel como a fazenda.

NÃO DESPREZE NUNCA AS DORES DA GARGANTA!

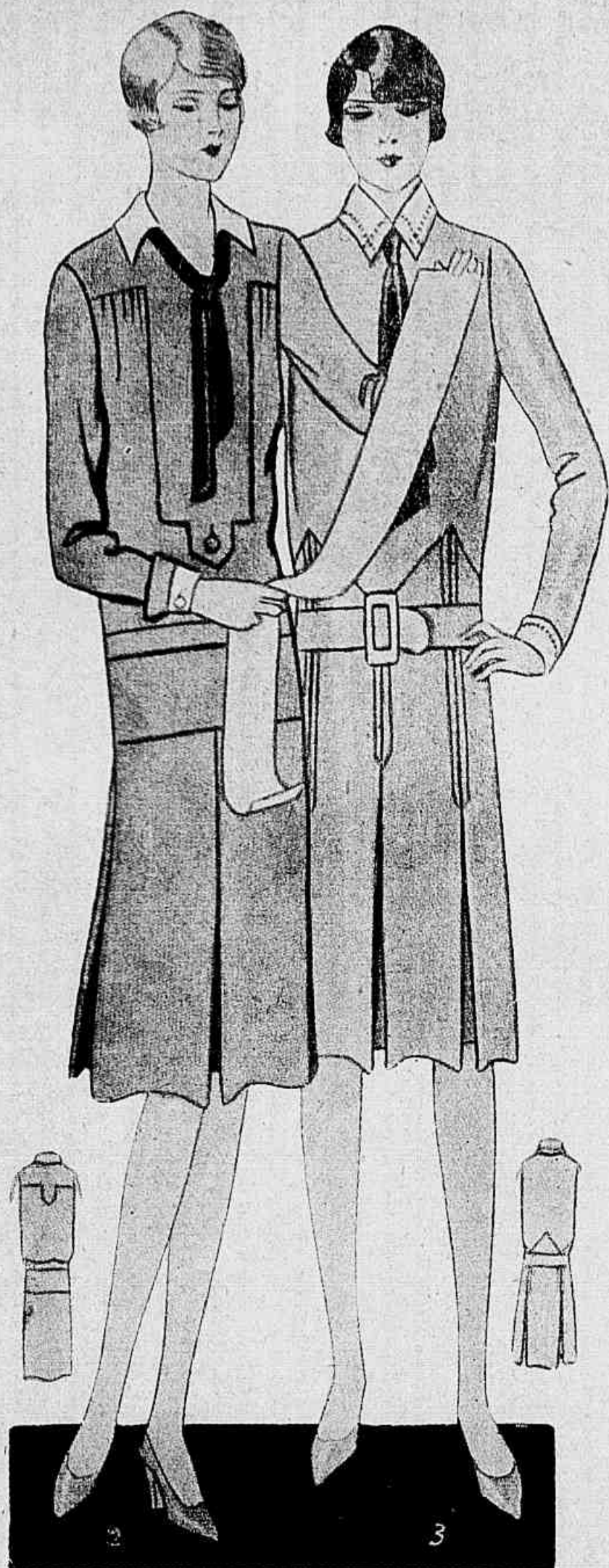
As dores da garganta, rouquidão, o constante desejo de limpar a garganta e livrar-se da materia alli accumulada são symptomas de incommodos da garganta que, desprezados, podem desenvolver-se d'um momento para o outro, em laringite, bronchite ou catarrho. Há um meio muito simples, economico e agradavel de fazer parar o incommodo e irritação. Visite o seu pharmaceutico e peça um fornecimento das Pastilhas Evans. As Pastilhas Evans são um preventivo contra infecções, um remedio certo para os incommodos da garganta. Recorde-se do nome Pastilhas Evans. Acha-se claramente impresso em cada frasco como aqui se mostra.

Fabricadas na Inglaterra por Evans Sons Leecher & Webb Ltd., Liverpool e Londres.

Pastilhas PARA A GARGANTA

ANTISÉPTICAS EVANS





1—Vestido de sarja fina azul marinha, golla e punhos de crêpe de Chine tilleul. Gravata de seda azul marinha.
2—Vestido de kasha bege, cinto largo de camurça bege, golla e punhos de linon com bainha aberta. Gravata de seda vermelha.

manteiga fresca. Mas a carne está entre os alimentos prohibidos aos que soffrem desse mal. Não se deve no emtanto exagerar: algumas carnes bem assadas, taes como a vitel-

la e o frango, podem ser consumidas, em proporções reduzidas. A carne de porco deve ser formalmente prohibida sem excepção alguma.

A carne cozida tambem



**LLOYD REAL
HOLLANDEZ**

(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

PROXIMAS SAHIDAS

DE PAQUETES PARA A EUROPA

Gelria 15 de Junho
Flandria ... 9 de Julho
Zeelandia . 30 de Julho
Orania 20 de Agosto
Flandria .. 10 de Setembro
Zeelandia.. 1 de Outubro
Gelria 12 de Outubro

**EUROPA, BRASIL E
RIO DA PRATA**

**Orania,
Flandria
e Zeelandia**

Escalam no porto de **LEIXÕES**, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco, ns. 106 e 108

Neurasthenia

(FRAQUEZA DOS NERVOS)

Hoje em dia, as condições de vida estão causando um sério augmento de neurasthenia e outros desarranjos nervosos e funcioneaes.

Os symptoms da neurasthenia são muitos e variados. — São, principalmente, mentaes ou nervosos e, muitas vezes a victima ignora por completo que está caminhando rapidamente para a prostração e esgotamento nervoso.

V. S. É NERVOSO COMO ESTE HOMEM ?



SE É, A ELECTRICIDADE CURATIVA ENDIREITAL-O-Á.

Osapparelhoselectrologicos são as unicas invenções para a administração da electricidade curativa. — Recommendam-n'os mais de cinquenta dos principaes medicos e a Academia Official de Medicina de Paris.

SENTE V. S. QUALQUER DESTES SYMPTOMAS:

E' nervoso, tímido ou indeciso?
Não tem confiança em si mesmo?
Vive sempre com receio?
Não tem força de vontade?
Anda agitado, impaciente ou soffre de insomnia?
Fica rapidamente pallido ou corado?
Esquiva-se do convívio social?
Está sujeito a impulsos repentinos?

Caso affirmativo, v. s. póde presumir com segurança que está soffrendo de neurasthenia. Frequentemente, os neurasthenicos tambem soffrem de indigestão, doenças do fígado, prisão de ventre, palpitações, perda de appetite, excesso de appetite, tonturas e de uma infinidade de outros desarranjos motivados pelo funcionamento defeituoso de varios organs. — A electricidade é a unica força que suppre naturalmente esta deficiencia de força dos nervos e tonifica todo o sistema nervoso. — Hoje, v. s. póde ser

**TRATADO EM SUA PROPRIA CASA PELA
ELECTRICIDADE**

usando, simplesmente, os apparelhoselectrologicos que são leves, commodos e facéis de usar. Não dão choques; mas durante todo o tempo em que estão sendo usados tornecem aos centros nervosos um fluido continuo de electricidade, estimulam naturalmente a circulação do sangue e augmentam a nutrição dos nervos. — Este é o tratamento natural e physiologico da neurasthenia, a qual as drogas nunca podem curar. — O tratamento electrologico tem combatido, com successo, os mais rebeldes casos de neurasthenia e desarranjos nervosos quando falharam todos os outros methodos.

LIVRO DA SAUDE — GRATIS

Se v. s. está soffrendo de qualquer especie de molestia nervosa ou se sente qualquer dos symptoms acima, escreva hoje pedindo um livro que bem póde ser de incalculavel beneficio para a sua saude e que, além disso, nada lhe custa. — Chama-se "GUIA DA FORÇA E DA SAUDE" e será enviado com porte pago.

Solicite a

THE ELECTROLOGICAL INSTITUTE (C. 2)

CAIXA POSTAL 2758

SÃO PAULO

Chi-Namel
ESMALTES TINTAS E VERNIZES



COM "CHI-NAMEL" É FACIL RENOVAR TUDO, EM CASA.

O Esmalte "CHI-NAMEL" de côr é o melhor para renovar e embelezar, economicamente, todo movel que tenha perdido sua linda côr original.

Sua applicação é um passatempo agradável. Os resultados são sempre magnificos.

"CHI-NAMEL" é o esmalte mais economico, pelo seu grande rendimento. E' muito duravel e resistente.

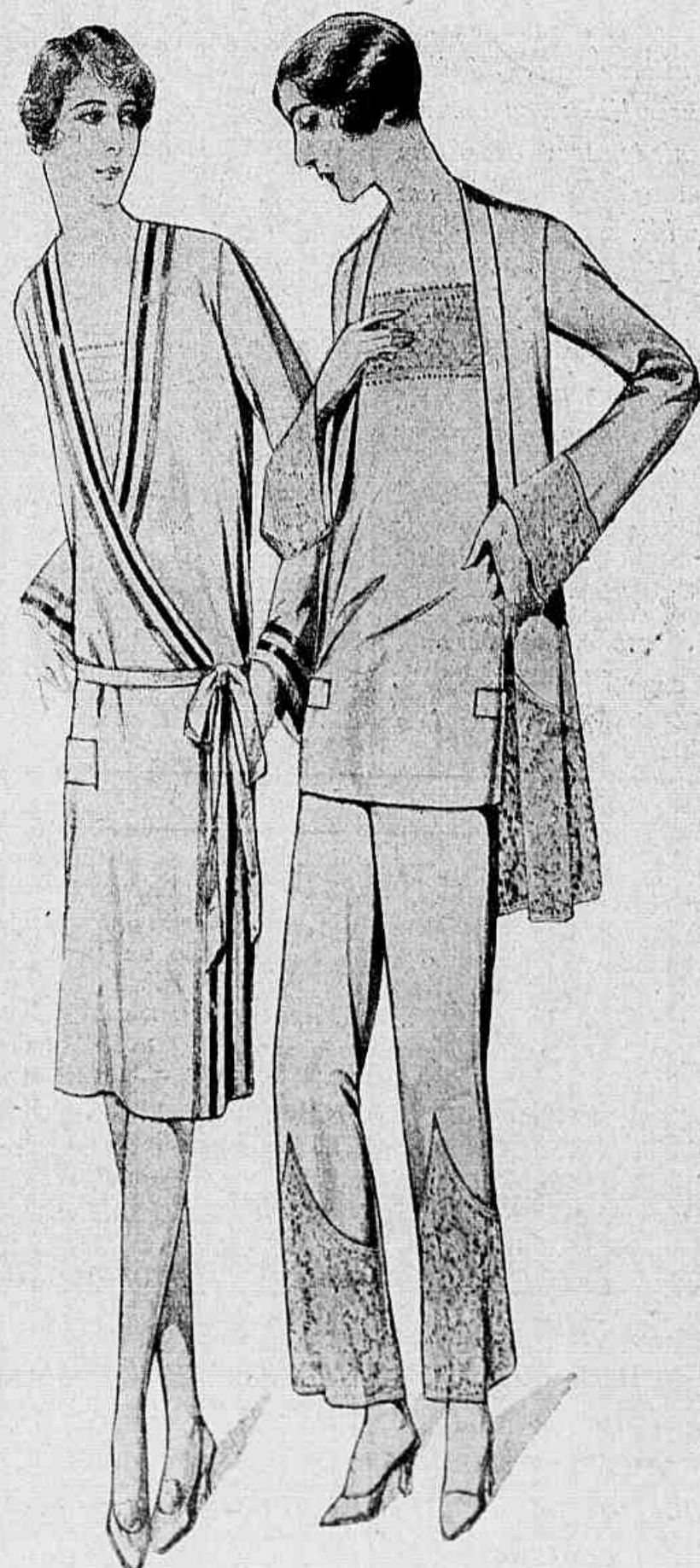
Ao necessitar um esmalte peça pelo seu nome. Esmalte "CHI-NAMEL" é o melhor e mais barato em seu uso.

A' venda em todas as casas de louças, ferragens, tintas e automoveis etc.

Fabricado por THE OHIO VARNISH Co.
Cleveland, O. — E. U. A.

póde ser dada aos que soffrem de enterite, mas é preciso saber a maneira de preparal-a, porque uma carne que cozeu durante muitas horas, em grande quantidade de agua, e da qual foi extrahido todo o succo, não póde ser senão prejudicial. As carnes cozidas que são recommenda-

das devem ser cozidas num minimo de agua e durante o minimo de tempo necessario para tornal-as tenras. Sob essa forma, são ao mesmo tempo uteis e, geralmente, muito bem toleradas pelo organismo doente. Mas é evidente que muitas experiencias são indispensaveis para con-



1—Roupaõ de crêpe de Chine rosa claro, guarnecido com duas ordens de fita de setim, lilaz e roxo. Faixa do proprio tecido. 2—Pyjama trois pices de crêpe de Chine azul claro guarnecido com renda ocree.

seguir chegar-se á conta certa de carne tolerada por tal ou qual doente.

MENU DE JANTAR

CONSOMME' DE SEMOLA

PEIXE COM BATATAS

COZIDAS E MOLHO BRANCO

COSTELLETAS DE CARNEIRO

CENOURAS COZIDAS

COMPOTA DE MAÇÃ

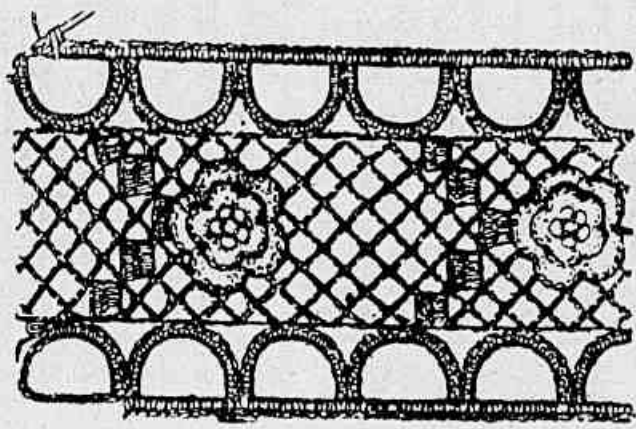
BOLO DE CLARAS

CONSOMME' DE SEMOLA

Faz-se um bom caldo de galinha; depois de prompto cõa-se por um panno para tirar toda a gordura e vae de novo ao fogo numa panella jun-

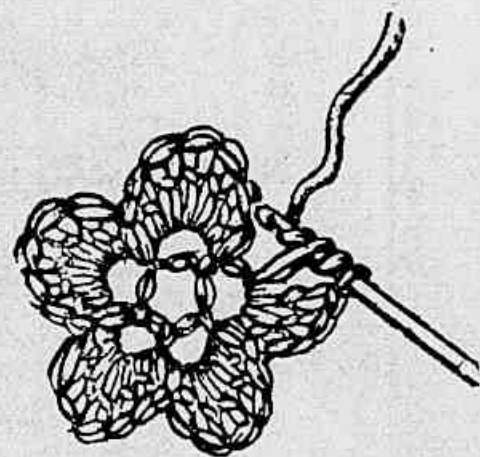
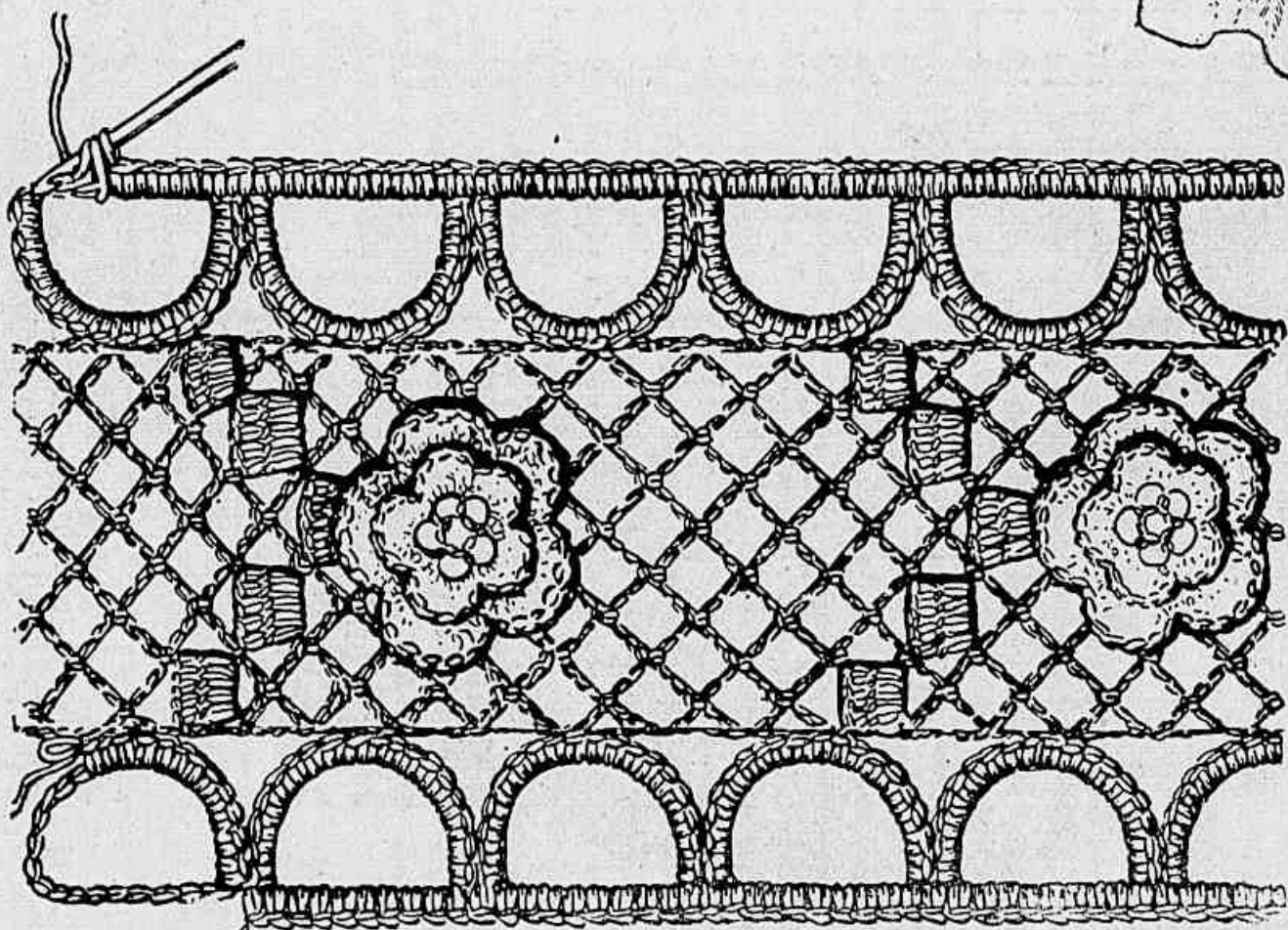
: Vestido de baptisado :

Este vestido de baptisado pôde ser feito de linon de fil ou de *nanzouk* muito fino. E' guarnecido com um entremeio de crochet, de muito facil execucao e sobre o qual se applica rosinhas igualmente executadas ao crochet, o que darã a esse modelo o aspecto da renda de Irlanda. O entremeio é incrustado com ponto simples ou com ponto de festão; neste caso não se deve fazer o ponto de festão na ultima carreira do entremeio de crochet. Damos o modelo de entremeio de crochet no tamanho em que deve ficar e muito augmentado para que se possa ver melhor como é feito. Esse entremeio deve ser feito com linha fina branca e deve ter pouco mais ou menos 4 centimetros de largura.



O entremeio de crochet.

Em baixo: — O mesmo entremeio de crochet muito augmentado.



Maneira de começar a rosinha de crochet.

AS DESORDENS DO SYSTEMA DIGESTIVO

Basta pouco para causar uma desordem estomacal. Uma irregularidade involuntaria da meza pode provocar seja azedias, pesadumes, ardencias, dilatações, oppressão estomacal ou outros incommodos digestivos. São precisamente todos os attributos d'um excesso de acidez que levam á fermentação dos alimentos, á irritação das membranas mucosas delicadas do estomago e ás consequências graves que podem sobrevir. Logo que se sintã a primeira indisposição digestiva, tome V. S. meia colher de café de Magnesia Bisurada n'um pouco de agua. Este anti-acido, tão bem conhecido, neutraliza a acidez, facilita a assimilação dos alimentos durante a digestão e evita a inflamação das paredes do estomago. A Magnesia Bisurada acha-se á venda em todas as pharmacias.

tamente com uma ou duas claras de ovos muito bem batidas; continua-se a bater o caldo até ferver; depois põe-se a panella em fogo muito brando para clarificar o caldo, servendo de vagarinho sem tocar-se na panella; depois tira-se com a escumadeira toda a escuma, e passa-se de novo o caldo por um panno; vae novamente para o fogo, juntando então ao caldo umas 375 grs. de semola que deve cozinhar no caldo, mexendo-se sempre com uma colher de páu; em geral são apenas precisos uns cinco minutos de fervura; tempera-se de sal e serve-se.

PEIXE COM BATATAS COZIDAS E MOLHO BRANCO

O peixe depois de bem escamado e lavado é posto

de mólho num pouco de sumo de limão e sal.

O peixe é cozido muito rapidamente para que não fique desfeito.

As batatas são cozidas á parte. São em seguida partidas em pedacinhos (se não foram antes de cozinhar cortadas em bolinhas com o aparelho apropriado para esse fim, o que torna o prato muito mais apetitoso); o peixe é partido em pedaços, tirando-se todas as espinhas e pelles, e depois misturado com as batatas picadas e o mólho branco, que é feito com um copo de leite, meia colher de manteiga e maizena sufficiente para engrossal-o.

COSTELLETAS DE CARNEIRO

Cortam-se as costelletas de carneiro bem iguaes e,

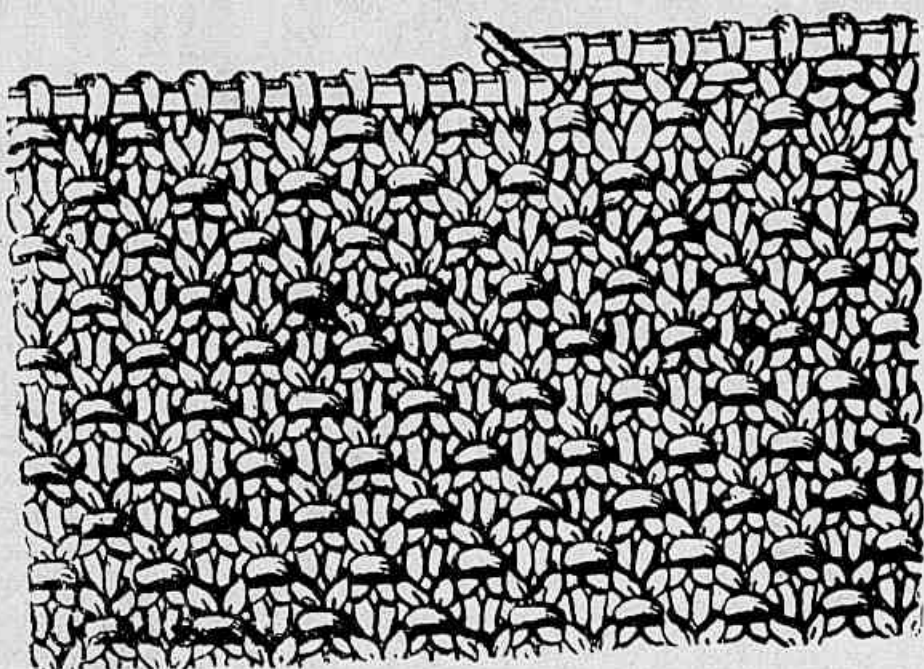
Perfumaria Lopes

O MAIOR E MAIS ELEGANTE
SORTIMENTO
DE PERFUMARIAS
E
OBJECTOS PARA PRESENTES

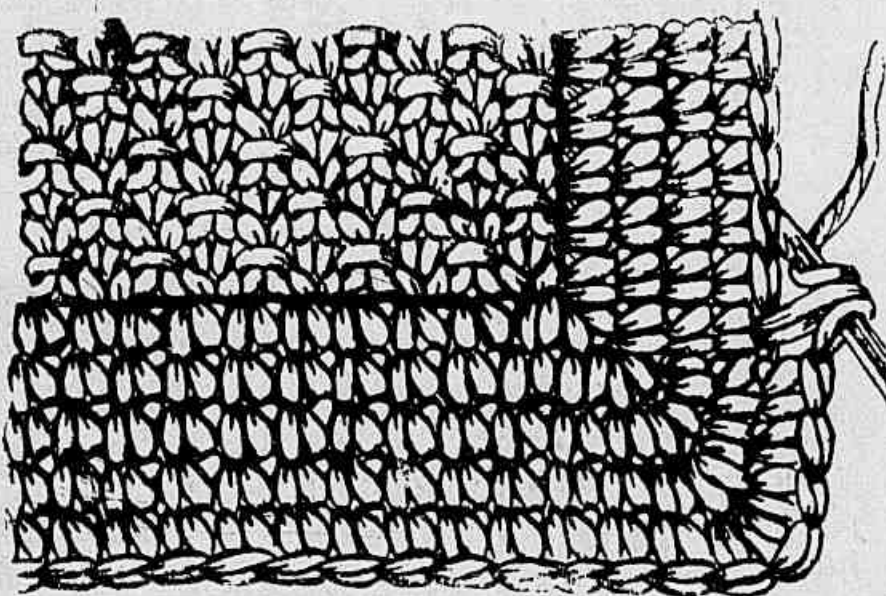
AVENIDA RIO BRANCO, 134

RUA URUGUAYANA, 44 — P. TIRADENTES, 34-36-38

Coberta de crochet e tricot para berço



Ponto de arroz para o centro da cobertura executado com as agulhas de tricot.



A barra da cobertura formada por diversas ordens de crochet.

O centro da cobertura é feita de tricot com seda (schappe) azul, rosa ou branca. O ponto de arroz é executado da seguinte maneira: uma malha do direito, uma malha do avesso, contrariando na carreira seguinte. Depois de terminado o centro são feitas as carreiras de malhas simples com o crochet; em cada canto, três malhas são tomadas sobre a mesma malha para obter um ângulo bem regular. A barra pôde ser feita com a seda da mesma cor do centro ou com outro tom fazendo contraste. Por exemplo: o centro da colcha rosa pallido e a barra azul pastel, ou então branco o centro com a barra cor de rosa ou azul. Também fica muito bem essa cobertura executada em lã, sobretudo em a lã com fio de seda.



SAL DE MEZA
PURIFICADO POR PROCESSO
PRIVILEGIADO
UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000
Desconto de 5 a 15 %
Pereira Carneiro & Cia. Ltda.
110 — AVENIDA RIO BRANCO 112

depois de bem aparadas e batidas entre dois pannos com o batedor, são postas em tempero de vinho branco, rodellas de cebola, ramos de salsa e sal. Devem ficar nesse tempero umas duas horas; em seguida são tiradas enxutas e assadas na grelha.

CENOURAS COZIDAS

As cenouras depois de bem raspadas são escal-dadas em agua a ferver, em seguida cortadas em

fatias e vão a cozer numa panella depois de bem refogadas com um pouco de manteiga e cebola cortada em rodellas; junta-se então uma bôa quantidade de caldo, ou de agua na falta deste, e engrossa-se o mólho com um pouco de maizena desfeita num pouco de leite.

COMPOTA DE MAÇA

Lavam-se as maçãs bem vermelhas; depois de enxutas cortam-se em quatro

pedaços, tirando-se depois a parte dura e asementes; põe-se depois para cozerem em fogo brando; assim que estiverem cozidas são tiradas com cuidado para uma compoteira e a calda fica no fogo para engrossar um pouco mais; em seguida é despejada sobre os pedaços de maçãs.

BOLO DE CLARAS

Mistura-se o melhor possível duas chicharas de açúcar com uma de manteiga; logo que estiver bem batido junta-se então uma chichara de leite frio (mas fervido); em seguida junta-se tres chicharas de farinha de trigo na qual se juntou uma colherinha de fermento inglez antes de peneirar



e por ultimo junta-se então 9 claras muito bem batidas. Mistura-se tudo o melhor possível e vae a assar em fôrma untada com manteiga.

Pensamentos

O amor do homem e da mulher é um contrato voluntario onde aquelle que deserta é culpado apenas de perfidia; mas, quando a mulher se tornou mãe, o seu dever elevou-se porquê a natureza conficulle uma raça.

GUY DE MAUPASSANT

Nada é mais encantador que uma mulher honesta tendo todas as seduccões.

ERNEST LEGOUVÉ

Quando o adulterio queimou uma vez uma verdadeira mulher honesta, o que ella soffreu cauterizalhe para sempre o coração.

MARCEL PRÉVOST



V. Sa. sustenta os mosquitos!

O MOSQUITO sustenta-se do seu sangue—é o seu alimento principal! Engorda com o sangue que chupa irritando e causando soffrimento. Para evitar a propagação e o contagio do paludismo, a febre amarella, o dengue e a filariase é preciso matar os mosquitos. Com o Flit é facil e leva pouco tempo—o Flit é infallivel.

Em poucos momentos Flit deixa a casa livre das moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas que trazem o contagio das doenças. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo os seus ovos. Mortifero para os insectos mas inoffensivo para as pessoas. Não deixa nodos.

Não se deve confundir o Flit com os insecticidas ordinarios. Causa maior exterminio dos insectos, sendo por isso superior. Fabricado pela maior fabrica de insecticidas do mundo. Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje.

Distribuido por Standard Oil Company of Brazil
Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000



FLIT
MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se sómente em latas fechadas



"A lata amarella com a faixa preta"

906P



Incommodos Uterinos

Para a cura das molestias que atacam o utero e ovarios,

o MELHOR REMEDIO É

UTEROGENOL

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

AGUAS MINERAIS DE RUBINAT LLORACH

FARINHAS PARA CRIANÇAS
14 VARIEDADES

?

CREME INFANTIL

PACOTE 1\$200 - LATA 1\$500

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultório do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, à rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. Telephone 1858 Central—Rio de Janeiro.



AOS COLLEGAS DE TODO O BRASIL

A Secretaria da Comissão Organizadora do 3.º Congresso Odontológico Latino-Americano, a reunir-se nesta capital, de 14 a 21 de Julho próximo, recebe até ao dia 10 de Julho adesões dos collegas residentes nos Estados, cobrando a taxa de inscrição à razão de 50\$000.

Carlos Noronha (Pernambuco) — Sempre às ordens.

Assumpção (Pernambuco) — Compressas quentes na região inflamada.

Felício Nunes (Minas Geraes) — Deve mandar tirar uma radiographia an-

tes de extrahir o dente de que me falla em sua carta.

Vicente Nogueira (Minas Geraes) — Simples extracção.

Beltrão (Espírito Santo) — Bochechos quentes com malvas e dormideiras — infusão forte.

Miranda (Minas Geraes) — Não deve intervir sem prova radiographica.

Vicente Lemos (Pernambuco) — Extracção.

Feliciano (Rio G. do Sul) — O "Boletim Odontológico" é publicado mensalmente.

A sua assignatura annual custa 20\$000.

Carlos Cerqueira (Minas Geraes) — Remoção do trabalho de ponte e extracção das raízes que não estão incluídas no aparelho, mas que, abertas como se encontram, são focos de infecção.

Dario Feliciano de Moraes (Minas Geraes) — Não podemos attendel-o.

Este consultório é destinado a dar conselhos, não servindo para a divulgação de preparados pharmaceuticos.

Dirija-se á secção commercial da "Revista da Semana".

X.I.T.O. (Minas Geraes) — Compressas quentes sobre a região inflamada.



Resultado obtido pelo uso das

PILULES ORIENTALES

Bemfazejas - Reconstituintes (Appr. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-6-1947)

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, Pharmaceutico 45, Rue de l'Echiquier, PARIS

Agente Geral: A. DE COURMAYEUR 87, Rua dos Ourives, Rio de Janeiro.

A venda em todas as Pharmacias.

Alvaro (Pernambuco) — Bochechos com Tintura de iodo 4,0; Acido tannico 2,0; Agua de hortelã 500,0.

ALEXANDRINO AGRA



JARDIM ZOOLOGICO

Aberto diariamente desde 8 horas

Animaes de todas as faunas notando-se:

URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS — LEÕES — TIGRES — JAGUAES.

Linda collecção de MACACOS.

Lindissimas secções de Aves.

GRANDES ATRAÇÕES

Corridas. Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos. Parque infantil.

Não brinquem com a indigestão !!

TOMEM AS



Que allivio oferecem! A indigestão, a dyspepsia, a flatulencia, a biliosidade, o azedume e a enxaqueca desaparecem rapidamente sob a acção calmante destas pastilhas. Ellas neutralizam os acidos, eliminam os gases, fortalecem os musculos do canal digestivo e facilitam o trabalho do estomago. Tomando as PASTILHAS DO DR. RICHARDS V. S. comerá melhor.

Tenham sempre um vidro á mão.

UNICOS DEPOSITARIOS:

Sociedade Anonyma Lameiro

RIO DE JANEIRO



SOU LINDA?

Cada vez que uma mulher mira-se n'um espelho (e não são poucas as vezes,) pergunta-se: "Tenho um rosto bello?" E ha muitas que afim de parecer mais bellas applicam ao rosto pós, carmin e pomadas. Mas a mulher prudente sabe que as cousas artificiaes prejudicam-na, e procura obter a belleza natural, o que só é conseguido com uma saúde perfeita. A mulher prudente tem sempre os labios roseos e uma cutis fina e tersa, não tem necessidade de pós e cosméticos, e isso devido ella purificar e enriquecer seu sangue diariamente com us

PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS

que são o melhor renovador do sangue, a força motriz da vida que dá o calor, a cor, e belleza ao corpo, vivacidade ao olhar e alegria para viver.



ANNUNCIOS-DESENHOS-ORÇAMENTOS-IDEIAS
Assignaturas para todos os jornaes e revistas nacionaes e estrangeiras
AV. RIO BRANCO, 137-1.º (EDIF. GUINLE)
TELEPHONE N. 2356

Pensamentos

Nenhum apaixonado admite a liberdade para elle ou para aquella que ama. As peias de amor são sempre queridas.

De todos os compromissos que se possa tomar, estes são os mais sagrados: os veem-nos dos seculos e estão inscriptos na nossa carne.

A familiaridade não é mais para a amizade o que a luva é para a mão.

Quando a alma é bella, a sua maior alegria é dar-se gratuitamente.

Sempre o amor exclusivo do seu eu abafou o amor dos outros.



BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL

— PARA —

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

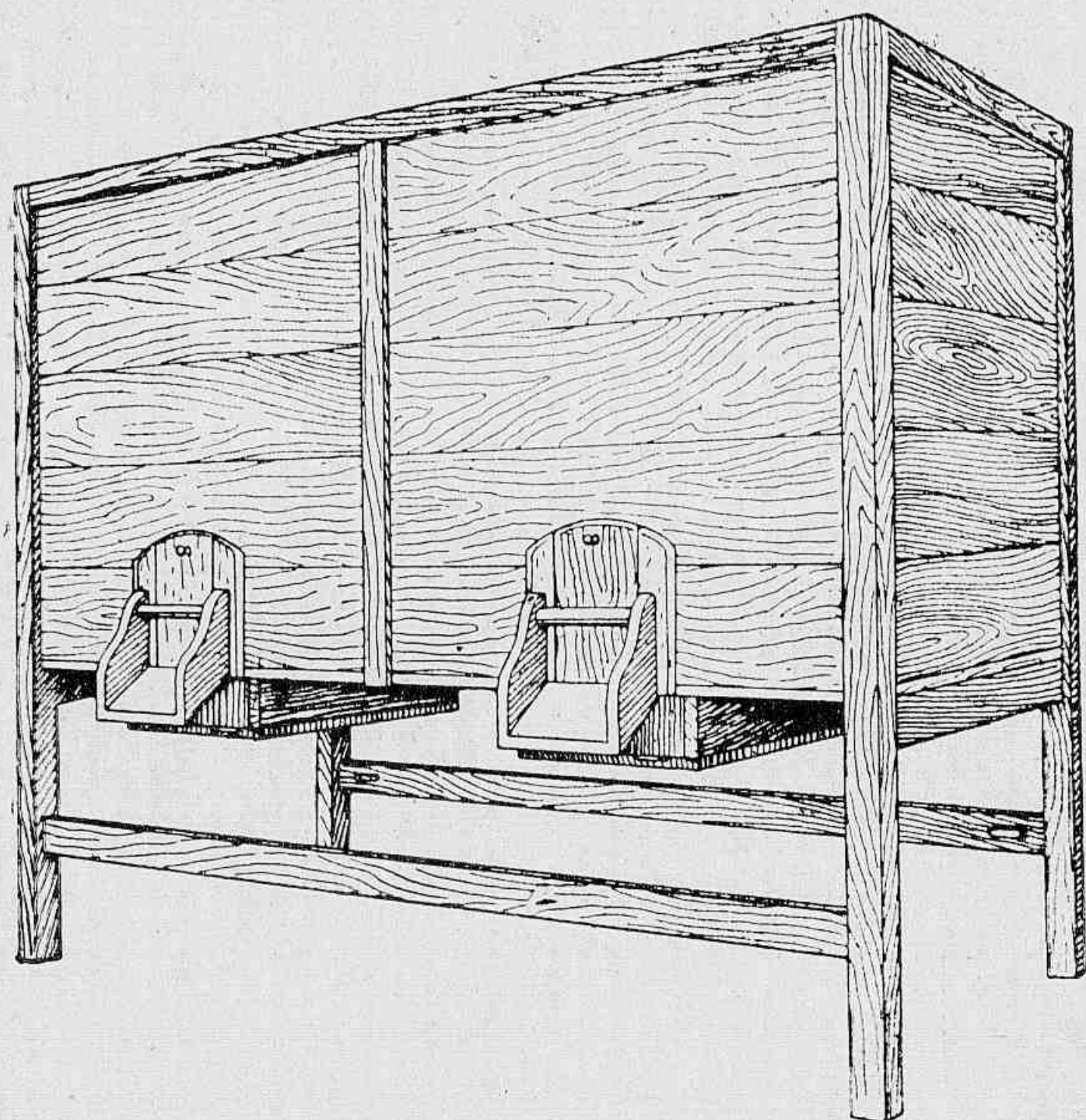
Consagrado pelas maiores notabilidades medicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade celular e contribue para normalisar as Funções do organismo, produzindo Energia, Força e Vitalidade.

MAGNESIA FLUIDA
DE
MURRAY
A INCOMPARAVEL

Immunizador Mineiro



PRIVIL. FEDERAL N. 10.371 DE JUNHO DE 1910

Grande premio na Exposição do Centenario da Independencia

Adquirido para os campos de fomento agricola do Ministerio da Agricultura, em todos os Estados, e pelos governos de S. Paulo, Instituto Agronomico de Campinas, Espirito Santo, Minas Geraes, armazens commerciaes e lavradores do Norte e Sul do paiz com excellentes resultados.

O apparelho tem capacidade para immunizar 30 saccas em 24 horas. Preço da immunização para sacca de 60 kilos -- 200 réis. Conservação do cereal garantida por 6 mezes e, findo este praso, renovado o expurgo, a conservação será ainda por 6 mezes.

E' um apparelho simples e de solida construcção, podendo ser manejado por qualquer operario.
NÃO DEPENDE DE FORÇA MOTRIZ

Informações com os srs. :

CHAGAS OLIVEIRA & C.

RUA DA CANDELABIA, 36

JOAQUIM MACHADO DA CUNHA

RUA CORPO SANTO, 88 — BAHIA